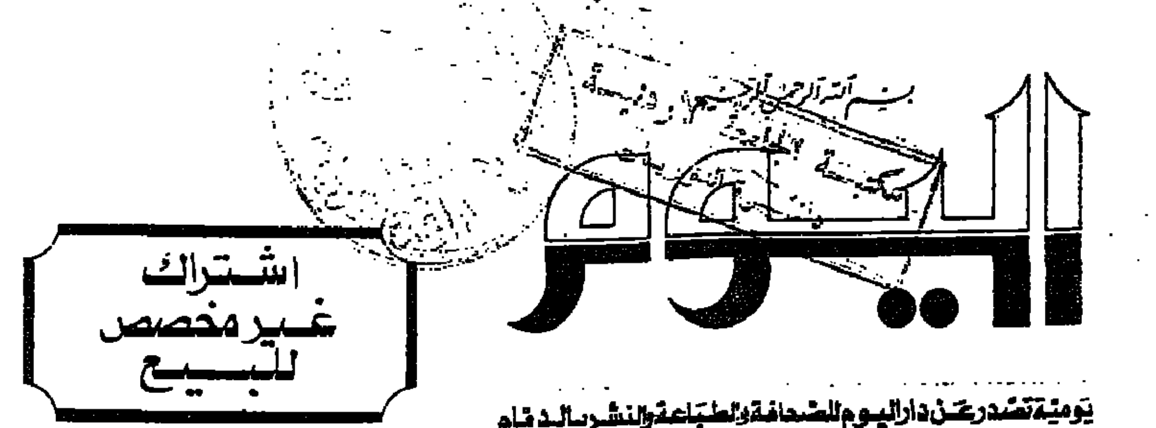




اشتراك غير مخصص للبيع



الطبعة الثانية الواحدة صباحاً | □ الاثنين ٢٧ جمادى الأولى ١٤٠٢هـ - ٢٢ مارس ١٩٨٢م - العدد ٣٤٣٤ □ | MON 22 MARCH 1982 NO. 3434 | AL-YAUM Daily Newspaper Dammam - Saudi Arabia | ٢٤ صفحة

جلالة الملك يستقبل الرئيس الفلبيني



المحادثات المشتركة تبدأ اليوم

الرياض - سليمان ابا حسين وعبدالله الغامدي :

وصل فخامة الرئيس فيرديناند ماركوس رئيس جمهورية الفلبين والوفد المرافق الى الرياض في الساعة الثانية عشرة الا ربعا من قبل ظهر امس قادما من جده .

وكان جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى في مقدمة مستقبلي فخامة الرئيس الفلبيني كما كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران ومعالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط والوزير المرافق والشيخ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض .

وقد اجريت لفخامة الرئيس فيرديناند مراسم الاستقبال الرسمية .

ويرافق الرئيس الفلبيني بالاضافة الى السيدة حرمه وفد يضم ١٣ وزيرا وعددا من كبار المسؤولين الفلبينيين ووفد اعلامي كبير .

وكان فخامة الرئيس الفلبيني قد غادر جده في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس حيث كان في وداعه بمطار الملك عبدالعزيز الدولي صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكه المكرمة والشيخ عبدالرحمن السديري قائمقام جده والمهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جده والفريق اول منصور الشعيبي قائد المنطقة الغربية والاستاذ عبدالعزيز جوخدار رئيس المراسم الملكية بجده وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

هذا وقد تاجلت المباحثات السعودية الفلبينية التي كان من المزمع اقامتها مساء امس حتى صباح اليوم حيث يعقد صاحب الجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى جلسة مباحثات اولى مع فخامة الرئيس الفلبيني ماركوس وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح اليوم حيث يتراس جلالته الجانب السعودي ويشترك في الجلسة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وعدد من المعالي الوزراء يقابلهم على طاولة البحث فخامة الرئيس الفلبيني ماركوس رئيس وفد بلاده والسيد رومولو اسيا لدو وزير الشؤون الدينية والسيد جريجوريو لندانا وزير الاعلام الفلبيني وعدد من الوزراء الفلبينيين اعضاء الوفد المرافق لفخامته .

وسوف يبحث الجانبان عددا من

البقية على ص ٦



سلطان يعود الى الرياض

عاد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران الى الرياض في الساعة الحادية عشرة والربع من قبل ظهر امس قادما من جدة .

وكان في استقبال سموه عدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وكان سموه قد غادر جدة في وقت سابق من صباح امس حيث كان في وداعه بالمطار صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ومعالي الشيخ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء والشيخ عبدالرحمن السديري قائمقام جدة والفريق اول منصور الشعيبي قائد المنطقة الغربية وعدد من كبار المسؤولين وقادة وضباط القوات المسلحة .

محاكمة عسكرية أخرى في مصر لمجموعة انقلابية

بيروت - الوكالات :

ذكرت انباء صحفية نشرت امس في بيروت ان محاكمة تجرى لاربعة عشر ضابطا في القوات المسلحة المصرية بتهمة تدبير انقلاب قبل مقتل الرئيس السابق انور السادات .

ويتم النظر في القضية الان امام احدى المحاكم العسكرية في القاهرة التي تفرض سرية كاملة على جلساتها الان .

وتقول هذه الانباء ان النيابة العسكرية تطالب باعدام ستة من المتهمين في القضية التي لم يتسرب شيء عنها في الخارج - وان التهمة موجهة الى تنظيم ديني عسكري يتزعمه ضابط برتبة رائد وان هذا الضابط واسمه عصام الدين القمري هو نفسه الضابط الهارب الذي كان الرئيس السابق قد تحدث عنه في اخر خطاب له قبل اغتياله .

البقية على ص ٦

تقرأ اليوم

في انباء غير مؤكدة :



سوريا ستنضم للحلف الثلاثي العدني الليبي الأثيوبي

الكويت - الوكالات :

ذكرت انباء صحفية كويتية امس ان عبدالحليم خدام وزير الخارجية السوري الذي سيقوم بزيارة قريبا الى كل من عدن وليبيا كانت مصادر سورية مطلعة قد اعلنت عنها مؤخرا سيبحث في هاتين العاصمتين امكانية انضمام سوريا لمعاهدة الصداقة الثلاثية المبرمة بين اليمن الجنوبية وليبيا واثيوبيا .

وربطت الانباء الصحفية الكويتية التي تنسب الخبر لمصادر دبلوماسية مطلعة بين هذا الاتجاه السوري المذكور وانباء اخرى كان قد نقلها السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون الخليجي تقول بان المؤتمر الوزاري الاخير لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بحث وقف الدعم الخليجي لسوريا .

وقالت تلك المصادر ان الاتجاه الخليجي بشان المساعدة المالية اللازمة لسوريا هو الذي حمل الرئيس السوري على التفكير في الانضمام الى المعاهدة الثلاثية المذكورة .

واشارت تلك المصادر من جهة اخرى الى ان السيد شفيق الوزان رئيس وزراء لبنان طلب من المسؤولين الكويتيين خلال زيارته الاخيرة للخليج - ان يعيد مجلس الامة الكويتي النظر في قراره بوقف المساهمة الكويتية في تمويل قوة الردع العربية التي تتالف من قوات سورية والتي ترابط في لبنان .

واضافت الصحيفة ان شفيق الوزان اوضح ان معظم المبالغ التي تقدم لسوريا تخصص للدفاع عن لبنان وان سوريا كلفته رسميا ببحث هذه المسالة مع المسؤولين في الخليج .

الملك حسين يشيد بالوقفة الصامدة لمواطني الضفة الغربية

عمان - واس :

نوه الملك حسين عاهل الاردن بالوقفة الصامدة لابناء الضفة الغربية المحتلة في وجه الاجراءات القمعية التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلية ضد المواطنين العرب .

وحذر العاهل الاردني في كلمة له في بداية اجتماع مجلس الوزراء الاردني امس والذي خصص لتدارس الموقف

البقية على ص ٦

لقاء مرتقب بين عرفات والأسد لبحث وسائل مجابهة أي عدوان محتمل

بيروت دمشق - الوكالات :

توقعت مصادر فلسطينية في دمشق ان يتم خلال الاسبوع الحالي عقد اجتماع بين الرئيس السوري حافظ الاسد والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وذكرت هذه المصادر انه سيتم خلال هذا الاجتماع بحث الامور التي اسفرت عنها الاجتماعات التي عقدت مؤخرا في دمشق بين وفد سوري برئاسة السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووفد من حركة (فتح) برئاسة السيد صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية للحركة .

وكانت هذه الاجتماعات قد بدات بين الجانبين في مطلع الشهر الحالي للاتفاق على ورقة عمل تنص على استراتيجية موحدة لموقف سوريا ومنظمة التحرير من كافة القضايا المطروحة على الساحة

البقية على ص ٦

عرفات يوجه نداء إلى العرب للوقوف مع انتفاضة الشعب الفلسطيني

القدس - الوكالات :

وجه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية نداء الى القادة العرب للوقوف مع الشعب الفلسطيني في انتفاضته العارمة ضد سلطات الاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية .

وطالب ياسر عرفات في رسالة اوردتها وكالة الانباء الفلسطينية من القادة العرب ان تكون مساندتهم على مستوى التحديات التي تشهدها الساحة الفلسطينية والعربية .

وقد اعرب السيد عرفات عن ثقته بان نداءه سيلقى في هذه المرحلة الهامة للغاية في تاريخ الامة العربي .

وكان عرفات قد وجه قبيل ذلك رسالة مساندة للجماهير الفلسطينية التي تقود الاضراب والمظاهرات في الضفة الغربية لليوم الثالث . اعرب فيها عن تاييده لهذه الانتفاضة ، كما اعرب عن حركة معارضة للسلام الزائف الذي تدعيه اسرائيل .

هذا وقد وجهت المؤسسات الوطنية الفلسطينية التي تضم المجالس البلدية والنقابية والاعيان المحليين مساء امس نداء دعت فيه الى استمرار الاضراب العام الى غدا « الثلاثاء » .. هذا وكان الاضراب قد بدا يوم الجمعة الماضي على اثر قرار السلطات الاسرائيلية بحل مجلس بلدية البيرة .

هذا وقد اشتعلت المظاهرات امس حيث امتدت الى قطاع غزة وقد علم من مصدر فلسطيني مطلع ان طالبة في السابعة عشرة من عمرها تدعى (انتصار عبده) اصابها الرصاص خلال مظاهرة في مدينة رفح .

وقد القى جيش الاحتلال القبض على عشرات الشباب الفلسطينيين بعد ان

البقية على ص ٦

سوريا تطلب عقد أجتماع طاريء لمجلس الأمن الدولي

دمشق - الوكالات :

ذكرت وكالة الانباء السورية امس ان سوريا قررت مجددا دعوة مجلس الامن لعقد اجتماع طاريء لبحث الموقف الخطير في الجولان السورية والضفة الغربية على اثر ممارسات العدو الارهابية ضد المواطنين هنا وهناك .

وذكرت الوكالة ان السيد عبدالحليم خدام كلف الوفد السوري الدائم في الامم المتحدة باتخاذ الاجراءات اللازمة لبحث ذلك في المنظمة الدولية سواء من قبل المنظمة او من قبل مجموعة دول عدم الانحياز والبلدان العربية

البقية على ص ٦



نيابة عن ولي العهد :

الأمير عبدالمحسن يفتتح المؤتمر العالمي لمكافحة المخدرات
المؤتمر يناقش أثر المخدرات على أمن الشعوب واقتصادياتها

المدينة المنورة ـ مكتب اليوم :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الجامعة الاسلامية يفتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة المؤتمر الاسلامي العالمي لمكافحة المسكرات والمخدرات الذي تنظمه الجامعة بالتعاون مع وزارة الداخلية .

وقال الدكتور احمد عطيه الغامدي مدير اللجنة الاعلامية لـ « اليوم » ان المؤتمر سيناقش عدد من البحوث التي تتناول اثر المسكرات والمخدرات على الاقتصاد والانتاج وعلى امن الشعوب وتقدمها واضرارها النفسية والاجتماعية ومدى تاثيرها في العقيدة والسلوك .

وذكر انه تم تشكيل ٨ لجان فرعية لهذا المؤتمر كما قدمت بحوث دينية وعلمية وثقافية تركز على المؤتمر واثرها وسيتم مناقشة البحوث لاتخاذ التوصيات المناسبة .

هذا وسيبدأ المؤتمر باي من الذكر الحكيم ثم كلمة سمو الأمير فهد يلقيها بالنيابة سمو الأمير عبدالمحسن بن عبدالعزيز بعدها كلمة الجامعة يلقيها الدكتور عبدالله الزايد نائب رئيس الجامعة الاسلامية .

والجدير بالذكر ان اكثر من ٢٠٠ من العلماء والمفكرين يشاركون في المؤتمر ومن المقرر ان يختتم اعماله يوم الخميس القادم .

كما يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة صباح اليوم الاجتماع الثالث عشر للمجلس الاعلى للجامعة الاسلامية وذلك في مقر الجامعة بالمدينة المنورة .

وصرح الدكتور عبدالله الزايد نائب رئيس الجامعة بان المجلس الاعلى للجامعة الاسلامية سيناقش في دورته الحالية عددا من الموضوعات من بينها ميزانية الجامعة والتقرير السنوي للمجلس بالاضافة الى مشروع يقضي باعادة النظر في لائحة الامتحانات بالجامعة..

افتتاح فرعين للوحدة الصحية بالباحة

الباحة ـ ناصر سعيد الغامدي :

بلغ عدد طلبة مدارس منطقة الباحة ٢٢ الف طالب يتلقون تعليمهم في ٢٦٩ مدرسة ولتقديم خدمات طبية لهؤلاء الطلاب واستحدثت ادارة تعليم الباحة فرعين للوحدة الصحية في كل من العقيق ودوس وبذلك يصبح عدد الوحدات المدرسية بالمنطقة ٦ وحدات في كل من الاطاولة ، النصباء ، العقيق ، دوس ، بالجرشي ، الباحة .

دورة تدريبية لأطباء وممرضات مستشفى الهفوف

الاحساء/ سعد الدريس :

انتهت مؤخرا بمستشفى الهفوف العام اول دورة تدريبية على العلاج المركز وطرق استعمال اجهزته واستمرت هذه الدورة لمدة ثلاثة اشهر شملت الاطباء المقيمين والمرضات العاملات بقسم العلاج المركز وباقي ممرضات الاقسام الاخرى بالمستشفى ـ صرح بذلك الاستاذ ابراهيم شمس الدين مدير مستشفى الهفوف العام وقال .. ان الهدف من هذه الدورة التدريبية رفع كفاءة العاملين بالعلاج المركز من الناحية العلمية والعملية حتى يؤدي العلاج المركز دوره على الوجه الاكمل .. وتجدر الاشارة الى ان هذه الدورة تعتبر الاولى من نوعها تقام بمستشفى الهفوف العام ـ واشار الى انه سوف يعقب هذه الدورة دورات تدريبية وعملية اخرى للعاملين بالمستشفى في مجالات صحية اخرى لرفع مستوى الاداء الصحي بالمستشفى ومواكبة ما يستجد من العلوم في المجالات المعنية بالتدريب والحالات الاسعافية التي تحتاج الى التدخل السريع ولكي يكون لديهم دراية وافية واكبر لمواجهة الحالات الطارئة بالمستشفى وقد شارك في هذه الدورة حوالي عشرين فردا مابين ممرض وممرضة واطباء وطبيبات وتلتي هذه الدورة والدورات التي ستعقبها من النشاطات العلمية والتعليمية بالمستشفى..

لجنة وكلاء الوزارات بمنطقة الباحة ترفع توصياتها إلى المقام السامي

الباحة/ناصر الغامدي :

أكد الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية ورئيس لجنة وكلاء الوزارات لمنطقة الباحة بأن اللجنة جاءت بناءا على أوامر من صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء بغرض دراسة الاحتياجات الضرورية لمنطقة الباحة .

واضاف بأن اللجنة يشارك فيها مندوبو الوزارات ذات العلاقة بالخدمات العامة .

وذكر الدكتور العواجي في تصريح عقب الجولة التي شملت قرى بيضان وبني حسن وبني كنانة والبندق ودوس بأن اللجنة أعدت دراسة البيانات المقدمة من الادارات الحكومية بالمنطقة .

وأعلن انه سيتم رفع التوصيات الى المقام السامي .

هذا وكانت اللجنة قد قامت بجولة أمس شملت عدد من قرى زهران . بالاضافة الى قرى أخرى رافقهم خلالها الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز آل ابراهيم أمير المنطقة .

حوار مفتوح لوزير الزراعة

كتب/مندوب اليوم :

تنظم جامعة الملك فيصل بالاحساء مساء غداً « الثلاثاء » حواراً مفتوحاً لمعالي الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه مع المواطنين والمزارعين بالمنطقة حيث يتطرق معاليه في الحوار الى المواضيع الزراعية والمساعدات السخية التي تقدمها الدولة لتشجيع المزارعين لتوسيع القاعدة الزراعية بشتى مناطق المملكة .

كما يعقد مدير جامعة الملك فيصل الدكتور محمد سعيد القحطاني مؤتمرا صحفيا ظهر اليوم بقاعة المحاضرات بمحطة الأبحاث الزراعية والبيطرية حيث يلقي الضوء على الندوة والاهتمامات الكبرى للنخلة ووجوب العناية بها كثروة وطنية .

د . الزيد يفتتح معرض الطلاب الموهوبين

جدة ـ

افتتح الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية مساء أمس المعرض الطلابي الفني لرعاية الطلاب الموهوبين بالمنطقة الغربية حيث قام الدكتور الزيد بقص الشريط ، ثم تجول في أرجاء المعرض الذي يحتوي على العديد من الأعمال الفنية التي انتجها الطلاب في أوقات فراغهم .

وفي نهاية الجولة قام مدير عام التعليم في المنطقة الغربية بتوزيع الجوائز والميداليات على الطلبة المتفوقين .. كما وزع جوائز دولية لبعض الطلاب المشاركين لمعرض الأطفال الدولي بكوريا الجنوبية .

د. القصيبي يبدأ اليوم زيارة رسمية لتونس

الريـاض ـ واس :

يغادر معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء الرياض اليوم الاثنين متوجها الى تونس في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام .

ويرافق معالي الدكتور القصيبي خلال هذه الزيارة وفد يتكون من الدكتور محسون جلال رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية التونسية للاستثمار والمهندس عبدالعزيز الزامل نائب الرئيس والعضو المنتدب للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) والاستاذ فهيد الشريف وكيل الوزارة المساعد للشئون المالية والادارية .

وصرح معالي الدكتور القصيبي بان هذ الزيارة تتم تلبية لدعوة من السيد عبدالعزيز الاحدم وزير الاقتصاد الوطني التونسي وقال ان هذه الزيارة تهدف الى تعميق اواصر الصداقة والاخوة بين البلدين الشقيقين وتؤكد على تدعيم التعاون المشترك بينهما .

وسوف يقوم معاليه بزيارة لبعض المنشآت الصناعية والكهربائية ويتفقد مشاريع الشركة السعودية التونسية للاستثمار كما يجري مباحثات مع المسئولين التونسيين فيما يتعلق بالتعاون الصناعي بين المملكة وتونس في المجالات الصناعية والكهربائية والاستفادة من الخبرات التونسية في هذه المجالات .

نظام لتمليك الشقق يصدر قريبًا



كتب ـ محمد العون :

علمت « اليوم » بان هناك نظاما تجري دراسته حاليا بشان تمليك الشقق حيث سيتم وضع صيغة لهذا النظام ليمنح الحق لأي شخص تملك شقة او اكثر من عمارة تحتوي على عدة شقق حيث ان الشقة تعتبر ملك مستقل طبقا للنظام المتبع طالما هي ملك لصاحبها .

واكدت وزارة العدل على جواز البيع لمثل هذه الشقق حيث انه قد اصدرت الهيئة القضائية العليا قرار حول ذلك تشير فيه ايضا الى انه لا مانع من نقل وبيع ملكيات الشقق في العمائر .

وقد اصبح هذا النظام مطلوبا الان اكثر من اي وقت سابق نظرا لان اغلب الشباب لا يملك القدرة على امتلاك المباني واستئجار البيوت ووجود مثل هذا النظام سيساهم كثيرا في تحديد مستقبلهم .

هذا وربما يصدر مثل هذا النظام بعد موافقة المقام السامي عليه حيث ان دراسته تجري الان من قبل وزارة الاسكان .

وتجدر الاشارة بانه قد تم قبل أيام بيع شقق تمليك بمكة المكرمة .

جولة تفقدية لمدير مكتب العمل الرئيسي بالدمام

كتب ـ علي الخراع :

يقوم مدير مكتب العمل الرئيسي بالدمام الاستاذ عبدالله الرميح بجولة تفقدية تستغرق عشرة ايام لمكاتب العمل في كل من ابقيق والاحساء وكذلك المنطقة الشمالية يرافقه في هذه المهمة مدير مكتب العمل الفرعي بالخبر السيد محمد الخليفة .

ومن جهة اخرى يقوم مكتب التوظيف بمكتب العمل باجراء الترتيبات اللازمة لاكمال برنامج توظيف الطلبة السعوديين في العطلة الصيفية لدى الشركات والمؤسسات الوطنية ومطلوب من الراغبين في التوظيف مراجعة مدير مكتب التوظيف بمكتب العمل الرئيسي السيد عبدالله الملا وذلك قبل بدء العطلة الصيفية ليتمكن من اكمال اجراءات التوظيف .

٨٨٨ ألف ريال جوائز مسابقة القرآن الكريم

مكة المكرمة ـ واس :

بلغ مجموع الجوائز المخصصة لمسابقة تلاوة القرآن الكريم وتجويده التي تقام في مكة المكرمة يوم السبت القادم ٨٨٨ الف ريال موزعة على ٢٥ جائزة لفروع المسابقة الخمسة وصرح الاستاذ احمد العمودي مدير عام الادارة العامة بوكالة الاوقاف بوزارة الحج والاوقاف بان عدد الدول المشاركة في المسابقة ٤٠ دولة اسلامية واكثر من ١١٧ جمعية وهيئة اسلامية من كافة انحاء العالم .

وقال ان الوزارة تؤمن تذاكر السفر والسكن والاعاشة للمتسابقين والمرافقين لهم طيلة ايام المسابقة حتى عودتهم الى بلادهم .

واشار الى ان وكالة الاوقاف قد طبعت نشرات ومطبوعات خاصة بالمسابقة تضم معلومات عن المسابقات الثلاث الماضية التي عقدت في مكة المكرمة والفائزين فيها وكذلك معلومات عن المسابقة الحالية والبرنامج الخاص بها وتعتبر هذه المسابقة اكبر مسابقة اقيمت حتى الان .

الندوة الثانية للدواء تناقش اليوم قيام صناعة دوائية

كتب/فيصل القو :

تعقد في كلية الصيدلة/جامعة الملك سعود في الفترة من الاثنين ٢٧ الى الاربعاء ٢٩ جمادى الاولى ١٤٠٢هـ ، الندوة الثانية للدواء في المملكة وسيكون موضوع الندوة « المستحضرات الصيدلية في الدول النامية » ومن اهدافها مناقشة النواحي المتعددة للمستحضرات الصيدلية ومصادرها وطرق تصنيعها والرقابة النوعية لها في الدول النامية .

وصرح لـ « اليوم » الدكتور عبدالله البدر عميد كلية الصيدلة واضاف أن الندوة تستمر يومين حيث يلقي وزير الصحة كلمة في جلسة الافتتاح يليها حلقة مناقشة وفي المساء تناقش المصادر الطبيعية للأدوية مثل البتروكيماويات والنباتات الطبية والمصادر البحرية واستخدام الصبغات والخلاصات في الطب الحديث .

أما يوم غد فيتم التركيز فيه على تصنيع المستحضرات الصيدلية ويبحث مدى الحاجة الى صناعة دوائية في الدول النامية ، كما تقدم نماذج لامراض في المملكة ومدى اهمية قيام صناعة دوائية في المملكة ، وفي المساء تتناول الندوة بالبحث الرقابة النوعية على المستحضرات الصيدلية والمشكلات التي تواجهها في الدول النامية وكذلك متطلبات الدول النامية من هذه المستحضرات وقد خصص يوم بعد غد للدراسات والبحوث العلمية في جلسات الصباح والمساء .

ويأتي انعقاد هذه الندوة بعد ثلاث سنوات من انعقاد الندوة الاولى للدواء وقد كان موضوعها « الاستعمال الامثل للأدوية » .

د. قطان يناقش الأمور المهنية بأمانة جدة ويتفقد مناطق التجمعات

جـده ـ عبدالله البشير :

تراس الدكتور محمد علي قطان مساعد امين مدينة جده في نهاية الاسبوع الماضي اجتماعا موسعا بالامانة ضم جميع رؤساء البلديات بجده ورؤساء الاقسام والادارات المختلفة .

واكد في بداية الاجتماع على المجتمعين ضرورة سرعة موافاة الادارة المالية بجميع المعاملات المستحقة للصرف المرتبطة بها وذلك خلال اسبوعين من الآن لتتمكن الادارة المالية من استكمال اجراءاتها المطلوبة ولتلافي عدم تحميل ميزانية العام المالي القادم اي مصاريف مستحقة للصرف ، كما تناول الاجتماع العديد من الموضوعات والنقاط الهامة التالية :

* اعادة توزيع موظفي ومراقبي النظافة في الفروع والاجهزة المركزية نظرا لاحلال شركة مكانهم في العمل وذلك حسب احتياجات البلديات بالتنسيق مع ادارة القوى العاملة كما طلب منهم ضرورة موافاة ادارة القوى العاملة ببيانات تحدد العاملين في كل ادارة للحصر وتنظيم الصرف .
* اعداد بيان بالمراقبين والملاحظين من غير العمال الذين سينتهي عملهم باستلام الشركة لعملها .
* اعداد بيان بالسيارات الخاصة سواء على حساب الامانة او الهدايا .
* وضع خطة اشراف ومراقبة لاعمال شركة النظافة .
* وضع خطة اعلى واكثر فعالية للاشراف على الاسواق ومراقبتها .
* وضع خطة عمل مكثفة للاشراف على التعديات .
* تمت مناقشة موضوع السلفة المستديمة للفروع وكيفية توزيعها على البنود المختلفة وما يتعلق بالتامين المباشر .
* كذلك نوقش موضوع الشقق التابعة للفروع .
* موضوع حراسة الحديقة الصحراوية بحراسة عسكرية للمحافظة على الزراعة التي تم غرسها بالحديقة من التعديات .
* اعداد تقارير ذات مستوى رفيع ونسب عالية من البلديات على ان يؤخذ تقرير بلدية الوسطى كنموذج يمكن اتباعه عند تقييم اعمال الشركة .

هذا وقد لاحظ الاجتماع ان حالة الاسواق غير مطمئنة وان الفنادق منتشرة واصحاب البسط من النساء والرجال والصبية مفترشين الارصفة بصورة غير لائقة تتنافى وتطورات الحضارة .

وقد وجه د. القطان بالمتابعة المستمرة والجهود المكثفة خاصة على ملاحقة هذه الظاهرة والقضاء عليها نهائيا .

هذا ومن جهة اخرى فقد قام الدكتور محمد علي قطان مساعد امين مدينة جده بجولة عمل تفقدية لبلدية الرويس بجده حيث تفقد البلدية وسير العمل مع رئيس البلدية المهندس طارق عبدالبديع ومساعده الاستاذ عبدالله العيفان .. وقد بلغهم توجيهات معالي امين مدينة جده المهندس محمد سعيد فارسي بمضاعفة الجهد وتسهيل مصالح المواطنين وانهاء اجراءات معاملاتهم اولا باول .

وبعد ذلك قام بصحبة رئيس البلدية ومدير التنظيفات ومندوب شركة النظافة العربية بجولة تفقدية على بعض احياء وشوارع منطقة الرويس ، ولاحظ بصفة عامة ان مستوى النظافة جيد وقال : ان هذا يعود لمتابعة البلدية وان كان هناك تقصير في النظافة فلا يوجد الا في الازقة الضيقة والحواري وقد تم في الحال توجيه مندوب شركة النظافة لازالة القمائم والمخلفات في اسرع وقت ، ولاحظ في الجولة ان التعديات لا توجد بالمنطقة الاتجاوزات بسيطة وقد تم توجيه المسئولين بازالتها فورا .

مكتب اللجنة الشعبية لمجاهدي فلسطين يتلقى تبرعات من طلبة وطالبات الشرقية

الدمام ـ عبدالله الغشري :

تلقى مكتب اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين التبرعات التالية من طلبة وطالبات المدارس بالمنطقة الشرقية :

من طلاب مدرسة بدر الكبرى الابتدائية بالدمام ١٠٠٠ ريال ، من طلاب مدرسة طارق بن زياد الابتدائية بالدمام ١٥٠٠ ريال ، من طلاب مدرسة الفيصلية الاهلية بالدمام ١٦٧٠ ريال ، من طلاب مدرسة الصديق الابتدائية بالخبر ٢٥٠٠ ريال ، من طلاب مدرسة العباس بن عبدالمطلب بالثقبة ١٠٠٠ ريال ، من طلاب مدرسة عنك المتوسطة ١٠٠٠ ريال ، من طلاب مدرسة عنك الابتدائية ٢٠٠٠ ريال ، من طلاب مدرسة ابو ايوب الانصاري الابتدائية بعنك ١٠٠٠ ريال ، من طلاب مدرسة ابن خلدون الابتدائية بسيهات ١٠٠٠٠ ريال ، من طلاب مدرسة زيد بن ثابت الابتدائية بالقطيف ١٠٠٠ ريال ، من طلاب مدرسة الحسين الابتدائية المتوسطة ٢٠٠ ريال ، من طلاب مدرسة علي بن ابي طالب الابتدائية بصفوى ١٥٠٠ ريال ، من طلاب المدرسة المتوسطة بتاروت ٢٠٣٩ ريال ، من طلاب المدرسة الثانوية بالعوامية ١٠٠٠ ريال ، من طلاب مدرسة عبدالرحمن الغافقي بصفوى ١٠٠٠ ريال ، من طلاب مدرسة ابو بكر الرازي بصفوى ١٥٠٠ ريال ، من طلاب مدرسة اليرموك بصفوى ١٥٠٠ ريال ، من طلاب مدرسة ام الساهك المتوسطة والابتدائية ١٥٠٠ ريال

وقد شكرت اللجنة ابنائها الطلاب والطالبات على مساهمتهم الكريمة في دعم اخوانهم المجاهدين ورعاية اسرهم .

مستوصف لقرية المراح

كتب ـ عبدالله القنبر :

افتتحت ادارة مستشفى الهفوف العام مؤخرا مستوصفا جديدا في بلدة المراح بالقرب من مدينة العيون لخدمة اهالي المراح والقرى المجاورة لها

ويجري حاليا تاثيثه وتزويده بالطاقم البشري والمعدات الطبية اللازمة لذلك .

هذا ويبلغ عدد المستوصفات العاملة بمنطقة الاحساء حاليا ٢٣ مستوصفا في مختلف مدن وقرى وهجر منطقة الاحساء بالاضافة الى بعض النقط الصحية .

ومن ناحية اخرى تقوم ادارة المستشفى حاليا باعداد برنامج لزيارة القرى والمدن والاحياء من قبل الاداريين والاطباء للالتقاء مباشرة مع المواطنين على شكل حوار مفتوح للتعرف على المشاكل الصحية التي تواجه المواطنين واحتياجاتهم اضافة الى التعرف على النقص في المستوصفات لدراسة امكانية تزويدها بكافة اللوازم الطبية .

هذا وقد تراس الاستاذ ابراهيم شمس الدين صباح امس الاحد بقاعة الاجتماعات بالمستشفى اجتماعا ضم الهيئة الطبية العاملة بالمستشفى تم خلاله بحث ومناقشة عدد من المواضيع المتعلقة بسير العمل بالمستشفى والمشاكل التي يواجهها الاطباء ووضع الحلول الناجحة لها .

وزير العدل يستقبل الوفد القضائي المغربي

الريـاض ـ واس :

استقبل معالي الشيخ ابراهيم محمد آل الشيخ وزير العدل صباح امس الوفد القضائي المغربي برئاسة السيد الصديق السائح رئيس الغرفة للمجلس الاعلى والمكلف بوزارة العدل الذي يزور المملكة حاليا .

وقد اشاد السيد السائح خلال المقابلة بما تتمتع به المملكة من أمن ورخاء وتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والروابط الاسلامية والاخوية بين البلدين الشقيقين .

واعرب معالي وزير العدل عن ترحيبه بالوفد المغربي واشار الى ان ما انعم به الله من أمن وانعدام للجريمة في المملكة هو بفضل الله ثم بفضل تطبيق الشريعة الاسلامية وحرص المسئولين فيها على ذلك بالاضافة الى ايمان واقتناع الشعب السعودي بتعاليم الاسلام وتقبله لاحكامه .

معرض للكتاب بجدة

جـدة :

تقيم اللجنة الدينية والثقافية بالجمعية الفيصلية النسائية بجدة اليوم معرض الكتاب الثالث في مقر كلية البنات بجدة بحضور الاستاذة فايزة الدباغ عميدة كلية البنات بجدة .

ويهدف المعرض الذي يستمر اسبوعا الى تعريف المراجعات والطالبات بكيفية الحصول على المراجع .

الفاسي يحدد تنفيذ مشروعات التجميل والترفيه لمدينة جدة وخطة المتابعة

جـده ـ عبدالله البشير :

في اجتماع محدود بين معالي امين مدينة جده والمهندس محمد سعيد فارس ومديري الادارات الفنية والمتخصصة في متابعة وتنفيذ مشروعات التجميل والترفية حدد معاليه اهداف الخطة فيما يلي :

١ ـ ان الهدف الاساسي من الترفيه عن سكان مدينة جده هو ايضا ثقافي في المقام الاول فمثلا عند تخطيط مسار الكورنيش الشمالي او الجنوبي يتم مراعاة اتجاه المسار في أعمال مختلفة لشاطيء البحر لتعطي الوانا مختلفة للماء ، وكذلك يتم اقامة تشكيلات جمالية على طول الكورنيش من التراث الاسلامي الخالد ومنها مثلا « المزولة » وهي الساعة القديمة التي كان يستخدمها المسلم في تحديد مواعيد أوقات الصلوات الخمس .. ومنها مثلا العلاقة التي توحد بين العلم والدين في اشكال التراث يعلوها الهلال وفي تكبير صور الآيات الكريمة من القرآن في الحض على الخلق الكريم والعمل الطيب ومنها مثلا « وانك لعلى خلق عظيم » وايضا « مثل ـ الكلمة الطيبة كمثل حبة انبتت سبعة سنابل .. الخ الاية الكريمة » .

وفي ذلك توجيه لرواد الشاطيء باسلوب عصري على الأخذ بمبادىء الاخلاق الاسلامية القويمة .

٢ ـ وتقوم خطة الامانة ايضا على انشاء مراكز للمعلومات المتخصصة في الامور التي تهم المواطن والقيم في المدينة ومنها مثلا مركز المعلومات والابحاث الذي تم انشاؤه منذ حوالي ثلاثة اعوام ويتضمن المعلومات التاريخية عن البلديات في المملكة ، وعن مدينة جده كما يتضمن ايضا نماذج واحصائيات مدعمه بالارقام المستقاة من مطبوعات وزارة التخطيط ووزارة المالية والاقتصاد الوطني .

كما يتم الان تجميع نماذج من التراث الاجتماعي القديم والذي كان يستخدم داخل البيت من اثاث وادوات طهي وشرب والادوات التي كان تستخدم لوفادة الضيف واكرام الغريب ، وكذلك نماذج من الملابس والازياء المستخدمة للمستثمرين الوطنيين في انشاء مراكز او متاحف صغيرة ملحقة بمشاريعهم ومنها مثلا انشاء متحف بحري صغير يضم اسماك واحياء البحر الأحمر من خلال نوافذ زجاجية تطل على الحياة الطبيعية لما تحت الماء .

وفي النهاية اوصى معاليه مدير الادارات باهمية متابعة هذه الامور عن كثب مع مراعات الهدف منها وهو ان الثقافة والترفيه وجهان لعملة واحدة .





في تجمع فريد من نوعه بجامعة الفيصل بالاحساء :

وزير الزراعة يفتتح غداً ندوة النخيل


وزير الزراعة عبدالرحمن آل الشيخ


□ النخيل هو مصدر الخير □

دعوة المزارعين من كافة أنحاء المملكة لحضور الندوة والاطلاع على المعرض الزراعي

التحضير للندوة بدأ منذ عامين

كتب/محمد السحيمي :

●● تحت رعاية معالي الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه تفتتح غداً ندوة النخيل الأولى في رحاب جامعة الفيصل بالاحساء والتي يشارك فيها مائة واربعون باحثاً من ذوي التخصصات المختلفة في علوم النخيل .. ولعل اهمية هذه الندوة تنبع من اهتمام وتبني حكومتنا الرشيدة لمشاريع التنمية الزراعية والمحاولات الجادة لمعالجة مشاكل الزراعة الناجمة عن قلة الأمطار والجفاف والأمراض وخلافه تمهيداً لتطوير النشاط الزراعي وخاصة النخيل لما له من أهمية كبرى منذ فجر التاريخ ويتمثل ذلك في رصد الاموال اللازمة لاستصلاح الاراضي وزيادة الرقعة الزراعية وتشييد السدود وحفر الآبار وانشاء شبكات الري واستدعاء الخبراء الزراعيين وتشجيع المزارعين على تطبيق أساليب التكنولوجيا الحديثة في زراعته واستيراد أحدث الآلات الزراعية والمواد الكيميائية والبذور المحسنة لتعميمها على المزارعين .. كما ان مبادرة جامعة الفيصل في اقامة هذه الندوة تعتبر نقطة انطلاق لتحقيق المزيد من العناية والاهتمام بأشجار النخيل حيث ينعكس ذلك على زيادة انتاجيته من التمور الذي يعتبر من الاغذية الغنية بكل ما يتطلبه الانسان .

التقت « اليـوم » بالدكتور يحيى محمد مكي عميد كلية العلوم الزراعية والاغذية بجامعة الملك فيصل بالاحساء واحد المنظمين لندوة النخيل ليلقي بعض الضوء على النخيل وندوتها ..

* وقال الدكتور يحيى مكي اجابة على سؤال « لليـوم » حول فكرة الندوة واهدافها :

ـ يعود الفضل في فكرة هذه الندوة الى اهتمام معالي مدير الجامعة الدكتور محمد سعيد القحطاني الذي ما فتيء يشغل باله بإقامتها منذ فترة طويلة حتى شاء الله ان تتحقق وعلى مستوى دولي قل ان يتحقق مثله في ندوة متخصصة كندوة النخيل الأولى .. ولاشك ان اختيار معاليه لكلية العلوم الزراعية والاغذية بالأحساء حيث تكثر حدائق النخيل الغناء لاكبر دليل على البصيرة النافذة والتوفيق الدائم وقد بدأ التحضير لهذه الندوة منذ فترة قد تصل الى السنتين ولن أبالغ ان قلت ان اهتمام معاليه قد بدأ منذ انشاء هذه الكلية وقد بدأنا بالتركيز على أبحاث النخيل ودعمه الغير محدود لتلك الأبحاث النادرة والمتخصصة ثم شكلت لجنة رئيسية للتحضير لهذه الندوة ثم انبثقت منها ثمان لجان يتولى كل منها مهام محددة تقوم بتنفيذها .

* وعن الأبحاث التي قامت بها الكلية في مجال النخيل قال :

ـ تم التخطيط لزراعة أكبر عدد من أشجار النخيل في بستان الفاكهة بمحطة الأبحاث والتدريب الزراعية والبيطرية بالجامعة ومن كل الأصناف الممتازة في منطقة الأحساء والمدينة المنورة والقطيف ونجران وبيشة والمنطقة الوسطى وتم شراء جميع الفسائل من مصادر موثوقة بالتعاون مع امارات المناطق ومديريات الزراعة وكان مجموع الأعداد المزروعة ٦٦٨ نخلة من أصناف مختلفة ومرتبه حسب الصنف واللون وموعد النضج فقمنا بزراعة مائة وأربعة وخمسون نخلة من منطقة الأحساء .. ١٤ نخلة من صنف الغر و٢٨ من الخلاص و٢٨ من الشيشي و١٤ من الرزيز و١٤ من الشهل و٢٨ هلالي (صيني) ، ١٤ المجناز و١٤ تناجيب .

ومن منطقة القطيف قمنا بزراعة ٥٠ نخلة وكانت من الخنيزي ٢٥ ومن البكيري ٢٥ ومن منطقة المدينة المنورة ١١٢ نخلة ، وأصنافها .. (٢٨) نخلة من الحلوه ومن الربيعة ٢٨ ومن الصفاري ٢٨ ومن سكرة ينبع ١٤ ومن الشلبي ٢٨ ومن البرني ١٤ ومن الروثانة ٢٨ ومن منطقة نجران قمنا بزراعة ١٢٠ نخلة من صنف البياض ٣٠ نخلة والمواكل ٣٠ وصبغة ٣٠ ورطب ٣٠ ، ومن منطقة بيشة ١٦٢ نخلة وهي من الصفري ٩٢ وبرني ٢٨ نخلة وقسب ٢٨ ، شكل ١٤ .. ومن المنطقة الوسطى . سبعين نخلة حيث زرع من صنف شقرا ٤٩ نخلة ومن صنف روثان ١٠ نخيل وصنف أم الحمام ٥ نخيل .

حيث كان الهدف من ذلك أساسا هو البحث العلمي وكنقطة أساسية وكمرجع لا يستهان به لتدريس كافة المواد المتعلقة بالنخيل ولتدريب الطلاب التدريب المناسب عمليا على كل العمليات والخدمات الزراعية المتعلقة بها .. ولدراسة الأمراض النباتية التي تصيب النخيل بالمنطقة الشرقية ومعرفة مدى تأثيرها على انتاجية النخيل نوعا وكما ومقاومة الأمراض الهامة التي يتم التعرف عليها .

ومن أهم هذه الأمراض تعفن قاعدة الأوراق وخياس الطلع وعفن البرعم القمي .

* وحول الصفات التي تتميز بها النخيل عن غيرها من الاشجار قال :

ـ في ظل مشكلة الغذاء العالمية من الأجدر ان نهتم بالنخيل الذي أعطي ويعطي غذاء جيد النوعين للانسان العربي منذ وقت بعيد والاهتمام يجب ان يكون بزيادة المساحة المزروعة والذي ينعكس في مضاعفة انتاجها علما بان النخيل لا يمنع دون استغلال الأرض التي يثمر فيها في زراعة محاصيل اخرى .. ويدخل النخيل في الصناعات الغذائية حيث منتجاته الخضرية والثمرية فمن النخيل يصنع عسل البلح (الدبـس) والسكر السائل والجلوكوز والفركتوز والكحول الطبية وعلف الحيوانات والخل والحرير الصناعي « الريون » وزيت النوى والخلال المطبوخ والتمر المجفف والخشب المضغوط والورق والحبال .. هذا ويحتوي نوى التمر على الكربوهيدارت والدهون والبروتين والأملاح والسكريات الأحادية والسكريات الكلية والألياف والرطوبة بنسب مختلفة تعتمد على الصنف والبيئة المحيطة بالنخلة .. اما الثمرة فتحتوي على السكريات الأحادية والسكريات الثنائية والسكروز والاحماض الأميني والبروتينا والبكتين والنشا والدهون والأصباغ والتنين والسليولوز والهمي سيلولوز والأملاح المعدنية .. كالكالسيوم والفسفور والبوتاسيوم والكبريت والصوديوم والكلورين والماغنسيوم والماء ..

□ يجب المحافظة على شجر النخيل □

من ذلك يتضح ان التمر مادة غذائية قيمة وعليه يعتمد كثر من سكان الجزيرة العربية وهو غني بالمواد السكرية التي يتكون منها لحم التمر كما انه غني بالأملاح المعدنية وبعض الفيتامينات ويعتبر التمر من الثمار الغنية في فيتامين « أ » والمتوسطة في نسب فيتامين « ب ١ ، ب ٢ ، ب ٣ » ويحتوي على نسبة قليلة من فيتامين « ج ».

ومن أهم مكونات التمر السكر اذ تزيد نسبته عن ٧٠٪ من وزن التمرة وسكرياتها سريعة الامتصاص حيث تذهب راسا للدم والخلايات الجسمية لتمنحها الطاقة والحرارة والنشاط ولايحتاج امتصاصها الى عمليات هضم .

* وحول امكانية عقد ندوات اخرى عن النخيل مستقبلا قال :

ـ من مسمى الندوة يتضح انها الاولى أي ان في خطة الجامعة عمل ندوات اخرى مماثلة ومحاولة الاستفادة من الندوات التي تسبقها .. واضاف بأن الجامعة قد قامت بتوزيع بطاقات الدعوة الى معظم المزارعين في المملكة وستتولى الجامعة نقلهم من مقراتهم الى مكان الندوة والعكس حيث سيطلعون على المعرض الزراعي الذي يحتوي على أحدث الوسائل التقنية لتطوير انتاجهم من التمور وكيفية تصنيعها والتي تتلاءم وظروف المنطقة حيث سيتم عرض قاطف البلح وحاصدات الحبوب التي تمتاز بعدم خدشها للبذور والآلات الخاصة بمكافحة الاعشاب المتطفلة على المحاصيل الرئيسية بالطرق الميكانيكية ومساحة المعرض هي ثمانية الآف وتسعمائة متر مربع .. هذا بالاضافة الى معرض الزراعة التقليدية والذي يحتوي على جميع النواحي التقليدية في الزراعة من مختلف مناطق المملكة وقد تم تجميع كل ماله شأن بالزراعة التقليدية وسيقوم مندوبو بتولي مهمة الشرح بالتفصيل للمزارعين والحضور .. هذا بالاضافة الى معرض الكتاب الذي يضم العديد من الكتب المتعلقة بالنخيل حيث يباع الكتاب بسعر رمزي مناسب للجميع .

وقد أشار سعادة الدكتور يحيى مكي الى انه قد وضعت شروط معينة تراعي عند تقديمها كأبحاث لندوة وهي ان لاتزيد عدد الكلمات عن ٢٥٠ كلمة على الصفحة الواحدة ومدة القاء البحث عشرون دقيقة متضمنة المناقشة مع مراعاة ان هناك بعض الباحثين قد خصص لهم وقت زمني مدته ساعة كاملة لكل باحث .. وقد قدمت الأبحاث للندوة في موعد كان أقصاه ١٤٠٢/٤/١٦هـ .

زراعة النخيل في المملكة

المملكة ثالث دولة عربية في زراعة النخيل

تشغل المملكة العربية السعودية حيزا مميزا من سطح الكرة الارضية يقع بين البحر الاحمر من الغرب والخليج العربي من الشرق في مساحة كبيرة مترامية الاطراف تزيد مساحتها عن مليوني كيلومتر مربع اي حوالي ٢٠٠ مليـون هكتـار من الاراضي المستزرعة وغير المستزرعة في مناخ متفاوت من الغرب الى الشرق ومن الشمال الى الجنوب تمثل فيها الصحراء الجزء الاكبر بحيث ان المساحة القابلة للزراعة لا تتجاوز ١٪ اي حوالي ٢ مليون هكتار منها حوالي ٥٠ الف هيكتار من بساتين الفاكهة المختلفة موزعة بين النخيل حيث يعتبر المحصول الاول يليه العديد من اشجار الفاكهة كالحمضيات .. وابرزها الليمون ثم العنب والتين والرمان بالاضافة الى عدد اخر من اشجار الفاكهة .

واذا نظرنا الى الاحصائيات التي تقسمها وزارة الزراعة والمياه حول تطور القطاع الزراعي في المملكة لوجدنا ان الرقعة الزراعية تزداد سنويا مع ازدياد تنفيذ مشاريع الري المختلفة ويزداد بالتالي المردود الزراعي . كما يلاحظ من نفس الاحصائيات ان الزراعة في المملكة تتركز غالبا في الواحات المتميزة بغزارة ينابيعها او حيث تكثر الامطار وهو واقع الحال في انحاء العالم .

ومن خلال القاء نظرة على المناخ السائد في المملكة وعلى مدار العام نجده حارا جافا في الصيف ، دافئا في الشتاء قليل الامطار بل نادرة احيانا مما يحول دون تشكل الغطاء النباتي وزيادة المادة العضوية وبالتالي فهو يعمل على جعل التربة فقيرة بمكوناتها العضوية ويزيد من التبخر الذي يجعل التربة بالنهاية يمثل الى الملوحة مما يحد من التوسع في زراعة كثير من المحاصيل النباتية التي قد يجد المزارع رغبة في زراعتها .

تحت كل هذه الظروف السابقة الذكر فقد حبا الله المملكة بشجرة النخيل التي تتحمل كل هذه الظروف البيئية والمناخية والتي فيها من الصفات النباتية ما يجعلها تعيش وتثمر . فهي زاد قاطع الفيافي ومصدرا اساسيا من مصادر الغذاء للانسان وقد اتي على ذكرها القرآن الكريم في ٢٢ آية .. كما ورد ذكرها كثيرا في السنة النبوية الشريفة . فقد ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال .. « اذا افطر احدكم على تمر فانه بركة فان لم يجد فليفطر على ماء فانه طهور » . وعن عائشة رضي الله عنها قالت : « قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : بيت ليس فيه تمر جياع اهله » . كما تغنى فيها الشعراء فقد قال احمد شوقي :

اهذا هو النخل ملك الرياض
امير الحقول عروس العزب
طعام الفقير وحلوى الغني
وزاد المسافر والمغترب

ومن المعروف لكثير من الناس ان النخيل ينتشر في كثير من انحاء العالم الا انه يتركز في اقطار الوطن العربي وتنتشر بين خطي عرض ١٥° ـ ٣٠° الى الشمال من خط الاستواء وتمتد من جزر الكناري الى جنوب باكستان وايران كما توجد في بعض اقطار افريقيا . ان هذه الرقعة المترامية الاطراف لتوزع اشجار النخيل تغطي مساحة فعلية تصل الى حوالي ٦٠٠ الف هكتار يوجد منها في الوطن العربي لوحده ٤٢٢ الف هكتار حسب ماورد في تقرير مجلس الوحدة الاقتصادية العربية (بغداد ١٩٧٧) ويمثل هذا حوالي ٧٠,٦٪ من مجموع ما يزرعه العالم من نخيل وربما ينطبق ما يشبه ذلك على عدد اشجار النخيل المزروعة في العالم فقد وصل العدد الى ١٠٠ مليون نخلة منها حوالي ٨٠ مليون نخلة في اقطار الوطن العربي اي مايمثل ٨٠٪ من عدد اشجار نخيل العالم وهذا هو واقع الشيء بالنسبة للانتاج السنوي من الثمار الذي يتفاوت كثيرا حسب مصادر احصائيات الا انه يصل الى حوالي ٢ مليون طن سنويا من الثمار منها ٨٥٪ من انتاج البلاد العربية ويمكن تلخيص ذلك فيما يلي :

جدول يبين موقع المملكة العربية السعودية من بين دول العالم في زراعة وانتاج النخيل

	العالم	الوطن العربي بالهكتار	المملكة
المساحة	٦٠٠٠٠٠	٤٢٢٠٠٠	٥٧٠٠٠
عدد الاشجار	١٠٠ مليون	٨٠ مليون	١١ مليون
الانتاج بالطن	٢ مليون	١,٧ مليون	٣٠٠٠٠٠ طن

يتبين لنا من هذه الارقام مدى اهمية المملكة في مجال زراعة النخيل وانتاج التمور من بين دول العالم .

فالمملكة تعتبر الثالثة بين اقطار الوطن العربي بعد العراق ومصر واذا نظرنا الى توزيع المساحة المزروعة في مناطق المملكة المختلفة من النخيل لوجدناها موزعة حسب التالي :

المنطقة	المساحة
الشرقية	١٢٠ الف دونم
الوسطى والشمالية	١٩٢ الف دونم
الحجاز	٢٦٠ الف دونم
المجموع	٥٧٢ الف دونم

اما لو اخذنا بعين الاعتبار الناتج السنوي من ثمار البلح حسب مناطق المملكة المختلفة لوجدنا ان المنطقة الشرقية لازالت تتصدر قائمة الانتاج حسب الجدول التالي :

المنطقة	٪ للانتاج في المملكة
الشرقية	٤٢,٢
القصيم	٨
الشمالية	٧,٥
الوسطى	١٦,٥
الغربية	١١,٤
الجنوبية	١٤

وهذا يوضح لنا اهمية المنطقة الشرقية من بين مناطق المملكة كلها في هذا المجال الحيوي من الانتاج الزراعي مساحة وانتاجا ـ كما ان هذه المنطقة والتي تعتبر من اكبر الواحات المروية في المملكة فيها من الاشجار النخيل حسب تقدير منظمة الاغذية والزراعة الدولية .. ما يقارب ٣,٥ مليون نخلة منها حوالي ٢ مليون في واحة الاحساء لوحدها .

ان هذه الاعداد الكبيرة من الاشجار في منطقة الاحساء تتوزعها اصناف كثيرة من نخيل التمر بعضهما من الاصناف الممتازة واخرى متوسطة الجودة وبعضها رديئة الا ان اجودها هو صنف (الخلاص) ويمثل حوالي ١٥٪ من جملة النخيل المزروع ويعرف عنه انه يجود في الاراضي السهلة الصرف وذات مستوى الماء الارضي العميق وتعتبر الاحساء الموطن الاصلي له هذا بالاضافة الى اصناف الشيشي ، الخنيزي ، الرزيز ، وغيرها من الاصناف التي تحتاج الى دراسة لفرز بعضها واستبعاده واعتماد بعضها الاخر واكثاره . واملنا كبير بان نصل لهذا في المستقبل القريب خاصة وان وزارة الزراعة والمياه تعمل جاهدة على تجشيع زراعة النخيل وانتاجه ومكافاة المزارعين المنتجين واقامتها في العام الماضي لمصنع التمور وهو الاول من نوعه في المنطقة مما دفع بالمزارعين للتنافس على الانتاج والاهتمام باشجارهم وزيادة دخلهم واوجدت المملكة بذلك سوقا رائجة لتصريف الناتج باسلوب حديث خاصة وان التوجيهات السامية قد اوصت بضرورة استعمال التمور مع الوجبات الغذائية التي تقدم في الفنادق والطائرات والاحتفالات الرسمية .

واننا لعلى ثقة كبيرة بان ندوة النخيل الاولى في المملكة والتي ستعقدها جامعة الملك فيصل بالاحساء وما سيتمخض عنها من توصيات وما ستوليه الجهات المسئولة في المملكة من تطبيق لها وتجاوب المزارعين مع توصياتها سيكون لها الاثر الكبير في تطوير زراعة النخيل وانتاجه ليس في المملكة فحسب وانما في اقطار الوطن العربي الاخرى .

الدكتور نزال الديري
قسم البساتين ـ كلية الزراعة
جامعة الملك فيصل

●○

الوضع الأمني في بيروت ينذر بانفجار الموقف إلى حرب شاملة

بيروت ـ ق.ن.ا ـ
تسببت الاشتباكات التي تجددت في بلدة « عين قانا » بجنوب لبنان في ارتفاع عدد ضحايا القتال الى سبعة قتلى ونحو ١٥ جريحا .

وذكرت المعلومات التي وردت الى بيروت صباح امس انه على الرغم من توقف الاشتباكات بعد منتصف الليلة الماضية الا ان التوتر لايزال مخيما على المناطق التي كانت مسرحا للقتال . كما ان حالة الحذر والترقب امتدت الى مناطق اخرى وخاصة مدينة النبطية .

وعلم ان الاتصالات لاتزال مستمرة مع قادة التنظيمات المتورطة في القتال ومنع تجدد الاشتباكات وتجنب امتدادها الى مناطق اخرى .

وفي الوقت نفسه افادت مصادر قوى الامن اللبنانية ان رجلا قد لقي مصرعه واصيبت امرأتان بجراح نتيجة لوقوع ثلاثة انفجارات قوية هزت مدينة بعلبك بمنطقة البقاع الليلة قبل الماضية .

وقالت المصادر ان احد الانفجارات الثلاثة التي لم تعرف اسبابها بعد قد وقع في معبد « فينوس » الاثري القريب من قلعة بعلبك التاريخية واحدث به بعض الاضرار .

وقد استبعدت مصادر قوى الامن ان تكون هذه الحوادث مؤشرات لتدهور خطير في اوضاع الامن في لبنان بصورة عامة .

وقالت انه على العكس من ذلك فان التدابير التي سيبدأ تطبيقها خلال الايام القليلة القادمة ستساعد الى حد كبير في تحسين اوضاع الامن في البلاد .

واشارت في هذا الصدد الى اجراءات محددة من المقرر ان يبدأ تنفيذها صباح اليوم في مدينة طرابلس عاصمة الشمال اللبناني وتتسلم بمقتضاها قوى الامن الداخلي مهامها لمنع التجاوزات وضبط استخدام السلاح في المدينة التي كانت قد شهدت خلال الشهرين الماضيين اشتباكات دامية كانت ان تصل بالوضع فيها الى مرحلة بالغة الخطورة .



كذلك بدأت دوريات تابعة لقوى الامن العمل بالفعل في مدينة صيدا عاصمة الجنوب للسيطرة على موجة الفوضى والسرقات التي كانت قد اجتاحت المدينة في الاونة الاخيرة .

ومن ناحية اخرى تستعد قوى الامن اللبنانية لتشكيل جهاز امن السفارات الذي سيتولى حماية مقار البعثات الدبلوماسية واعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين في لبنان وذلك فور اقرار خطة عمل هذا الجهاز في مجلس الوزراء يوم الاربعاء القادم .

وتوقعت مصادر مطلعة ان يضم جهاز امن السفارات نحو ٥٠٠ عنصر من جنود قوى الامن وان كانت معلومات اخرى قد رجحت ان تفرض ضخامة مسئولية الجهاز الجديد زيادة في العدد بحيث يصل الى نحو الف جندي الا ان صحيفة « النهار » اللبنانية ذكرت ان كبار المسئولين اللبنانيين مقتنعون بانه لا يمكن توفير الحماية اللازمة للسفارات والبعثات الدبلوماسية والعاملين فيها الا نسبيا لان الامن في الاساس « على حد تعبير الصحيفة » هو امن سياسي .

وقالت ان السلطات اللبنانية لا يمكنها على الرغم من ذلك ان تقف مكتوفة الايدي وغير مبالية ازاء ما تتعرض له مقار البعثات الدبلوماسية الامر الذي فرض اتخاذ اجراءات حمايتها .

وصول وفدين سوفيتيين الى الجزائر

الجزائر ـ ا ف ب ـ
وصل امس الاول وفدان سوفيتيان احدهما من اكاديمية العلوم والثاني من الاكاديمية الدبلوماسية الى العاصمة الجزائرية في زيارة رسمية للجزائر .

ومن المقرر ان يزور وفد اكاديمية العلوم في الاتحاد السوفياتي برئاسة سيديرنكو نائب رئيس الاكاديمية عدة مناجم ومفاعل ومنشآت اخرى تابعة للشركة الوطنية الجزائرية لابحاث المناجم كما سيجتمع الوفد ايضا مع المسئولين الرئيسيين عن البحث العلمي في الجزائر .

ومن المقرر ان يزور وفد الاكاديمية الدبلوماسية في الاتحاد السوفياتي برئاسة البروفيسور كاريوشين المنشآت الجامعية الرئيسية في الجزائر .

أخبار الخليج

■ ابوظبي ـ عاد الى ابوظبي صباح امس الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة قادما من فيينا بعد ان تراس الاجتماع الاستشاري لمنظمة الدول المصدرة للبترول « اوبيك » الذي اختتم اعماله هناك امس الاول .

وكان وزراء البترول الاعضاء في المنظمة قد قرروا خفض الانتاج البترولي ليصبح ١٨ مليون برميل يوميا مع الابقاء على السعر الحالي وهو ٣٤ دولارا للبرميل وشكلوا لجنة وزارية برئاسة الدكتور مانع سعيد العتيبة وعضوية رؤساء وفود الجزائر واندونيسيا وفنزويلا لتنظيم تسويق البترول الخام في الاسواق الحرة .

■ الكويت ـ اكد سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح ان الكيان الصهيوني يقوم بممارسة سياسة التمييز العنصري ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة .

وقال في كلمة وجهها بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للقضاء على التفرقة العنصرية تليت نيابة عنه في الامم المتحدة واذيع نصها امس قال ان المستوطنين الصهاينة يمارسون هذه المظالم في ارض فلسطين العربية كما يمارسها المستوطنون البيض في جنوب افريقيا العنصرية . واضاف ان المواطن العربي يعاني من الاضطهاد فوق ارض عاش عليها اباؤه واجداده عشرات القرون كما يتعرض للظلم على ايدي وافدين غرباء لاجذور ولا فروع لهم في الارض .

ودعا امير الكويت في كلمته دول العالم الى مضاعفة جهودها من اجل تحقيق المساواة والعدل بين كافة البشر وذلك عن طريق القضاء نهائيا على التفرقة العنصرية .

■ بغداد ـ اكد العراق مجددا تصميمه على تقديم الدعم المادي والمعنوي الكامل للشعوب التي تناضل ضد الانظمة العنصرية في جنوب افريقيا وفلسطين المحتلة .

كما جدد في بيان اصدرته وزارة الخارجية العراقية بمناسبة اليوم العالمي للقضاء على التفرقة العنصرية والذي يصادف اليوم عزمه على النضال ضد اشكال التفرقة العنصرية كافة سواء في الامم المتحدة او خارجها .. انطلاقا من نهجه الثابت وايمانا منه بحقوق الانسان واهمية صيانتها .

واشار البيان الذي نقلته وكالة الانباء العراقية الى ان الانظمة العنصرية في جنوب افريقيا وفلسطين المحتلة تشكل تحديا سافرا للمبادىء الاساسية لحقوق الانسان اذ تمارس فيها ابشع انواع الاضطهاد ضد شعوب افريقيا والشعب العربي في فلسطين .

■ الدوحة ـ اجتمع الزعيم محمد عبدالله العطية نائب القائد العام للقوات المسلحة القطرية هنا امس مع الوفد العسكري التركي الذي يزور الدوحة حاليا برئاسة اللواء توك بوس .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره بعض المسئولين العسكريين القطريين بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطوير التعاون بينهما .

وكان الوفد العسكري التركي الذي يضم احد عشر شخصا قد وصل الى الدوحة يوم الجمعة في زيارة رسمية لدولة قطر تستغرق اربعة ايام .

■ الدوحة ـ عقد هنا اجتماع بمقر السكرتارية العامة للجنة حماية البيئة حضره السيد عبداللطيف التريدان امين عام المنظمة الاقليمية لحماية البيئة بالكويت الذي يزور دولة قطر حاليا في اطار جولة له في دول المنطقة الاعضاء في المنظمة .

وصرح الدكتور حسن كشكش سكرتير لجنة حماية البيئة بوزارة الصحة العامة بان السيد التريدان ناقش خلال اجتماعه مع السكرتارية واللجان الفنية القطرية كيفية تنفيذ برامج خطة عمل الكويت الخاصة بحماية البيئة البحرية ودراسة خصائص وطبيعة منطقة الخليج ومصادر التلوث بالزيت وخلافه .

واضاف ان السيد التريدان سيواصل اجتماعاته بالمسئولين في وزارة الصحة العامة لاكمال المشاورات والمباحثات في هذا الخصوص .

■ الدوحة ـ استقبل سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر هنا صباح امس السيد تقي الدين الصلح رئيس وزراء لبنان الاسبق .

وتم خلال المقابلة استعراض الاوضاع العربية الراهنة بصفة عامة والوضع في لبنان بصفة خاصة .

وكان السيد الصلح قد وصل الى الدوحة الليلة قبل الماضية قادما من المنامة ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة .

هجوم عراقي واسع النطاق يشمل منطقة الشوش وديزفول

بغداد ـ اتسع نطاق الهجوم العراقي في القاطع الجنوبي من ساحة العمليات ليشمل منطقتي الشوش وديزفول اضافة الى منطقتي الاهواز والخفاجية حيث يتواصل فيهما الهجوم منذ يوم امس .

واعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان مواضع القوات الايرانية في منطقتي الشوش وديزفول سقطت بأيدي القوات العراقية وان هذه القوات ما تزال تتقدم باتجاه اهدافها المرسومة .

وقالت القيادة في بيان عسكري اصدرته مساء امس ان القوات العراقية سحقت هجمات يائسة قامت بها القوات الايرانية بعد سقوط مواضعها بأيدي القوات العراقية في منطقتي الشوش وديزفول .

واضافت ان جحافل القوات العراقية بدأت هجومها في منطقتي الشوش وديزفول منذ الساعات الاولى من فجر يوم السبت مستهدفين مواضع وتجمعات القوات الايرانية في كل من « سيسبان وشيخ سحر والرقابية » حيث جرت معارك ضارية استخدمت فيها كافة انواع الاسلحة وقد تكبدت القوات الايرانية فيها اعدادا كبيرة من القتلى والجرحى والاسرى واعدادا كبيرة من المعدات والتجهزات .

وقال البيان العسكري ان القوات العراقية تواصل هجومها على مواضع وتجمعات القوات الايرانية في منطقتي الاهواز والخفاجية في كل من « كوهة وفرسية وسعدون التقك وسيد شريف والقصيرية » وباتجاه اهدافها المقررة .

واضافت ان القوات الايرانية تكبدت في الهجوم خسائر فادحة بالارواح والمعدات .

واعلن البيان العراقي ان طائرات القوة الجوية العراقية شنت ٣٥ غارة على المواضع والتجمعات والاهداف العسكرية المعادية في مناطق الشوش وديزفول والخفاجية والاهواز .

وقال ان الغارات الجوية الحقت بافراد القوات الايرانية ودباباتها وتجهيزاتها خسائر فادحة جدا حيث شوهدت الانفجارات والنيران تشتعل فيها وقد عادت جميع الطائرات العراقية الى قواعدها سالمة .

واضاف ان طائرات القوة الجوية العراقية تمكنت من اسقاط طارتين مقاتلتين ايرانيتين في اشتباك جوي جرى فوق منطقة الشوش وقد شوهدت الطائرتان تنفجران في الجو .

واشار الى ان وسائل الدفاع الجوي اسقطت يوم امس طائرتي استطلاع مسيرتين بدون طيار للقوات الايرانية في منطقة الشوش . وقال البيان ان مجمل الخسائر الايرانية وتضحيات القوات العراقية من جراء الهجوم العراقي الواسع ستعلن في بيانات لاحقة .

الجامعة العربية تستنكر قرار السلطات الاسرائيلة بحل مجلس بلدية البيرة

تونس ـ أ ف ب :
استنكرت الامانة العامة لجامعة الدول العربية في بيان صدر في تونس القرار الاخير للسلطات الصهيونية بحل مجلس بلدية البيرة في الضفة الغربية وتعيين موظفين اسرائيليين بدلا منه .. وترى الجامعة العربية ان هذا القرار الخطير الذي يدخل في اطار استمرار العدو الصهيوني في عملية ضم الاراضي العربية المحتلة يشير بوضوح الى اعتزامه القضاء على المؤسسات العربية الباقية تدريجيا .

واكدت امانة الجامعة (ان الامة العربية باسرها تقف الى جانب القوى الفلسطينية في كفاحها العادل ضد الاحتلال الاسرائيلي) ووجهت الامة الامانة العامة نداء الى الرأي العام العالمي والمنظمات الدولية من اجل مساندة حق العرب في اتخاذ الاجراءات الكفيلة لوضع حد للاجراءات الاسرائيلية المخالفة لكافة القوانين والاجراءات والتي تنتهك القرارات الدولية بشأن الاراضي العربية المحتلة .

ومن جهة اخرى تعقد اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة اجتماعا في عمان خلال اليومين القادمين لبحث التطورات الحالية في الضفة الغربية المحتلة .

وذكرت صحيفة الرأي الاردنية ان اللجنة ستبحث خلال الاجتماع التهديدات الصهيونية باغلاق الجسرين اللذين يربطان الاردن بالضفة الغربية وقرار سلطات الاحتلال الاسرائيلية بحل مجلس بلدية البيرة المنتخب وعزل رئيس المجلس ابراهيم الطويل .

الجيش الإسرائيلي يحاصر ثلاث مدن بالضفة الغربية

تل ابيب ـ رويتر :

فرضت اسرائيل امس حصارا على ثلاث مدن رئيسية في الضفة الغربية المحتلة لنهر الاردن بعد ان اصبحت مسرحا لاعنف احتجاج ضد اسرائيل في الاشهر الاخيرة .

وحظر الاسرائيليون ايضا على سكان المدن الثلاث وهي نابلس ورام الله والبيرة التجول في محاولة لمنع اعمال العنف في اليوم الثالث من اضراب عام جرت الدعوة اليه احتجاجا على عزل السلطات الاسرائيلية المجلس البلدي لمدينة البيرة يوم الخميس الماضي .

واقامت وحدات معززة من الجيش حواجزا على الطرق عند مداخل المدن الثلاث بعد ان اصدرت القيادة العسكرية امرا تحظر بموجبه على السكان مغادرة هذه المدن اودخولها بين الساعة الثامنة صباحا والرابعة مساء .

واتخذت السلطات الاسرائيلية هذه الخطوة بعد يوم من الاضطرابات في جميع انحاء الضفة الغربية امس حيث قتل شاب فلسطيني بالرصاص واصيبت امرأتان فلسطينيتان وجندي اسرائيلي بجروح .

وقالت مصادر عسكرية ان الامر صدر لمنع من وصفتهم بمثيري الشغب من دخول المدن الثلاث لتحريض السكان على مزيد من اعمال العنف .

وانطلقت الموجة الجديدة من اعمال العنف في الضفة الغربية بعد عزل السيد ابراهيم الطويل رئيس بلدية البيرة واعضاء مجلس البلدية بسبب رفضهم التعاون مع ادارة مدنية اسرائيلية في البيرة .

وقالت مصادر عسكرية ان السكان سيسمح لهم بالتنقل بحرية ضمن حدود المدن الثلاث ولم تقل هذه المصادر الى متى سيستمر الحصار .

وذكرت المصادر ان الساعات التي يمنع الدخول خلالها الى المدن الثلاث او الخروج منها قد جرى توقيتها بعناية للسماح لحوالي ٣٠,٠٠٠ فلسطيني .

وسيبحث مجلس الوزراء في اضطرابات الضفة الغربية في جلسته الاسبوعية امس . وفي غضون ذلك قالت مصادر عربية ان القوات الاسرائيلية اعتقلت ثلاثة من سكان مرتفعات الجولان السورية المحتلة التي ضمتها اسرائيل اخيرا بعد ان احرق السكان المكاتب المحلية لقرية عين كينيا خلال الليل .

ودخل اضراب عام لسكان المرتفعات اسبوعه السادس امس اذ استمر السكان وهم من الدروز وعددهم حوالي ١٣,٠٠٠ نسمة في حملتهم ضد ضم المرتفعات واعتقال زعمائهم .

بدء أعمال الندوة العربية الثالثة لتشغيل وصيانة التوربينات بالمنامة

المنامة ـ ق ن ا :

بدأت أول أمس أعمال الندوة العربية الثالثة لتشغيل وصيانة التوربينات وتستمر لمدة اربعة ايام .

وقد القى السيد ماجد جواد الجشي وزير الاشغال والكهرباء والماء البحريني كلمة اكد فيها على ان من اكبر التحديات التي تواجهه عالمنا العربي في هذا الوقت هو التعامل مع اخر ما استحدث في حقل صيانة التوربينات الغازية والتي تعتبر قمة في التطور العلمي .

واوضح السيد الجشي في كلمته ان التحسن الكبير الذي جرى لكفاءة التوربينات الغازية جعل من هذا النوع من المولدات احدى الخيارات المتقدمة في فترة السبعينات حيث الزيادة الكبيرة والمفاجئة على الطلب كانت سمة التطور في تلك الفترة .

واعرب وزير الاشغال البحريني ان تخرج الندوة بعدد من التوصيات المحددة التي يتعين عمليا القيام بتنفيذها سواء كان ذلك بالنسبة لامور التدريب او قطع الغيار او اي مشكلة من مشاكل التشغيل والصيانة ويكون لها مردود ايجابي على المشاركين تدفعهم الى مزيد من العمل .

ثم تحدث الدكتور غانم جاسم نائب مدير ادارة التقنية والتنمية القطاعية بالمنظمة العربية للتنمية الصناعية فاكد ان المنظمة تولي اهمية خاصة ضمن برامجها لتنمية قطاع الطاقة الكهربائية .. ودعا الى النظر الى مسألة الطاقة وتوفيرها كحلقة متكاملة ولا سيما وان مصادر الطاقة التقليدية آيلة الى النضوب .

وقال الدكتور غانم الجاسم ان المنظمة قامت بعدة نشاطات في مجال تنمية الطاقة والربط الكهربائي وصيانة وتشغيل التوربينات الغازية .. ودعا الى تبادل الخبرات والمعلومات الفنية وتدريب الكوادر في مجال صيانة وتشغيل التوربينات الغازية .

ويشارك في الندوة ممثلون عن دولة قطر والمملكة والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين وسلطنة عمان والعراق والاردن والمملكة المغربية وتونس والصومال وسوريا اضافة الى المنظمة العربية للتنمية الصناعية .

الجيش الاندونيسي يتخذ مواقع في جاكرتا

جاكرتا ـ ا ف ب ـ

اتخذ الجيش الاندونيسي مواقعه امس في عدة شوارع في جاكرتا لمنع قيام اي حوادث شغب بمناسبة الاجتماعات التي ينظمها الحزب الديمقراطي الاندونيسي في اربعة اماكن بالعاصمة في اطار حملته الانتخابية .

واكد متحدث عسكري ان الجيش تلقى التعليمات باطلاق الرصاص لمنع تكرار حوادث الشغب التي وقعت في الاسبوع الماضي . واضاف قائلا ان هذا الاجراء وقائي لحفظ الامن والنظام .

● في زيارته المقبلة لفرنسا :

سياد بري يبحث عن مساعدة دبلوماسية واقتصادية

باريس ـ ا ف ب :

يرى المراقبون بصفة عامة ان الرئيس الصومالي سياد بري سيحاول خلال زيارة العمل الرسمية التي يقوم بها يومي الثلاثاء والاربعاء المقبلين لباريس الحصول على مساعدة دبلوماسية واقتصادية من فرنسا .

والواقع ان الرئيس الصومالي الذي قام بزيارة للولايات المتحدة وكندا قد اخذ على عاتقه منذ حوالي عشرة ايام الخروج ببلاده من العزلة النسبية التي وضعت فيها منذ النزاع الذي دار بينها وبين اثيوبيا بشأن اوجادين عامي ٧٧ و٧٩٨ وتتيح له مباحثاته مع الرئيس الفرنسي ميتران وكلود شيسون وزير العلاقات الخارجية وجان بيير كوت وزير التعاون والتنمية فرصة عرض وجهة نظره حول هذه المسألة بطريقة افضل .

وفيما يتعلق باوجادين ابدت مقديشو مرونة في موقفها ولم تعد تطالب مجرد ضم المنطقة المتنازع عليها باسم تجمع الشعب الصومالي الذي قسمه الاستعمار بل مجرد منح السكان حق تقرير المصير .. واتاح هذا التطور في الموقف خلال الاشهر الاخيرة للحكومة الصومالية اعادة العلاقات الطبيعية مع كينيا وجيبوتي .. ولكن التوتر لا يزال سائدا على لحدود مع اثيوبيا .

واعرب مصدر صومالي عن اعتقاده بان الموقف وصل الى طريق مسدود نتيجة لوجود حوالي اربعة الاف مستشار سوفيتي وحوالي ١٢ الف كوبي في اثيوبيا .

واوضح مصدر مسئول انه برغم الصعوبات التي ظهرت مؤخرا بين باريس واديس ابابا عقب موقف الحزب الاشتراكي الفرنسي المؤيد لقضايا المطالبة بالاستقلال الارتيري فان فرنسا تلتزم بموقف الحياد المطلق في منطقة القرن الافريقي .

واضاف المصدر نفسه ان فرنسا تأمل ان تؤدي المفاوضات الى ايجاد حل عادل وتقبله جميع الاطراف المعنية غير انها ترفض القيام باي مبادرة في هذا الصدد .

وعلى الرغم من ان حكومة مقديشو اعربت عن معارضتها لوجود اثر قوة اجنبية في افريقيا الا انها ترى ان الوجود العسكري الفرنسي في جيبوتي يعد بمثابة عامل استقرار في المنطقة .

ومن جهة اخرى تحتاج الصومال لمعونة دولية عاجلة نظرا لانها تعاني من جفاف مزمن كما انها تضررت من ازمة البترول ويتعين ان تتحمل ايضا عبء الاعداد الهائلة من اللاجئين .

وسيسعى الرئيس الصومالي خلال زيارته لباريس الى جذب اهتمام فرنسا لمشروعات التنمية المختلفة في الصومال .

ويتم حاليا تنفيذ عدة مشروعات (مصنع للاسمنت بينما لا يزال بعضها موضع دراسة كتجديد شبكة الاتصالات السلكية واللاسلكية وتزويد فرنسا مقديشو بآلات القمح والادوية وتساهم في برنامج مساعدة للاجئين .

كما تساهم في المساعدة التي تمنحها السوق الاوروبية المشتركة للصومال .

□ سياد بري

أقوال الصحف

واصلت الصحف الخليجية الصادرة امس اشادتها بانتفاضة المواطنين العرب بالارض المحتلة احتجاجا على ممارسات العدو الصهيوني لفرض الادارة المدنية وحل مجلس بلدية البيره . مشيرة الى ان مواطني الارض المحتلة يؤكدون كل يوم انهم اصحاب القرار وانهم من يمتلكون الجواب الشافي على محاولات القفز على حقائق الوضع .

ودعت الصحف في تعليقاتها حول هذا الموضوعه الامة العربية لدعم صمود المواطنين بالارض المحتلة في مواجهة التعسف والارهاب الصهيوني الذي يلاقيه هؤلاء الصامدون .

■ الراية القطرية :

اكدت ان شهداء اليوم قد قدموا في انتفاضة الارض لحتلة الشهادات التي تملأ نبض هذا الشعب المقاوم الذي لن يستسلم وهو تحت نار الاحتلال وكأنهم ارادوا تبليغ العالم رسالة موجعة عن مدى التعسف والارهاب الذي يلاقيه هؤلاء الصامدون من الطفل الاسرائيلي المدلل في الغرب .

وقالت ان علينا نحن العرب ان نقول كلمتنا فنحن على الاقل لا نمتلك حجرا نلقيه في وجه الاحتلال لان الفيتو العالمي يرتفع في وجوهنا كجدار منيع ليحول دون نفاذ الرصاصة الفلسطينية .

■ جلف تايمز القطرية

ناشدت الدول المحبة للسلام والحرية ان تقف الى جانب الشعب الفلسطيني وتقدم له يد العون في سبيل تمكينه من التخلص من داء الاحتلال واسترداد اراضيه المغتصبة وتقرير مصيره .

وتساءلت الصحيفة قائلة اين هم هؤلاء الذين يتشدقون بالدفاع عن حقوق الانسان والعدالة واحترام الكرامة الانسانية . من هذه الممارسات البشعة التي تقوم بها السلطات الاسرائيلية الفاشية ضد الابرياء والاطفال والنساء الفلسطينيين في الاراضي المحتلة الذين لم يقترفوا شيئا سوى انهم يدافعون عن اراضيهم وحقوقهم المغتصبة .

وطالبت الصحيفة الدول العربية الى تقديم كافة الوان المساعدة والمساندة للشعب الفلسطيني حتى يتمكن من مواصلة كفاحه الشريف ضد الاحتلال الاسرائيلي .

□ الاتحاد بالامارات :

اكدت ان نضال الشعب العربي الفلسطيني سيستمر حتى يحقق اهدافه ولن توقفه كل الحشود العسكرية او احدث الآلات الحربية الصهيونية .

وقالت ان الضفة الغربية بهذه الانتفاضة العارمة تؤكد ان المطلب الفلسطيني الاسمى والذي لا تنازل عنه ولا تفريط فيه هو الاستقلال والدولة المستقلة . وما عدا ذلك مرفوض سواء اطلق عليه الحكم الذاتي او الادارة المدنية او اي اسم اخر لن يستطيع ان يخفي البضاعة المغشوشة .

البيان بالامارات

قالت ان قرار حكومة العدو الاسرائيلي بعزل مجلس بلدية البيره والتهديد بعزل بقية المجالس البلدية لا يمكن ان يفسر بمعزل عن خطوات ونوايا تلك الحكومة لضم الضفة الغربية المحتلة الى دولة الكيان الصهيوني مؤكدة انه رغم عمليات القمع والقتل والارهاب التي تمارسها اسرائيل ضد ابناء الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية المحتلة فان سلطات الاحتلال لن تنجح في قهر ارادة جماهير الفلسطينيين « بالوعد او الوعيد »

وحذرت الصحيفة من ان العدو الصهيوني كعادته في كل مرة سوف يمضي في مؤامراته لضم الضفة الغربية وقطاع غزة متى اطمأن الى ان ردود الفعل العربية سوف تظل حبيسة الصدور .

□ الفجر بالامارات

اكدت ان استجابة الفلسطينيين في الارض المحتلة وخارجها لنداء منظمة التحرير الفلسطينية بالاضراب تؤكد للعالم كله ان المنظمة هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني والناطق الوحيد باسمه مهما فعل العدو واقام تنظيمات هزيلة .

وطالبت بحملة عربية سريعة لتعريف العالم كله بحقيقة ما يحدث في الارض المحتلة وشرح الموقف الفلسطيني على حقيقته واوضحت بان هذا التحرك فرصة لن تعوض لاسقاط المخطط الاسرائيلي الذي يرسمه للمنطقة .

□ الوحدة بالامارات

فقد اعربت عن أسفها للواقع العربي السيء والفرقة العربية التي تشجع اسرائيل على المضي في ارهابها واستهانتها بحقوق الشعب الفلسطيني والحقوق العربية كلها .

وتساءلت لماذا وصل الوضع العربي الى هذا الحال والى متى يظل الدور العربي سلبيا عند حدود المشاهدة لمعركة المواجهة والصمود بين شعبنا الاعزل وبين قوى التحالف الاميركي الصهيوني .

□ كما طالبت صحيفة « الخليج » بفتح الحدود امام العمل الفدائي الفلسطيني وتقديم المساندة الحقيقية للشعب الفلسطيني واستخدام كافة الاسلحة العربية المتاحة في المعركة ضد العدو الاسرائيلي .

سوابو تفتح الباب أمام الدول الغربية للعمل على استقلال ناميبيا من جنوب إفريقيا

ناميبيا ـ ا ف ب ـ

رفضت منظمة شعب جنوبي غربي افريقيا « سوابو » حركة تحرير ناميبيا مرة اخرى الاقتراحات الغربية الخاصة بطريقة انتخاب الجمعية التاسيسية للدولة المستقلة المقبلة في ناميبيا واقترحت على جنوب افريقيا عقد مؤتمر لتسوية المسائل المعلقة .

ويرى المراقبون ان سوابو برهنت في ردها على مجموعة الخمس « فرنسا وبريطانيا والمانيا الاتحادية والولايات المتحدة وكندا » التي اجرت اتصالات تمهيدية في لندن على تاكيد رغبتها في اجراء المفاوضات . وقد اذيع هذا الرد امس الاول في لواندا .

وقد شرحت سوابو رفضها لطريقة الاستفتاء التي تنص على انتخاب نصف اعضاء الجمعية بحسب النسبة والنصف الاخر بالدوائر وان النظام المقترح للاستفتاء معقد الى اقصى درجة وغير عادل لانه يتجه الى تشجيع الاقليات .

وقد قبلت جنوب افريقيا هذا النظام ولكن سوابو ودول خط المواجهة رفضته

وفي الواقع ان الاستفتاء بتمثيل النسبة يشجع سوابو التي تجمع انصارها من قبائل « اوفومبو » اي الاغلبية من السكان السود الذين يشكلون اغلبية ساحقة بالمقارنة الى الاقلية البيضاء .

ويجيء الاقتراح الخاص بعقد مؤتمر جديد بعد وقت قليل من الغارة الجديدة التي شنتها جنوب افريقيا ضد سوابو في جنوب انجولا .

وبعد الاعلان عن غارة جنوب افريقيا التزمت سوابو بالصمت الذي التزمت به ايضا السلطات الانغولية وكان سفير لواندا في باريس قد استنكر العملية بشدة بل انه اكد بان هذه العملية هي مقدمة لهجوم واسع النطاق ضد انغولا .

وعند انعقاد مؤتمر قمة المواجهة وجهت دول الخط الاول « موزامبيق وانغولا وبتسوانا وزامبيا وتنزانيا وزيمبابوي وسوابو والمؤتمر الوطني الافريقي » (حركة التحرير الرئيسية في جنوب افريقيا) « انذارا للدول الغربية ولبريتوريا وقررت في نفس الوقت ارساء تعاون اوثق بينها في مواجهة عمليات العدوان التي تشنها جنوب افريقيا .

وفي اوائل ١٩٨١ عقد في جنيف مؤتمر دولي ضم جميع الاطراف وقبلت سوابو مع ذلك مبدأ انتخابات يشرف عليها مجلس الامن الدولي كما نص على ذلك قرار الامم المتحدة رقم ٤٣٥ .

وقبلت جنوب افريقيا المبدأ بدورها ولكنها طلبت ضمانات للاقلية البيضاء . وشككت بريتوريا ايضا في حياد الامم المتحدة خاصة وان الجمعية العامة اعترفت بسوابو الممثل الوحيد لشعب ناميبيا .

واعربت عدة دول افريقية عن رغبتها في تسوية سريعة لنزاع ناميبيا وعن الامل في ان تكثف مجموعة الاتصال وعلى رأسها الولايات المتحدة الضغوط على جنوب افريقيا .

ولا يبدو عقد مؤتمر جديد ممكنا في القريب العاجل ما لم تتقدم المفاوضات بين انغولا والولايات المتحدة التي بدأت في يناير الماضي وتهيىء جوا من الوفاق .

وفي هذه الحالة فان امورا كثيرة ستتوقف على الرغبة الحقيقية لجنوب افريقيا ولسوابو في البدء في مفاوضات فعلية .

الحكومة الاشتراكية الفرنسية تواجه ثاني اختيار قومي لشعبيتها

باريس ـ رويتر :

واجهت الحكومة الاشتراكية لفرنسا ثاني اختيار قومي لشعبيتها في الانتخابات المحلية التي جرت امس بعد اسبوع من النكسة التي تعرضت لها في الجولة الاولى لهذه الانتخابات .

واشترك حوالي عشرة ملايين ناخب في اختيار من يشغل ١٠٧٧ مقعدا في المجالس المحلية ..ولن تؤثر النتيجة على سيطرة الحكومة ولكنها تعكس مدى التعاطف الشعبي تجاهها بعد تسعة شهور من بدء الاصلاحات الاشتراكية .

وكان المرشحون في ٩٥٢ مجلسا محليا قد انتخبوا مباشرة يوم الاحد الماضي باغلبية مطلقة اما انتخابات الاعادة اليوم فمن الارجح انه سيتواجه فيها افضل مرشحي اليسار مع افضل مرشحي اليمين المحافظ .

وقد انتهى الاقتراع الاول الاسبوع الماضي بتفوق مجموعات اليمين ويمين الوسط التي احرزت ٤٩,٩٢ في المائة من الاصوات في مقابل ٤٩,٥٩ في المائة لقوى اليسار التي جاءت في الترتيب الثاني بما في ذلك الاشتراكيين والشيوعيين الذين يشتركون معهم في الائتلاف الحاكم .

وكانت قوى اليسار قد شنت حملة مكثفة قبل الجولة الثانية وادلى رئيس الوزراء الفرنسي بيير موروا بأحاديث للتلفزيون كل ليلة تقريبا اما زعماء المجموعات المحافظة فقد طافوا كل انحاء فرنسا ليؤكدوا ان نتيجة الجولة الاولى كانت ادانة للاصلاحات اليسارية .

وكان الاشتراكيون قد إنهوا في الصيف الماضي ٢٣ سنة من حكم المحافظين في فرنسا وانتزعوا الرئاسة .. والاغلبية المطلقة في الجمعية الوطنية بفضل موجة من التأييد الشعبي .

وعلى مدى الشهور الماضية شرعت حكومة الرئيس فرانسوا ميتران في تنفيذ برنامج شامل للاصلاح وكان من بين اجراءاتها تاميم قطاع كبير من صناعة والبنوك وتوسيع الاقتصاد عن طريق الانفاق العام لمواجهة البطالة والغاء عقوبة الاعدام .

●● القائم بالاعمال الاميركي في ماناجوا :

طلب نيكاراجوا بعقد اجتماع لمجلس الأمة يتضمن أعمال جارحة لنا لانقبلها

هافانا ـ ا ف ب ـ

علم امس في هافانا ان نيكاراغوا طلبت من مجموعة دول عدم الانحياز مساندة طلبها عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن ومنظمة الامم المتحدة . وتأمل كوبا التي ترأس حركة عدم الانحياز في دورتها الحالية ان تؤيد الدول الاعضاء في هذه الحركة طلب نيكاراغوا « تأييدا قويا » .

وقد ورد طلب ماناجوا في رسالة بعث بها دانييل اورتيجا رئيس المجموعة العسكرية الحاكمة الى فيدل كاسترو رئيس الدولة والحكومة في كوبا والرئيس الحالي لحركة عدم الانحياز واذاعتها وزارة الخارجية الكوبية .

واشار اورتيجا في رسالته الى اعتزامه ان يتوجه الى منظمة الامم المتحدة « تحدوه الرغبة في السلام لكي يعرض الموقف الحالي في المنطقة » بسبب احتمال ان يحدث قريبا تدخل عسكري ضد نيكاراغوا وشعوب امريكا الوسطى » .

هذا وقد صرح روجر كامبل القائم بالاعمال الاميركي في ماناجوا امس الاول بان الطلب الذي قدمته نيكاراغوا لعقد اجتماع عاجل لمجلس الامن « يتضمن عبارات جارحة لا تقبلها الولايات المتحدة » .

وكان كامبل قد حضر اجتماعا لاعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين في ماناجوا الذين استدعاهم ميجل ديسكوتو وزير خارجية نيكاراغوا حيث اطلعهم على قيام حكومتهم بارسال مذكرة الى الامم المتحدة تعلن فيها عن « غزو مسلح وشيك » تقوم به الولايات المتحدة . وصرح كامبل على اثر هذا الاجتماع بانه يستبعد تماما هذا الاحتمال .

وذكر الدبلوماسي الاميركي ان سلطات نيكاراغوا تلقت « معلومات خاطئة » عما يجري في الولايات المتحدة .

الا ان كامبل اقر بان علاقات واشنطن مع ماناجوا لاتزال تمر بمرحلة صعبة وانه يتعين لتحسينها ان تؤخذ في الاعتبار اقتراحات هيج وزير الخارجية الاميركي التي سيقوم خوزيه كاستانيلا وزير خارجية المكسيك الذي يزور ماناجوا حاليا بابلاغها الى المجلس العسكري الحاكم في نيكاراغوا اليوم « الاثنين » .

وعلم من مصدر مطلع في ماناجوا ان الرئيس المكسيكي خوسيه لوبيز بورتيللو اجتمع امس الاول السبت لعدة ساعات في مكسيكو مع احد اعضاء المجلس الساندينى العسكري الحاكم وهو سيخيور امبريز ميركادو الذي سلم الرئيس المكسيكي نسخة من المذكرة التي ارسلتها نيكاراغوا الى الامم المتحدة . واوضح المصدر السابق ان المباحثات تناولت الوضع العام في امريكا الوسطى وخاصة قرار نيكاراغوا بالتوجه الى منظمة الامم المتحدة .

وذكر رامبريز ميركادو لدى عودته الى ماناجوا ان رئيس المكسيك اظهر تفهما بالغا تجاه المساعي التي تبذلها نيكاراغوا لتجنب وقوع مواجهة عسكرية واسعة النطاق .

ومن ناحية اخرى علم يوم السبت ان القومندان دانييل اورتيجا منسق المجلس العسكري الحاكم بعث رسالة الى فيدل كاسترو رئيس كوبا والرئيس الحالي لحركة عدم الانحياز طلب منه فيه تأييد مطلبه الخاص بعقد اجتماع لمجلس الامن .

واوضح مصدر مطلع في ماناجوا ان القومندان اورتيجا قال في هذه الرسالة اذا فشلت جهودنا فاننا نستطيع ان نقاوم ببطولة اي عدوان على اراضينا .

وزير داخلية يوغوسلافيا يزور سوريا

دمشق ـ ق ن ا :

يصل الى دمشق اليوم الجنرال فرانيو هيروبوفيتش وزير الداخلية اليوغوسلافي على رأس وفد رسمي في زيارة لسوريا تستغرق عدة ايام .

وسيجري الوزير اليوغوسلافي خلال هذه الزيارة محادثات مع اللواء ناصر الدين ناصر وزير الداخلية السوري وعدد من كبار المسؤولين السوريين تتناول الاوضاع الراهنة في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها .

عقد المباحثات الكويتية التركية

الكويت ـ واخ ـ

عقدت في الكويت امس المباحثات بين الجانبين الكويتي برئاسة سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت والتركي برئاسة السيد كنعان ايفرين رئيس تركيا .

وتركزت المباحثات حول العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات .. كما تناولت الوضع الدولي بشكل عام والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

ومن المقرر ان تتناول المباحثات متابعة تنفيذ اتفاقيات التعاون المشتركة في مجالات التجارة والسياحة والصناعة البتروكيماوية والمواصلات التي توصل اليها الجانبين في انقره في سبتمبر الماضي .

★ تتمات ★ تتمات ★ تتمات ★

جلالة الملك ـ تتمة

القضايا ذات الاهتمام المشترك . وعلى راسها المساعدات التي تقدمها المملكة لمسلمي الفلبين بالاضافة الى مجالات التعاون الاخرى كما سيقوم فخامة الضيف صباح اليوم وقبل ان يعقد مباحثاته مع جلالة الملك بزيارة وزير التخطيط الشيخ هشام ناظر بمكتبه حيث يطلعه على ما استطاعت المملكة تنفيذه من مشاريع تنموية خلال خططها الخمسية الثلاث وسوف يستمع فخامته الى شرح مفصل للخطط الخمسية الثلاث بالاضافة الى العرض السينمائي لها .

ثم يتوجه بعد ذلك الرئيس الفلبيني الى قصر الضيافة للمؤتمرات بالناصرية لحضور المحادثات الموسعة بين الجانبين السعودي والفلبيني .

كما سيحضر الضيف بعد ذلك حفل سباق الخيل الذي يقام على شرفه بنادي الفروسية بالرياض وسيعقد الرئيس الفلبيني في الساعة السادسة من مساء اليوم مؤتمرا صحفيا يتناول فيه نتائج المحادثات السعودية الفلبينية سواء المتعلقة بجانب التعاون الثنائي والمسائل الخاصة بالتطورات في المنطقة والشؤون الدولية بصفة عامة .

ومن المقرر ان يغادر الرئيس الفلبيني الرياض صباح غد الثلاثاء حيث سيكون في مقدمة مودعيه صاحب الجلالة الملك خالد المفدى .

محاكمة عسكرية ـ تتمة

وكان الرائد عصام القمري قد حاول خلال شهر سبتمبر الماضي توحيد تنظيمة العسكري الذي يضم مجموعة من المدنيين مع جماعة محمد عبدالسلام فرج امير الجماعة التي اغتالت السادات .

وذكر ان اتصالات جرت بالفعل بين القمري وكل من محمد عبدالسلام وخالد الاسلامبولي وعبود الزمر الا انها لم تنته الى نتيجة بسبب انشغال المجموعة الاخرى بترتيب عملية اغتيال السادات .

الملك حسين ـ تتمة

الراهن في الأراضي المحتلة من احتمل تدويل الصراع العربي الصهيوني .. وقال ان الغرض من هذه المحاولات هو تصفية الشخصية العربية والانسان العربي .

واضاف ان الاردن يتابع بتقدير واعجاب صمود ابناء الضفة الغربية المحتلة في وجه سلطات الاحتلال الأسرائيلية .. وقال ان المرحلة الراهنة تقتضي قدرا كبيراً من اليقظة والحذر من جانب العرب .

عرفات يوجه ـ تتمة

فتح النيران عليهم وكثف من القنابل المسيلة للدموع .

وفي خان يونس عقد المجلس البلدي دورة طارئة لمناقشة الموقف في الاراضي المحتلة .. وقد اصدر المجلس بيانا اعلن فيه مساندته لكل ما اتخذته المجالس البلدية في الضفة الغربية لنهر الاردن من اجراءات ورفضه للمخططات الاسرائيلية الخاصة بما يسمى بالحكم الذاتي والادارة المدنية واضاف البيان ان الفلسطينيين داخل الاراضي المحتلة وخارجها على السواء شعب واحد يؤمن بمصير مشترك ويريد اقامة دولة مستقلة تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية التي تعترف بها الامة الفلسطينية كلها بوصفها ممثلها الشرعي والوحيد .

وكان مجلس بلدية غزة في اقليم غزة قد اعرب في نهاية الاسبوع الماضي عن تضامنه مع المجالس البلدية المنتخبة في الضفة الغربية لنهر الاردن .

من جهة اخرى نقلت وكالة الصحافة الفرنسية تصريحا للسيد كريم خلف رئيس بلدية رام الله نفى فيه ان يكون قد قدم استقالته واستقاله المجلس البلدي وقال كريم خلف على اثر اجتماع عقده مع مستشاريه لقد بحثنا تقديم استقالتنا منذ اليوم الذي تم فيه حل مجلس بلدية البيرة بقرار سلطات الاحتلال الاسرائيلي واننا سنقدمها اذا لزم الامر وفي اللحظة المناسبة .

ومن جهة اخرى اعلن الكولونيل يعقوب هارتالي المسؤول العسكري الاحتلالي المعين لمنطقة الضفة الغربية صباح امس انه تم فرض حظر التجول بالنسبة للافراد والسيارات اعتبارا من صباح امس الى الساعة الثانية بعد الظهر بتوقيت جرينتش في قطاعات رام الله والبيرة ونابلس .

واضاف الكولونيل هارتابي من جهة اخرى انه كان سكان هذه القطاعات منعوا من المرور على الجسور المقامة على نهر الاردن في الاتجاهين ولقد جرت مظاهرات ضخمة قتل خلالها شاب فلسطيني (السبت) في هذه القرى وهي اكبر قرى في شمال الضفة الغربية بمناسبة الاضراب العام الذي قررته البلديات الفلسطينية في الضفة الغربية احتجاجا على قيام السلطات الاسرائيلية بحل المجلس البلدي في البيرة .

واكد الكولونيل هارتابي في حديث لاذاعة الجيش الاسرائيلي ان الجيش يتاهب لمواجهة تصاعد جديد للتوتر في الضفة الغربية واتخذ تبعا لذلك اجراءات اعتقال جميع اولئك الذين يشتبه في قيامهم بمقاومة الاحتلال الصهيوني .

وفي تطور لاحق اعلنت اذاعة جيش الاحتلال الاسرائيلي ان هذه القيود التي فرضت على حرية التجول والانتقال في قطاعات رام الله والبيرة ونابلس ستظل سارية لفترة غير محددة .

على صعيد اخر نددت منظمة المؤتمر الاسلامي باقدام سلطات الاحتلال الاسرائيلي يوم الخميس الماضي على حل مجلس بلدية مدينة البيرة بالضفة الغربية المحتلة واقالة السيد ابراهيم الطويل رئيس بلديتها بسبب رفض المجلس ورئيس البلدية التعامل مع الادارة المدنية الاسرائيلية .

وقال السيد الحبيب الشطي الامين العام للمنظمة ان هذا العمل العدواني يمس امن منطقة الشرق الاوسط باكملها ووصفه بانه يعد مؤشرا على سعي اسرائيل الحثيث نحو ضم الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

واكد السيد شطي في تصريح له امس دعم منظمة المؤتمر الاسلامي ووقوفها الى جانب المقاومة البطولية التي يبديها ابناء الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع امام الارهاب الاسرائيلي وضد ضم الاراضي الفلسطينية سواء بما يسمى بالحكم الذاتي او روابط القرى او الادارة المدنية كما اكد تاييد المنظمة لمنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني بكل الامكانيات وعلى كافة الاصعدة السياسية والاقتصادية والعسكرية ودعا المجتمع الدولي الى اتخاذ الاجراءات اللازمة لمنع اسرائيل من ضم الاراضي الفلسطينية الواقعة تحت احتلالها بعد ارتكابها جريمتي ضم القدس الشريف والجولان .

سوريا تطلب ـ تتمة

والاسلامية .

هذا وكانت سوريا قد طلبت المجتمع باتخاذ الاجراءات الكفيلة ضد اسرائيل لمنعها عن تنفيذ قرارها بضم الجولان ولكن الولايات المتحدة قد اجهضت هذا القرار باستخدامها حق النقض [الفيتو] .

لقاء مرتقب ـ تتمة

العربية عامة وطرق واساليب معالجة هذه الجوانب واشراك المنظمة في كافة الامور المطروحة ولاسيما المسائل السياسية والاجنبية لمجابهة اي عدوان محتمل .

ومن جهة اخرى اعلن السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان اسرائيل راهنت على سلام زائف تفرضه بقوة العدوان والخديعة .

وقال في رسالة وجهها الى الجماهير الفلسطينية في الضفة الغربية ان اسرائيل ظهرت رغم ذلك مكبلة بالعجز والارتباك ولم تجد بديلا الا اطلاق الرصاص على الشعب الفلسطيني لفرض الادارة المدنية .

واضاف السيد عرفات في رسالته التي اذاعها راديو صوت فلسطين الليلة قبل الماضية ان الشعب الفلسطيني يواصل انتفاضته ويكسر بها قبضة الاحتلال الفولاذية ويتحدى قمعه وارهابه ويحطم مشاريعه وخططه لتكامل نضاله الشعبي مع نضال المقاتلين في الثورة الفلسطينية .

واكد ان هذا التكامل كفيل بتحقيق الهدف الكبير لدحر الاحتلال من الارض الفلسطينية والعربية وفرض الحقوق الوطنية الثابتة غير القابلة للتصرف بما فيها حق الشعب الفلسطيني في العودة وتقرير المصير واقامة دولته الفلسطينية المستقلة فوق ترابه الوطني الفلسطيني .

وقال انه اذا كان العدو يراهن على السلام الزائف الذي يفرضه بقوة العدوان والخديعة وتحت شعارات الحكم الذاتي او الادارة المدنية وغيرها فان الشعب والمقاتلين الفلسطينيين سيحكمون على هذا المخطط بالفشل والاندحار .

بيان صومالي يطالب موسكو بالانسحاب من أفغانستان

مقديشو ـ

جاء في بيان لوزارة الخارجية الصومالية اذاعته امس وكالة الانباء الصومالية ان الحكومة تطالب بالانسحاب غير المشروط لخمسة وثمانين الف جندي سوفييتي « يستعمرون » افغانستان ، على حد تعبير البيان الصومالي .

واوضح البيان ان موقف الصومال يعد لفتة تضامن بمناسبة اليوم العالمي لافغانستان يوم ٢١ مارس كما يهدف الى اتاحة الفرصة للشعب الافغاني لممارسة حقه الاساسي في الحرية والاستقلال والسيادة .

واشارت الخارجية الصومالية من ناحية اخرى الى انه بخلاف بعض الدول المنحازة الى جانب الاتحاد السوفييتي فان اغلبية المجتمع الدولي تقريبا يدين بقوة الغزو السوفييتي لافغانستان .

واشار البيان في هذا الصدد الى موقف الجمعية العامة للامم المتحدة ورابطة دول جنوب شرق اسيا والمجموعة الاوروبية والمؤتمر الاسلامي في هذا الشان .

واشارت الوكالة الصومالية الى ان الصومال كان احد اول الدول التي ادانت العدوان السوفييتي .

□□

بناء مستودع للنفايات النووية في الارجنتين

ستحصل الارجنتين خلال السنوات العشر القادمة على (مستودع نووي) هو الاول من نوعه في امريكا اللاتينية « ذلك لكي تخزن فيه نفايات محطاتها النووية » .

وسيتم بناء هذا المستودع بالقرب من قرية جاسترى (٢٨٩ نسمة) على بعد ١٣٠٠ كيلو متر جنوب شرقي بوينوس ايرس .

وجدير بالذكر ان الارجنتين تعتبر حاليا اكثر دول امركيا اللاتينية تقدما في المجال النووي وتواصل برغم الصعوبات التي تواجهها على الصعيدين الاقتصادي والدبلوماسي تطبيق خطتها .

ولا ترضي هذه النزعة الاستقلالية للارجنتين الولايات المتحدة التي توجه اللوم الى بوينوس ايرس لرفضها الشديد التوقيع على معاهدة تلاتيلولكو التي تحظر انتشار الاسلحة النووية في امريكا اللاتينية . وعلى اية حال فان الارجنتين تتهم دائما بصنع قنبلة نووية وهو الاتهام الذي تنفيه على الدوام في الوقت الذي تعترف فيه بان لديها القدرة على صنع مثل هذه القنبلة غير انها ليست لديها (الرغبة السياسية) في ذلك .

وجدير بالذكر ان الارجنتين لديها حاليا مصنعا نوويا يعمل منذ عام ١٩٧٤ ومحطة على وشك الانتهاء واخرى يجري بناؤها .. ومن ناحية اخرى سيبدأ العمل عام ١٩٨٤ في مصنع خاص بانتاج المياه الثقيلة غربي البلاد .. ومن جهة اخرى فان الارجنتين لديها احتياطيات كبيرة من اليورانيوم الذي سيتيح لها الفرصة لمواصلة خطتها بدون عوائق ويجري حاليا اعداد خطة لبناء ثلاث مفاعلات اخرى قبل عام ٢٠٠٠ .

المحادثات الكويتية التركية تتناول الوضع الدولي والمجالات الثنائية

بدات امس في الكويت المباحثات الرسمية بين سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت والرئيس التركي الجنرال كنعان افرين .

وقد تركزت المباحثات حول العلاقات الثنائية بين الكويت وتركيا في مختلف المجالات والوضع الدولي بشكل عام .

وكان الجنرال فرين قد وصل الى الكويت امس الاول في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام ردا على الزيارة التي قام بها سمو امير الكويت لانقرة في شهر سبتمبر من العام الماضي حيث اتفق الجانبان خلال هذه الزيارة على القيام بمشروعات مشتركة في مجالات التجارة والسياحة والصناعة والبتروكيماويات والمواصلات .

موي يطالب جنوب افريقيا بسحب قواتها من انجولا

صرح الرئيس الكيني دانيل أراب موى امس الاول بان كينيا تدين بشدة تدخلات جنوب افريقيا في انجولا وتطالب بانسحاب جميع قوات جنوب افريقيا فورا من الاراضي الانجولية .

وفي بيان انيع في نيروبي اوضح الرئيس دانييل اراب موي الذي يشغل ايضا منصب الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية ان (هذه التدخلات تشكل انتهاكا صارخا للقوانين الدولية والقواعد التي تحكم العلاقات بين الدول ذات السيادة) .

واعرب الرئيس الكيني عن (قلقه) تجاه الموقف في جنوب افريقيا على اثر الاعتداءات ضد انجولا .. وفي رايه ان تدخلات جنوب افريقيا في الدول المجاورة تستهدف اثارة الاضطرابات في هذه البلاد واجبارها على التخلي عن مساندتها لقوى التحرير واكد ان محاولات بريتوريا ستبوء بالفشل .

أمير البحرين يستقبل رئيس وزراء هولندا

المنامة ـ واخ ـ

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين هنا صباح امس السيد فان اجد رئيس وزراء هولندا .

وحضر المقابلة سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء والشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية والسيد جون كيهر سفير هولندا في البحرين .

واستعرض رئيس وزراء هولندا خلال المقابلة مع سمو امير دولة البحرين العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها .

التلفزيون البولندي يتهم قوات السلفادور بقتل مراسليه

اكد امس التلفزيون الهولندي ان « ليكون الذي كان يعمل لحسابه الصحفيون الهولنديون الاربعة الذين لقوا مصرعهم في السلفادور يوم الاربعاء الماضي ان هؤلاء الصحفيين قد قتلوا في كمين نصبته لهم القوات الحكومية السلفادورية » .

وصرح متحدث باسم التليفزيون ان معلومات اكثر تحديدا قد وصلت هيلفرسوم عن ملابسات تبادل اطلاق النيران التي لقي الصحفيون الاربعة خلالها مصرعهم . وتفيد هذه الانباء ان القوات الحكومية السلفادورية كانت تعلم بالمكان الذي كان من المقرر ان يلتقي فيه الصحفيون مع ممثلي رجال حرب العصابات السلفادورية .

وزيــر خارجية اليابان يزور واشنطن

وصل يوسيو ساكوروشي وزير خارجية اليابان مساء الاول الى واشنطن في زيارة تستغرق خمسة ايام سيحاول خلالها تبديد السخط المتزايد الذي تبديه الولايات المتحدة حاليا ازاء اليابان .

وسيقضي وزير الخارجية اليوم في الراحة ويجتمع غدا بدونالد ريجان وزير الخزانة الامريكي ثم يستقبله الرئيس رونالد ريجان بعد الظهر . ويجتمع وزير الخارجية كذلك بفرانك كارلوشي مساعد وزير الدفاع الامريكي ثم يحضر غداء عمل مع الكسندر هيج وزير الخارجية .

وقد اكدت الدوائر القريبة من ساكوروشي يوم السبت الماضي ان وزير الخارجية سيركز خلال هذه الزيارة على بحث المسائل الدولية اكثر من المسائل الثنائية

فــي يــوم افغانستان :

مهاجرو أوربا الشرقية يتضامنون مع الشعب الأفغاني

السوفيات يتبنون سياسة الحرب الشاملة ضد الشعب الأفغاني

في مقابلة اجريت مع كارل شاريك من اعضاء الكونغرس البولندي الامريكي في حفل استقبال اقامته لجنة افغانستان الحرة .. شدد شاريك على التماثل بين الوضعين البولندي والافغاني الذي ظهر في الاشهر القليلة الماضية .

وقال .. لدينا مشكلة مماثلة ومصالح مماثلة نوعا ما مع لجنة افغانستان الحرة . وهدف وجودنا هو تمثيل الجالية البولندية الامريكية وفي هذا الوقت بالذات حيث الازمة في بولندا فاننا نمثل الى الحد الذي نستطيعه « صوت بولندا الحرة » .

ووصف اعضاء الكونغرس البولندي الامريكي بانهم يؤيدون بالطبع فكرة احياء يوم افغانستان .

وقال اننا نتطلع الى ذلك اليوم وكنا قد احتفلنا بيوم تضامن مع شعب بولندا في شباط فبراير وقدمت لنا لجنة افغانستان الحرة في تلك المناسبة دعما قويا واننا نشعر ان بيننا وبين قضية افغانستان قرابة وقال ان كلا من بولندا وافغانستان ضحية للقوة السوفياتية التوتاليتارية التوسعية والحرية غير قابلة للتجزئة ويجب ان لا تكون محصورة بقارة دون اخرى فاذا كانت الحرية في خطر في افغانستان تكون في خطر ايضا في اوربا .

ويقول جورج بوستينكو وهو اوكراني المولد وعضو في المؤسسة الوطنية للفنون الجميلة التي اسست لمساعدة الشعراء والفنانين والممثلين الذين يهربون من جور الانظمة الشيوعية (انني اوكراني واعرف الفرق بين مصير بلادي ومصير افغانستان . هناك فارق وحيد هو ستون سنة لقد كنا اولى الضحايا وهم من اواخر الضحايا .

وسيكون هناك المزيد من الضحايا ولعل ذلك هو الان قيد التخطيط) .

وقال ادوارد لوزانسكي من لجنة سلخاروف الدولية (هدفنا الاساسي هو اطلاع الامريكيين والعالم على خرق حقوق الانسان في الاتحاد السوفياتي لان للامر علاقة وثيقة باحتمالات السلام العالمي .

وقال لوزانسكي ان عدم استطاعة الشعب السوفياتي معارضة سياسات الحكومة يتيح للاتحاد السوفياتي ان يفعل ما يريد عندما يتصل الامر بمواقف كقرار غزو افغانستان واضاف ان منظمته تحاول عن طريق مقالات الكتاب المنشقين وخطب شخصيات بارزة عن خرق السوفيات لحقوق الانسان وعن طريق الحفلات الموسيقية ان تثير ادراك الراي العام بالمظالم المرتكبة ويوم افغانستان هو منبر اخر لنشر هذا النوع من المعلومات من قبل هذه المنظمة التي مضى على تشكيلها عام كامل .

ولم تنشر لجنة ساخاروف حتى الان سوى ترجمات شعراء ومؤلفين من اوربا الشرقية غير ان لوزانسكي يتوقع ان يتسع نطاق هذا التركيز عندما يزداد زخم المشروع ولاحظ لوزانسكي ان المنظمة اكتسبت موثوقية لكونها تعمل بمبادرة شخصية وكونها تضم في عضويتها عددا منالزعماء والعلماء والاساتذة وحملة جوائز نوبل في مختلف الميادين .

وستكون شيكاغو اكبر مدن الغرب الاوسط الامريكي في ولاية ايلينوي والمتميزة بتنوعها العرقي مكانا اخر يحتفل فيه بيوم افغانستان .

وقال النائب السابق رومان بوسينسكي وهو الان رئيس المؤتمر البولندي الامريكي في شيكاغو لدينا الان ٢٢ منظمة تمثل الدول الاثنتين والعشرين المحتلن الان من قبل الشيوعيين وستشترك في الاحتفالات وينتظر ان يتضمن البرنامج جوقات غنائية تمثل عدد من الدول المحتلة ويرتدي افرادها أزياء وطنية ويحملون اعلام بلدانهم وقال (اننا نأمل ان نجعل مهرجان شيكاغو بمثابة واجهة عرض لامريكا كلها مثلما فعلنا في يوم التضامن في شباط ـ فبراير ـ) وأكد انه رغم ضآلة عدد الافغانيين في شيكاغو الا ان (جسامة الظلم الذي نزل ببلدهم) يبرر القيام بتظاهرة كبير ضد ذلك النوع من التهجير القسري الذي يتعرض له الان الشعب الافغاني .

وقال بوسينسكي عندما نحارب من أجل افغانستان نحارب من أجل جميع الدول المقهورة .

واضاف هذه اول مرة نقوم فيها بحشد جهود جميع الدول المقهورة من اجل قضية بلد بالكاد ان يكون ممثلا بين سكان شيكاغو وانه لأمر ذو مغزى كبير ان يجتمع ذلك العدد الكبير من المواطنين غير الافغان والرومانيين والهنغاريين واليوغسلافيين والبولنديين والروس البيض والاذربيجانيين للاشتراك في هذا المهرجان من أجل الحرية تحديا للقمع السوفياتي .

هذا وتكهن نائب وزير الخارجية ولتر ستوسيل بان تظهر الحركة الوطنية الافغانية مزيدا من المقاومة ازاء القوات السوفياتية المحتلة في اشهر الربيع المقبل .

وقال المسؤول في شهادة امام لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب ان المجاهدين الافغانيين مازالوا نشطين جدا في مهاجمة الاهداف الحكومية والعسكرية على غرار ما كانوا يفعلون منذ البداية .

وقال انهم مازالوا يسيطرون على غالبية الريف كما انهم مازالوا قادرين على تعطيل المواصلات على جميع الطرقات الرئيسية .

واضاف هناك كثير من الاسباب للتكهن بان ربيع عام ١٩٨٢ سيشهد كما في السنوات السابقة تجددا في قوة المقاومة الافغانية .

واشار ستوسيل في بيانه الذي القاه امام اللجنة الى ان شتاء عام ١٩٨١ ، ١٩٨٢ كان قاسيا جدا على الشعب الافغاني .

وقال ان السوفيات تبنوا الان سياسة الحرب الشاملة ليس ضد المجاهدين وحسب بل ضد السكان المدنيين ايضا .

وقال ان الزيادة الاخيرة في عدد القوات السوفياتية التي قد يكون عددها وصل الى ١٠٠,٠٠٠ نتج من العمليات الناجحة للمجاهدين .

وقال ان المدنيين الافغانيين تكبدوا الكثير من الضحايا واضاف قد يكون السوفيات يأملون في توجيه ضربة شديدة للمقاومة خلال الشتاء حيث تصبح الحركة محدودة جدا ولكن ستوسيل قال ان عزم الشعب الافغاني على الاستمرار في كفاحة في سبيل الحرية الدينية « يتعمق مع الوقت » .

واردف ان الشعب الافغاني يقاتل للحيلولة دون ذلك القمع للحقوق الدينية الذي شاهدوه في اسيا الوسطى السوفياتية .

ويشاهد الافغان الجنود المسلمين في الجيش السوفياتي يشترون بتلهف مصاحف قرانية غير متوفرة في بلادهم .

انهم « الافغانيون » يعرفون ان شخصيات دينية اسلامية تعارض النظام وانها اغتيلت وان رجال المباحث يراقبون العظات التي تلقى في المساجد .

وسئل ستوسيل عما اذا كان السوفيات قلقين بشأن امكانية التعويل على الجنود السوفيات المسلمين الذين يقاتلون في افغانستان فاجاب بأن هذا الامر يجب ان يكون مضايقا للسوفيات فيمكن لهؤلاء الجنود ان يكونوا مما لا يمكن الاعتماد عليهم واضاف ان هناك دلائل على ان السوفيات يقلقهم هذا الامر .

وقال ستوسيل ان السوفيات لم يطلعوا شعبهم اطلاعا كاملا على ما يجري في افغانستان ولم يعترفوا بان قتالا يجري هناك .

واضاف ان هناك عددا متزايدا من التعليقات في الصحافة السوفياتية حول صعوبات ومخاطر الخدمة العسكرية في افغانستان والواجب الوطني الذي يدعو الجنود الى القيام بمهامهم هناك .

وكما اشار في شهادة ادلى بها امام لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ بان السوفيات يبدون محضرين لبقاء طويل الامد في افغانستان وقال ان الثكنات والابنية الاخرى التي يبنونها هناك هي ذات طبيعة دائمة .

وقال يبدو ان الاحتمال هو وجود مأزق مستمر في افغانستان وليس هناك من دليل يشير الى اي انسحاب سوفياتي .

وفي حين لم يعط ستوسيل اية تقديرات لمقدار الخسائر في الارواح التي تكبدها السوفيات في افغانستان فقد قال ان السوفيات تكبدوا ما بين ١٠,٠٠٠ و١٥,٠٠٠ ضحية هناك .

وقال ان السوفيات ليسوا مرتاحين للوضع في افغانستان وللانتقاد الذي لحقهم بسببه من الدول الاسلامية على الاخص .

وقال ان السوفيات يودون الخروج من هذه المأزق ولكنهم يجدون صعوبة في ذلك .

واردف لست استبعد امكانية الدخول في محادثات جديدة معهم حول حل ولكن من الواضح ان هذه ستكون صعبة ومعقدة ومن الصعب رؤية أي حل سهل للمشكلة .

وسأل أعضاء اللجنة السيد ستوسيل عن الحقيقة حول ان الاف الافغانيين قتلوا نتيجة حرب كيماوية سوفياتية كما سألوا عن وضع التحقيق الذي تقوم به الامم المتحدة بشأن استخدام الاسلحة الكيماوية في افغانستان .

فقال ستوسيل انه سيتوفر المزيد من المعلومات في الايام القليلة القادمة للكونغرس والرأي العام حول ما تقوله الولايات المتحدة . وقال اننا نشعر ان الدليل قوي جدا بالنسبة لافغانستان واضاف ان القضية ستعرض بمجملها الامر الذي سيساعد على تنوير الراي العام على ما نامل .

وقال ان الولايات المتحدة قدمت معلومات حول الحرب الكيماوية الى لجنة الامم المتحدة الخاصة بالحرب الكيماوية .

واضاف اننا نامل ان تصل اللجنة الى استنتاج يثبت صحة ما ادعيناه وصحة الاثباتات التي جمعناها واشار شاهد اخر هو دغاري كروكر محلل الشؤون السياسية والعسكرية في وزارة الخارجية الى ان الامم المتحدة تعمل وفق قواعد صارمة وان فريق التحقيق في الحرب الكيماوية لم يسمح له بدخول اللاوس او كمبوديا او افغانستان للقيام بتحقيقاته .

وقال كان على الفريق ان يذهب الى تايلاند وباكستان ويعتمد على المعلومات التي استطاع الحصول عليها هناك .

واشار الى ان ما يزعج هو واقع ان مندوب الكتلة السوفياتية يتدبر دائما امر مرافقه فريق التحقيق في هذه الرحلات واضاف لست اعتقد ان ذلك الامر هو ما يتطلبه تحقيق حيادي .

كلما إشتد القتال في كمبوديا إزدادت معاناة اللاجئين أكثر

بقلم جلين جلارفن

نونج ساميت ـ الحدود بين تايلاند وكمبوديا ـ ا ف ب :

يعاني ٤٨ الف لاجيء كمبودي من رجال ونساء واطفال في معسكر نونج سامت المنكوب الواقع على الحدود في حالة من الخوف الدائم منذ ان تصاعدت ضراوة الحرب من جديد بين رجال حرب العصابات من الكمبوديين الحمر وقوات نظام الحكم الموالي لفيتنام في بنوم بن .

ووسط قصف المدفعية ودوي انفجارات الالغام يعيش المعسكر يوما بيوم في مواجهة هذه التهديدات وهو محصور بين الجنود التايلانديين شرقا والاجنحة الكمبودية المعادية غربا .

وعلى طول الحدود تحاول اربعة مراكز لتوزيع المواد الغذائية سد احتياجات نحو ١٤٣ الف شخص اسبوعيا ولا يتسلم هذه المواد مباشرة سوى النساء والاطفال للحيلولة دون وصول هذه المساعدات المجانية الى الجماعات المسلحة .

ويقول أحد المتطوعين السويديين في فرق الانقاذ يدعى اولف كريستوفر سول ان الرجال يكرسون معظم وقتهم للحرب فان العنف الداخلي هو أخطر مشكلة نواجهها .

ولا يعد معسكر ونج ساميت معسكر استقبال مؤقت للاجئون المرضى او الجرحى الى مستشفى كاو اي دانج على مسافة ٩ كيلو مترات من الحدود التي تديرها فرق طبية يابانية وهولندية .

وقال الدكتور كويوتو اننا نلجأ اساسا الى عمليات بتر ونجري اسبوعيا نحو ٧٥ جراحة من هذا النوع وقد ازداد هذا العدد منذ تصاعدت حدة القتال على طول الحدود .

وذكرت ممرضة تعمل في قسم الجراحة منذ عدة شهور ان عددا كبيرا من الجرحى أصيب نتيجة انفجار الغام بينما اصيب البعض نتيجة للقصف كما ان الكثيرين اصيبوا خلال اشتباكات بين مختلف المعسكرات او خلال معارك بين جماعات تنتمي لنفس المعسكر .

وفي نونج ساميت تحصل كل امرأة وطفل يصل عمره الى اقل من عشرة سنوات على حصص من الارز وعلب اللبن والاسماك واكياس الخضر بكمية تكفي لسد احتياجات الاسرة لمدة اسبوع ويؤكد كريستوفر سون ان دراسة اجرتها الامم المتحدة مؤخرا تشير الى ان هذا المعسكر يعد من القرى التي يعتبر الموقف الغذائي فيها من احسن المواقف في جنوب شرقي اسيا .

وعلى مسافة قريبة يقع معسكر ان داي ٨٢ الذي افتتح في اول يناير وهو ياوي الف و٢٠٠ لاجيء فيتنامي اغلبهم اجتازوا الحدود الكمبودية ليستقروا فيه .

وفي كاو اي دانج على مسافة اكبر من الحدود يعيش نحو ٤١ الف لاجيء من بينهم ١٨ الف طفل-لم يصلوا بعد الى سن الخامسة عشر وبالمدينة مدارس ومراكز اجتماعية بل وملاهي واراجيح ومسرح من الخشب بنى بالقرب من المستشفى .

نتائج قرارات الأوبك في ڤيينا ستظهر إعتباراً من اليوم

بقلم جان ميشيل كاروا

فيينا ـ ا ف ب :

اكد وزراء الدول الثلاث عشرة الاعضاء في منظمة البلاد المصدرة للبترول (اوبك) الذين عقدوا مؤتمرا غير عادي في فيينا تاكيدا حازما اليوم اعتزامهم وقف الهبوط الحالي في الاسعار العالمية للبترول بان قرروا لاول مرة خفض اجمالي انتاجهم .

وهكذا تقرر ان يكون الحد الاقصى الرسمي لانتاج منظمة (اوبك) هو ١٨ مليون برميل يوميا اعتبارا من اول ابريل القادم وذكر الوزراء ان الحجم الحالي لانتاج اوبك هو ١٩ مليون برميل يوميا ومن المقرر مراجعة هذا الحد الاقصى للانتاج خلال المؤتمر القادم الذي تعقده منظمة اوبك في كويتو خلال شهر مايو المقبل .

وفضلا عن هذا الخفض في الانتاج اعلن الوزراء ايضا خفضا طفيفا في بعض اسعارهم عن طريق خفض الاسعار التفاضلية ـ علاوات النوع والمسافة ـ وهكذا ستعود الاسعار التفاضلية للبترول الخام الخفيف والخفيف جدا الى مستواها في عام ١٩٧٨ اي ١,٥ دولارا للبرميل الواحد الامر الذي سيساعد الدول الافريقية التي تنتج بترولها خاما من نوع جيد والتي كانت تتعرض للخطر اكثر من غيرها من جراء ما اعلنته بريطانيا والنرويج مؤخرا من خفض لاسعارهما وذلك يعود سعر البترول الخام الخفيف الى ٣٥,٥٠ دولار للبرميل الواحد .

فعلى اثر اجتماع وصفه البعض بانه كان شاقا اتفق الوزراء جميعا على ان يتقاسموا التضحيات اللازمة في مجال خفض حجم الانتاج .

ويرى الوزراء ان الطلب العالمي على البترول سيزيد خلال ثلاثة اشهر حيث تفيد تقديراتهم بان حركة السحب من المخزون سوف تتباطأ خلال هذه الفترة ان لم ينعكس اتجاهها ايضا فقد بلغ السحب من المخزون ٤ مليون برميل يوميا خلال الربع الاول من العام الحالي وهو يتراوح ما بين ١,٥ و٢,٩ مليون برميل يوميا في الوقت الراهن .

ولا شك في ان خبراء البترول يشيرون الى ان الحد الاقصى المتمثل في ١٧,٥ مليون برميل يوميا ليس بعيدا ابدا عن الحجم الحالي لانتاج منظمة اوبك الذي يقدر بما يزيد قليلا على ١٨ مليون برميل يوميا بيد انه بصرف النظر عن الرقم في حد ذاته فان الرغبة في حماية الاسعار التي تاكدت بوضوح من خلال اتحاد كل الدول الاعضاء هي التي قد يكون لها تاثيرها النفسي على السوق .

وقد اعلن الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول ان نتائج قرار فيينا قد تظهر اعتبارا من اليوم في السوق الحرة حيث كانت الاسعار قد سجلت هبوطا متصلا خلال الاسابيع القليلة الماضية .

ولكي يوفر وزراء الدول الاعضاء في منظمة اوبك لانفسهم امكانيات مقاومة الاستمرار المحتمل لهجوم الشركات الكبرى ضد اسعارهم عن طريق حركات التخزين اعلنوا استعدادهم لخفض حجم انتاجهم الى اقل من الحد الاقصى الذي تقرر في فيينا .

وفي سبيل تحقيق هذه المرونة في الانتاج ستجرى اتصالات مع دول اخرى منتجة للبترول ليست اعضاء في منظمة (اوبك) وقد يتم تشكيل لجنة خاصة برئاسة وزير البترول في دولة الامارات العربية المتحدة وعضوية وزراء الجزائر واندونيسيا وفنزويلا بغية متابعة تطورات السوق وتقديم توصيات الى المؤتمر الوزاري .

وقال الشيخ احمد زكي ان القرار التاريخي الذي اتخذ في فيينا سوف يخدم مصالح المستهلكين بعد حين وكرر الشيخ يماني تحذيرات وكالة الطاقة الدولية فقال ان استمرار حركة انخفاض الاسعار يؤدي حتما الى تهيئة المجال لصدمة بترولية ثالثة ويشكك في قدرة مصادر الطاقة البديلة على المنافسة وفي الاستثمارات في مجال الاقتصاد في استخدام الطاقة .

ويرى المراقبون ان منظمة اوبك التي واجهت موقفا كانت تبدو غير قادرة على السيطرة عليه قد اختارت تكذيب الذين كانوا يتمنون نهايتها ومن خلال موقف نيجيريا التي طلب منها خفض اسعارها ومن خلال تطورات السوق البترولية خلال الاسابيع القليلة القادمة سيتبين لو كانت اوبك تملك حتى الان امكانيات تدعيم وجودها .

مجلس ادارة غرفة تجارة الشرقية يجتمع بالوفد التجاري الكندي

الدمام ـ واس :
اجتمع مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية امس بالوفد التجاري الكندي الذي يزور المنطقة حاليا في نطاق زيارته للمملكة .. ويمثل الوفد عددا من المصانع المتخصصة في انتاج الاخشاب .

وجرى خلال الاجتماع الذي عقد بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالدمام وحضره عدد من رجال الاعمال والتجار بالمنطقة بحث مجالات التعاون والتبادل التجاري بين الجانبين .. كما جرت مناقشة امكانية تسويق المنتجات التي يمثلها الوفد الكندي في اسواق المنطقة .

مفاوضات بين السوق الأوربية المشتركة ودول المغرب العربي ومصر

بروكسل ـ ا ف ب :
علم في بروكسل ان اللجنة الاوربية اقترحت التفاوض للتوصل الى اطار اتفاقات متعددة السنوات لتوريد منتجات غذائية من السوق الاوربية المشتركة الى الجزائر ومصر والمغرب وتونس .

ويحتمل ان يعمل بهذه الاتفاقات لمدة ثلاث سنوات وتشمل توريد الحبوب الغذائية واللبن والسكر واللحوم والزيوت النباتية .

واوضحت اللجنة ان هذه الاتفاقات لن تؤدي الى زيادة الانتاج الزراعي لدول السوق ولن يكون لها اثار سلبية على التجارة مع الدول الاخرى . وذكرت دوائر السوق الاوربية المشتركة انه سيتم بيع كافة المنتجات بالاسعار العالمية .

وذكرت اللجنة ان تلك الاتفاقات يمكن ان تكفل تزويد الدول الأربع المعنية بالمنتجات الزراعية بمعدلات ثابتة ومستقرة كما انها ستتيح للسوق الأوربية المشتركة وسيلة لتصريف منتجاتها على المدى الطويل .

أمريكا تحصل على البوكسيت من جامايكا

كينجستون ـ وقعت كل من جامايكا والولايات المتحدة اتفاقية تحصل بمقتضاها الولايات المتحدة على ١.٦ مليون طن من البوكسيت تصل قيمتها الى حوالي ٥٢ مليون ريال .

ومن المتوقع ان يصل انتاج جامايكا من البوكسيت خلال العام الحالي الى حوالي ٩.٩ مليون طن بانخفاض يقدر بحوالي ٢٥٪ من انتاج العام الماضي وان تصل عائداتها من صادراتها منه الى حوالي ٣٩ مليون دولار .

اليابان تبني مصنعاً للحديد والصلب بماليزيا

كوالالمبور ـ تم مؤخرا من ماليزيا توقيع اتفاقية ماليزيا وعدد من الشركات اليابانية لبناء مصنع للحديد والصلب في كوالالمبور بماليزيا بتكاليف تبلغ ٤٥٠ مليون دولار .

ومن المتوقع ان ينتج المصنع ٦٠٠ الف طن من الحديد وحوالي ٥٠٠ الف طن من الصلب ويبدأ انتاجه في منتصف عام ٨٥ ويستخدم الغاز الطبيعي كوقود ويستورد خام الحديد من استراليا وبعض الدول الأخرى .

ويقدم بنك الاستيراد والتصدير في ماليزيا قرضا قيمته ٢٨٥ مليون دولار لتمويل المشروع بفائدة قدرها ٧,٧ في المائة ومدته عشر سنوات وتقدم المشروع بعض المؤسسات اليابانية قروضا قيمتها ٦٧ مليون دولار بفائدة قدرها ٦,٥ في المائة لمدة عشر سنوات .

ومن المقرر ان تحصل الشركات اليابانية على ٣٠٪ من أسهم المشروع . وماليزيا على ٧٠ في المائة من اسهمه .

لوضع الاتفاقية الاقتصادية الموحدة موضع التنفيذ :

مديرو الجمارك بدول مجلس التعاون الخليجي يواصلون إجتماعاتهم بالرياض لرفع توصياتهم للجنة التعاون المالي

الرياض ـ مندوب اليوم :
يواصل مديرو الجمارك بدول مجلس التعاون الخليجي اجتماعاتهم اليوم بمقر الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض .

وكانت لجنة المديرين العامين للجمارك قد بدأت اجتماعاتها امس في الساعة العاشرة والنصف صباحا بمقر الامانة .. على ان يعفى من الرسوم الجمركية والرسوم ذات الأثر المماثل كافة المنتجات الزراعية والحيوانية والصناعية ومنتجات الثروات الطبيعية ذات المنشأ الوطني وتكتسب المنتجات الصناعية صفة المنشأ الوطني اذا كانت القيمة المضافة لا تقل عن أربعين في المائة والملكية الوطنية لا تقل عن ٥١ في المائة .

كما يبحث المديرون الاتفاق على حد ادنى لتعرفة جمركية تطبقها دول المجلس تجاه العالم الخارجي بصفة تدريجية بحيث يتم توحيدها خلال خمس سنوات من تاريخ سريان الاتفاقية وذلك انسجاما مع المادة الرابعة من الاتفاقية كما سيتم بحث موضوع تطبيق المبدأ الذي تم الاتفاق عليه بمنح كافة التسهيلات لمرور بضائع اي دولة عضو الى الدول الأعضاء الأخرى بطريق العبور « ترانزيت » واعفائها من كافة الرسوم والضرائب مهما كان نوعها بالاضافة الى بحث موضوع معاملة وسائط نقل الركاب والبضائع العائدة لاحدى الدول الأعضاء والمارة بارض دول اخرى في طريقها اي من دول المجلس معاملة وسائط النقل المملوكة لمواطنيها بما في ذلك الاعفاء من الرسوم والضرائب مهما كان نوعها على الا يتناول ذلك النقل الداخلي .

ومما يذكر ان لجنة المديرين العامين للجمارك هي احدى اللجان التي شكلها وزراء المالية والاقتصاد لدول المجلس اثناء اجتماعهم في الرياض خلال يومي ٢٧/٢٦ يناير الماضي بغرض وضع الترتيبات اللازمة لوضع الاتفاقية الاقتصادية الموحدة موضع التنفيذ .

تعيين ٤٠ موظفاً عربياً في شركات بترولية بأبوظبي

وافقت اللجنة الاستشارية للتوظيف في الشركات البترولية العامة في ابوظبي في اجتماعها الأخير برئاسة السيد حارب المهيري على تعيين ٤٣ موظفا من بينهم ٤٠ موظفا عربيا و٣ موظفين أجانب وذلك في اطار خطة الدولة لتعريب الوظائف في قطاع الصناعة النفطية .

وقد اختير ١٤ من هؤلاء الموظفين لشركة زادكو و١٠ لشركة ادكو و٧ لشركة ادما و٥ لشركة توتال و٣ لشركة جاسكو واثنين لشركة يوديكو واثنين آخرين لشركة نفط ابوظبي اليابان .

التوقيع على اتفاق اقتصادي بين سوريا وايران

طهران ـ ا ف ب :
وقعت ايران وسوريا مؤخرا اتفاقا اقتصاديا وتجاريا ينص على ان تقوم طهران بتزويد سوريا بتسعة ملايين طن من البترول وان تمد دمشق ايران بمليون طن فوسفات .

ولم يقدم راديو ايران الذي اذاع النبأ تفاصيل اخرى عن الاتفاق ومما يذكر المفاوضات التي بدأها عبدالحليم خدام وزير الخارجية السوري مؤخرا في طهران تناولت تصدير دمشق لمنتجات غذائية وزراعية ومنظفات ومنسوجات الى طهران على ان تزود طهران دمشق بالسجاد والأسمدة والفستق .

ويرى المراقبون ان هذا هو اول اتفاق اقتصادي بمثل هذه الضخامة تعقده الدولتان منذ قيام الثورة الأسلامية .

وزير الصناعة الأردني يدعو الى اقامة مشروعات صناعية عربية مشتركة

دعا السيد وليد عصفور وزير الصناعة والتجارة الأردني في تصريح له الى اقامة مشروعات صناعية مشتركة بين الدول العربية .. موضحا ان الجدوى الاقتصادية لهذه المشروعات افضل بكثير من الناحيتين القومية والقطرية .

واشار الى ان اقامة مشروعات صناعية عربية مشتركة يعتبر ضرورة يفرضها الاتجاه الى دعم التعاون الاقتصادي العربي .. وقال ان الدول العربية تمتلك الامكانيات اللازمة لذلك وفي مقدمتها الطاقة كعنصر هام محرك لأي مشروع صناعي .

وتحدث السيد وليد عصفور عن مشاريع الأردن في مجال الطاقة .. مشيرا الى ان استهلاك الطاقة في الأردن يعتمد بشكل عام على النفط المستورد .. وقال ان سياسة الأردن في توفير الطاقة تقوم على اساس الا يكون استيراد النفط عبئا على خزينة الدولة .. وبالتالي تكون سياسة التسعير مطابقة للكلفة الحقيقية للطاقة .

واضاف الوزير الأردني ان سياسة الأردن في هذا المجال تقوم على اساس ترشيد استهلاك الطاقة واقامة مشاريع لايجاد بدائل للطاقة مثل استغلال الصخر الزيتي الموجود بكميات كبيرة في الأردن .

١.٥ مليون دولار للمشروع الأقليمي للأتصالات السلكية باليمن

صنعاء ـ تم في صنعاء التوقيع على اتفاقية بين وزارة المواصلات بالجمهورية العربية اليمنية واحدى الشركات الفرنسية لتنفيذ المشروع الاقليمي للاتصالات السلكية الذي يدعم الاتصالات المباشرة بين شطري اليمن وبين المملكة العربية السعودية والصومال وجيبوتي عبر ٩٦٠ قناة هاتفية .

وسيبدأ العمل بالمشروع خلال الشهور القليلة القادمة ويستمر تنفيذه عامين وتبلغ تكلفته حوالي ١٥ مليون دولار .. وقد وقع الاتفاقية عن الجانب اليمني المهندس احمد الانسي وزير المواصلات والنقل .

تعاون اقتصادي مصري/هندي

ذكر وفد صناعي تجاري هندي قام مؤخرا بزيارة لمصر ان مصر والهند بامكنهما توسيع نطاق العلاقات الاقتصادية بينهما من خلال تنفيذ مشروعات مشتركة للتنمية .

وجاء في بيان اصدره اتحاد الغرف التجارية والصناعية الهندية ان المسئولين المصريين رحبوا بامكانية اقامة تعاون مع الهند في شتى المجالات مثل المجال الزراعي الغذائي وصناعة السيارات والصناعات الحديدية والالكترونية وانتاج الاسمدة ومجال الاسكان .

استغلال البترول الصيني الكامن تحت سطح البحر بعد عام ١٩٨٦

بكين ـ ا ف ب :
صرح كين ونساي احد نواب وزير البترول بان الصين ستبدأ في استغلال احتياطها « الوفير » من البترول الواقع تحت سطح البحر بعد عام ١٩٨٦م .

واشار كين ونساي الى ان الصين وجهت مؤخرا اول نداء لتقديم العروض للشركات البترولية الأجنبية من اجل استغلال بترولها الكامن تحت سطح البحر .

استقالة نائب رئيس شركة البترول الايطالية أيني

روما ـ ا ف ب :
اكد جياني دي ميتشيلي الوزير المشرف على القطاع المؤمم ان ليوناردو دي دونا نائب مدير شركة البترول الايطالية « ايني » الشركة الوطنية للهيدروكربور قد قدم له استقالته .

كما استقال اثنان آخران من الأعضاء الخمسة في مجلس ادارة شركة ايني في حين لايزال البرتو جراندي مدير شركة ايني يرفض التخلي عن منصبه .

وكان وزير القطاع المؤمم قد طالب منذ اسبوعين باستقالة المسئولين الرئيسيين في شركة ايني وارفق بطلبه مشروع اصلاح مسار الشركة الذي بحثته الحكومة وكان بعض المراقبين قد فسروا ذلك بانه مرحلة جديدة في توزيع السلطة في ايطاليا داخل الشركات والمصارف الرئيسية في الدولة .

واوضح دي ميتشيلي في حديث مع ممثلي الصحف ان مجلس الوزراء سيبدي رايه « قريبا » بشأن خطة اصلاح مسار شركة ايني .

أسعار العملات في الرياض

اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي اسعار العملات الاجنبية التقريبية السائدة وقد احتسبت الاسعار على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي .

نوع العملة	ريال سعودي
الدولار الامريكي	٣,٤٢
الجنيه الاسترليني	٦,١٦
المارك الالماني	١,٤٣
الفرنك السويسري	١,٨٠
الفرنك الفرنسي	٠,٥٥
الين الياباني/كل مائة	١,٤٠
الدولار الكندي	٢,٨٠
الفرنك البلجيكي/كل عشرة	٠,٧٦
الجلدر الهولندي	١,٣٠
الليرة الايطالية/كل مائة	٠,٢٦

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك .. اما بالنسبة لسعر بيع البنوك للجمهور فيضاف ٨,١ في المائة لغاية مليون دولار امريكي و١٦,١ في المائة للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار امريكي .

أسعار العملات في قطر

فيما يلي اسعار العملات كما وردت من بنك قطر الوطني :

العملة	الشراء	البيع
ريال سعودي	١,٠٦٠٠	١,٠٧٢٥
دينار كويتي	١٢,٧١	١٢,٨٤
ريال عماني	١٠,٥٠	١٠,٦٠
ليرة لبنانية	٠,٧٤٨٠	٠,٧٥٧٠
درهم الامارات	٠,٩٨٧٥	٠,٩٩٧٥
دينار بحريني	٩,٦١٣	٩,٧١١
دينار عراقي		١٢,٤٣
جنيه استرليني	٦,٥٣	٦,٦٠
دولار امريكي	٣,٦٣٠٠	٣,٦٥٠٢
مارك الماني	١,٥٢٥٠	١,٥٤٥٠
فرنك سويسري	١,٩٢٠٠	١,٩٤٠٠
فرنك فرنسي	٠,٥٨٨٠	٠,٥٩٥٠
ين ياباني	٠,٠١٤٨٨	٠,٠١٥٠٤

أسعار العملات في القاهرة

فيما يلي اسعار الصرف المعلنة لبعض العملات الاجنبية بالقاهرة :

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	٨١,٤	٨٢,٢
جنيه استرليني		١٤٨,٦
١٥٠,١		
مارك الماني	٢٤,٩	٢٥,٢
فرنك فرنسي	١٣,٦	١٣,٧
ين ياباني	٣٤,٤	٣٤,٧
ريال سعودي	٢٤,٠٠	٢٤,٢
دينار كويتي	٢٨٩,٠٠	٢٩١,٩
دينار ليبي		٢٦٣,٩
درهم الامارات	٢١,٧	٢١,٩
دينار البحرين	١٩٤,١	١٩٦,٠٠
دينار اردني	٢٢٠,٠٠	٢٢٢,٢
دينار عراقي	١٢٥,١	١٢٦,٤
ريال عماني	٢٢٠,٩	٢٢٣,٧

بسبب ارتفاع تكاليفها :

دول العالم الثالث لا تستطيع إستغلال الطاقة الشمسية

ذكر بيترشر البر وهو احد المهندسين في الشركة الالمانية للالكترونيات والاتصالات ـ ايج تلفونكن ـ انه ليس من المحتمل ان تحل الطاقة الشمسية محل الطاقة النووية لمواجهة احتياجات دول العالم الثالث من الطاقة بسبب ارتفاع تكاليفها وقال ان مولدات الطاقة الشمسية تناسب بشكل خاص امدادات الطاقة للتجمعات القروية البعيدة .

وذكر في مؤتمر صحفي له عقد بالقاهرة انه بسبب تكلفتها والمساحة التي تحتاجها الخلايا الشمسية لجمع بضعة مئات من وحدات القوة الكهربائية ـ الوات ـ ليس من المحتمل ان تستخدم على نطاق واسع .

واضاف انه طبقا للاسعار الحالية فان الكهرباء المستخرجة من الطاقة الشمسية تعادل حوالي اربعة اضعاف تكلفة انتاجها باستخدام الطاقة النووية وقد اختارت الحكومة المصرية الطاقة النووية لمواجهة الاحتياجات المحلية المتزايدة بعد ان توقعت زيادة كبيرة في الاستهلاك المحلي للطاقة وتعتزم توفير ٤٠ في المئة من احتياجاتها من الكهرباء من الطاقة النووية بحلول عام ٢٠٠٠

وتتفاوض مصر حاليا مع فرنسا والمانيا الغربية والولايات المتحدة وكندا لبناء ثماني مفاعلات نووية حتى نهاية القرن الحالي .

زيادة اسعار المواد الغذائية في ايران

طهران ـ ا ف ب ـ
ذكرت وكالة الانباء الايرانية امس الاول ان مؤشرات اسعار الجملة في ايران زادت بنسبة ٣,٤ في المائة خلال شهر بهمان الايراني ـ ٢١ يناير الى ٢٠ فبراير ١٩٨٢ ـ بالمقارنة الى الشهر السابق وذكر البنك المركزي الايراني ان ارتفاع المؤشر بنسبة ١٢ في المائة بالمقارنة الى الفترة نفسها من عام ١٩٨١ يرجع الى حد كبير الى زيادة اسعار الخضروات والفاكهة واللحوم .

واضافت الوكالة الايرانية نقلا عن البنك المركزي الايراني ان اختلاف اسعار الحبوب ومنتجات الالبان والقطن والزيوت المعدنية ومختلف المنتجات الكيماوية والبتروكيماوية والطوب والصيني والزجاج والنسيج والسجاد والاخشاب والمعادن والادوات الزراعية جميعا اسهمت في زيادة اسعار الجملة .

رغم التدهور في موقف الفرنك :

وزير الاقتصاد الفرنسي ينفي تخفيض سعر الفرنك والبنك الفرنسي يزيد معدلات تدخله في السوق النقدية

باريس ـ ا ف ب :
صرح جاك ديلور وزير الاقتصاد والمالية الفرنسية بانه لن تطرأ انخفاضا على سعر الفرنك واعرب عن دهشته ازاء الاضطرابات التي تحيط بالفرنك في الوقت الذي تدعو فيه جميع العناصر الموضوعية للاقتصاد للرضا .

واضاف الوزير في حديث ادلى به للتلفزيون الفرنسي بشأن احتمال تخفيض سعر الفرنك ان ذلك لن يحدث واوضح انه ليس هناك اي داع للتخفيض لان الاقتصاد الفرنسي يتحسن على جميع الجبهات ومن بين العناصر التي يرى الوزير انها تدعو للرضا العجز في التجارة الخارجية الفرنسية الذي هبط الى ٥,٣ مليار فرنك في شهر فبراير الماضي مقابل ٧ مليارات في يناير والبطء الذي اتسم به معدل التضخم ونجاح المعطيات الجديدة للاجور .

وقال ديلور ان الاتجاه السنوي لارتفاع الاسعار انخفض الى ١١٪ بينما كان ١٤٪ منذ عامين واشار الى نسبة الـ ١٠٪ التي حددها بالنسبة لزيادة الاسعار في نهاية العام وقال ان الشفاء بطيء ولكن هذه المعدلات هي الافضل والابقى .

وكان الفرنك الفرنسي قد تعرض لهجوم مستمر يوم الخميس الماضي خلال المبادلات الاولى بين البنوك ولكن اثر تاكيدات جاك ديلور وزير الاقتصاد والمالية قرر بنك فرنسا ردا على ذلك ودفاعا عن العملة الفرنسية زيادة معدلات تدخله في السوق النقدية من ١٥ في المائة الى ١٧ في المائة ومن شان هذا الاجراء ان يزيد من جاذبية الفرنك بالنسبة للعملات الاخرى .

على انه من المرجح ان يؤدي هذا التدخل الى الاضرار بحركة انخفاض معدلات القروض في فرنسا والتي تواكب عملية الانتعاش وتشير دوائر الكامبيو الى ان معهد الاصدار واصل تدخلاته في سوق الصرف .. هذا وتعكس المعاملات الاولى تدهورا جديدا في موقف الفرنك اذ ان الدولار يساوي يوم الخميس الماضي ٦,١٥ فرنك مقابل ٦,١٢٥ دولار يوم الاربعاء اما المارك الالماني فقد اقترب من الحد الاقصى لسعره اذ ارتفع من ٢,٥٧٩ فرنك الى ٢,٥٩

المربد
ملتقى العطاء الثقافي

8 th YEAR MON 22 MARCH 1982

□ السنة الثامنة ـ الاثنين ٢٧ جمادى الاولى ١٤٠٢هـ الموافق ٢٢ مارس ١٩٨٢م □

في البدء

قال صلى الله عليه وسلم : « المرء باصغريه قلبه ولسانه » .

في هذا العدد

محاضرة علوي طـه الصافي

عن مطبوعات نادي جازان الادبي ١٤٠٢ وصلنا محاضرة مطبوعة في كتيب جميل وعلى مايبدو ان الاستاذ علوي الصافي قد القاها في نادي جازان الادبي .

المحاضرة بعنوان (الاديب وموقفه من الحدث التاريخي والنضالي) .

الاستاذ علوي الصافي الذي (كما يعرف الجميع يعمل رئيسا لتحرير مجلة الفيصل الثقافية الشهرية .. له مساهمات نشطة وجادة في المجال الادبي والصحفي .

●●●

* السباحة في عيني خليج يتوحش *

* في الاسواق الان « السباحة في عيني خليج يتوحش » للقاص عبدالحميد احمد من الامارات العربية المتحدة ومن المعروف ان القاص يدير تحرير مجلة (الازمنة العربية) التي تصدر في الامارات .

السباحة في عيني خليج يتوحش .. مجموعة قصصية تضم ١٢ قصة جاءت في المجموعة في (١٠٩) صفحة من القطع المتوسط وقد صدرت المجموعة عن دار الكلمة للنشر في بيروت وكتب مقدمة المجموعة الكاتب فايز محمود وصمم غلاف المجموعة الفنان سعد عبدالوهاب ..

هذا وسيقدم المربد دراسة عن هذه المجموعة القصصية في اعداده القادمة باذن الله .

●●●

* شئون فلسطينية *

● صدر العدد رقم ١٢٤ آذار ١٩٨٢ من مجلة شئون فلسطينية المجلة الشهرية الفكرية التي تعالج وتتخصص في احداث القضية الفلسطينية وجميع شئونها والتي تصدر عن مركز الابحاث في منظمة التحرير الفلسطينية وقد جاء العدد حافل بالعديد من المواضيع والدراسات الهامة منها .

● المطامع الصهيونية في الجولان ـ هشام الدجاني

● قبيل اعلان اقامة اسرائيل قراءة في الوثائق الاسرائيلية والامريكية (١٩٤٧/١٩٤٨) ـ صبري جريس

● بالاضافة الى الأبواب الثابتة من رسائل وتقارير ومؤتمرات وكتب وشهريات .. ولوحة غلاف العدد للفنان ناصر السومي .

●●●

الساحة الثقافية

مجموعة السالومي القصصية

اخيرا ، صدرت مجموعة الزميل عبدالله السالومي القصصية : « شروخ في وجه الاسفلت » .

احتوت المجموعة على ١١ قصة قصيرة امتازت بالواقعية في الطرح والنضوج والرواية ، صمم الغلاف الفنان جورج حلوجي (مخرج المربد)

واعد الرسوم الداخلية الزميل عبدالعزيز مشري . سيقوم المربد باذن الله بتقديم دراسة للمجموعة .

●●●

* أمل دنقل يموت ببطء *

● آخر الأخبار الواردة من القاهرة عن الشاعر أمل دنقل تقول : ان الشاعر يعيش حالة صحية صعبة بين الحياة والموت .

مايجدر ذكره ان أمل دنقل يعاني من مرض خطير كان قد عولج قبل سنتين في احدى مستشفيات القاهرة وقد عرضت عليه زوجة الرئيس الراحل السادات السفر للخارج لتكملة علاجه على نفقتها الخاصة غير انه رفض ذلك .

وبعد خروجه من المستشفى تحسنت حالته الصحية وهاهو ينتكس مرة اخرى ويعود لاحضان المرض الشرسة كلنا امل وترقب بان يعود أمل الى صحته وليحول الكلمات الموجعة الى أصوات تنبض بالضوء والحب والوفاء .

●●●

* مجنـون إلسا *

● كتاب يقع في ٤٢١ صفحة من القطع الكبير ترجمة شاملة لقصائد الشاعر الفرنسي اراجون قام بالترجمة الدكتور سامي الجندي وقد صدر الكتاب عن دار الكلمة للنشر في بيروت .

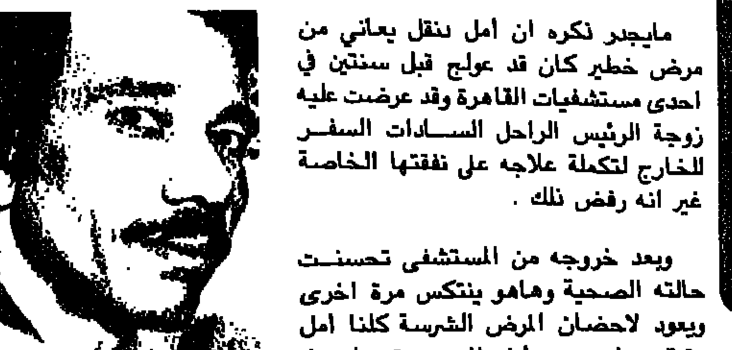
يبدأ الكتاب بتقديم صغير يقول :

(قسمت ثمرة حياتي
قسمين توامين
كما يتشابه الصمت والصوت لدى الاصم
فخذ الحكمة او اختر الجنون)

احتوى الكتاب على مواضيع شيقة كثيرة منها : غرناطة ، أغاني المجنون ، مثال مدرب الرقص ، عشية أخذت غرناطة .

●●●

مجموعة السالومي القصصية



أمل دنقل

السباحة في عيني خليج يتوحش

كلمات في الهامش

عقدة الناقد

يوسف أبو لوز

■■ بعض الكتاب ياخذ بعين الاعتبار قبل وبعد اي شيء راي ومقولة الناقد فيما يكتب ، فيقيد نفسه في اطر معينة يخشاها ويحسب لها الف حساب ، ومن هنا تاتي الذهنية في بعض الكتابات ،

ويظهر واضحا إقحام بعض الأمور الزائدة والغريبة على العمل الفني ، ولو توغلنا قليلا في مثل هذه الكتابات لوجدنا انفسنا وجها لوجه امام منظر وليس أمام فنان .

منظر يضع الأسس ، والقواعد والقوانين .. ويمشي ضمن هذه الحدود ـ بكل حذر ، وحيطة ، وبذلك تاتي مثل هذه الأعمال جافة بعيدة كل البعد عن عملية الابداع .

الكتابة على هذه الطريقة هي كتابة من أجل النقد ، بل من اجل نظريات النقد ، وهي بعيدة عن رسالتها الاولى وعن اندماجها ودورها الفعال في الناس .

إنني بذلك لا ادعو الى تجاوز الأسس النقدية ، وتجاهلها ،

ولكنني ارفض التقيد والتقوقع داخل هذه الأسس ، في الوقت الذي من المفترض ان اطوع هذه النظريات واشكلها لصالح الفن والجمهور .

إن اهم ما ينقص العشرات من الاعمال الكتابية المطروحة في الساحات الثقافية عنصر واحد بسيط هو الصدق فالكاتب الصادق مع نفسه ، ومع القضية التي يكتب من اجلها ، ومع الناس الذين يكتب لهم . مثل هذا الكاتب فانه يكتب قصته ، او قصيدته ، بكل عفوية ، وسهولة دون خوف من الناقد ، وعصاته ، ونظرياته ، فمن البديهي ان الناقد يلتقي مع الكاتب في قضية واحدة من اجل الانسان ـ يبرزها فن صادق اولا واخيرا .

□□□□





محمد عبيد الحربي

ـ لماذا تغلق هذه النافذة الصغيرة المطلة على حافة العالم ؟ .. لماذا لا يمر هذه الغرفة شارع صغير له ارصفة يتسكع عليها الناس ويرشونها بالمياه في الصباح الباكر ليغسلوا ثرثرتهم ووحدتهم وآثار اقدامهم ؟ ..

ابو جاسم يدور في غرفته ويسأل نفسه اسئلة كثيرة .. يعرف إجابتها جيدا لذلك كان قلبه متعبا .. حدق في الحائط الشاحب وكان كلما استلقى على السرير زاد الرسوم التي على الحائط رسوما جديدة يرسمها بعينيه حتى تخيل بان هذا الحائط صار يشبه لوحة سوريالية تغني وكان صوته موحشا وهو يغني تعبه :

« إذا الشمس غرقت في بحر الغمام
ومدت على الدنيا موج الظلام
.... »

لم يستطع ان يكمل اراد ان يبكي لكنه لم يستطع أيضا نوى ان يكسر شيئا من الاشياء التي حوله وفجأة جاءه الصوت الخفي الذي يأتيه من تحت المخدة احيانا ومن تحت السرير احيانا ومن الحائط احيانا اخرى ومن واجهة الصحيفة ومن الساعة المنبهة احيانا كثيرة .. ابو جاسم يعرف هذا الصوت بعزلة تامة وعلى الرغم من ذلك أصر ان يكمل اغنيته :

« ....
ومات البصر في العيون والبصاير
وتاه الطريق في الخطوط والدواير
.... »

أحس بغصة ومرارة في حلقه فلم يستطع مواصلة الغناء ..

نظر الى الساعة المنبهة وقال :

ـ انها مجنونة لا تنبهني الا عندما اكون نائما ..

واحال بصره الى الحائط .. فازدادت اللوحة شوارعا ونساءا واطفالا مشاغبين .

* * *

الساعة الثانية بعد منتصف الليل .. ابو جاسم لم ينم بعد .. كان يتخيل بأن للكتب المتناثرة حوله السنة تمدها ساخرة منه .. يغطي وجهه الشاحب بالمخدة ويأتي صوته من قاع وحشته ليكمل اغنيته :ـ

« ....
ياساير يادايريابو المفهومية
مافيش لك دليل غير عيون الكلام »

يغط بعدها في النوم وهو لا يحلم إلا بان يغني اغنيته متكاملة دفعة واحدة وان يمر هذه الغرفة شارع صغير له ارصفة .



صيف محروس وشتاء الجمهور

محمد الدميني

●● صاحب (العهد الآتي) أمل دنقل كان متواجداً في حفل الجمعية السنوي .. و (عبدالرحمن الحمد) الذي نسج ببراعة خيوط العديد من اغاني البحر .. كان حاضراً ايضاً . لكنه كان (مستمعاً) هذه المرة .

اما (محروس الهاجري) الطالع من خضرة النخل ، وزرقة الينابيع ، الصوت الذي أعاد للكلمة صدقها ـ ووفاءها .. فقد كان حضوره متوجا ، ومتوهجا باغنيتين هامتين .. اولهما .. لشاعر مصري نحيل .. ينتقل بين مضائق القاهرة وهي قصيدة (الصيف) .

وثانيهما : لشاعر سعودي سفك أجمل كلماته في قصيدة سأقترح لها اسما .. (والشمس لازم تجي) لاني اتذكر اسم القصيدة .. ولكن كاتبها لايزال حاضراً في الذهن وهو الشاعر الشعبي (احمد السعد) .

...

نعم كل هذا كان حاضراً ، ومخضرا في احتفال الجمعية بيومها اليتيم ـ (الشعر ـ واللحن والصوت) كان كلا منهم يسكب شيئاً ، وينفض عن الآذان بعض غبارها المترهل ، ويسلط على الوجوه والعيون شيئاً من الوهج الانساني الذي ظل مخضرا ، وحبيسا في النفوس وفي أردأ الكتب .

كل هذا يتواجد .. في الزمن الذي صدئت به كل الأشياء .. الشوارع والأرصفة والاستريوهات وكل الأشياء الاخرى « المرئي واللامرئي » (المسموع واللامسموع) .

نحن بحاجة الى هذه الرطوبة .. هذا الحنان الطري الذي يختار (باناقة) لا يتملكها سوى قلة من الفنانين والمبدعين .. ولا يصنعها سوى الندرة ممن ضاقوا بركام الكلمات ، وضجيج الغزل البائس .

وتلك الليلة التي اقامتها جمعية الفنون بالدمام .. كان تحمل الكثير من هذا وذاك .. ولكنك بمسح فاحصة سوف ترى .. أن اللحن الهمام .. لا يمكن أن يسند هجينا لفظيا .. كما بدا من اغان .. ليست للحمد .. ولا لمحروس .

★ ★ ★

ولكن القطيع الكبير من جمهورنا .. لا يعجبه هذا .. ولا يقربه .

فما أن ازهرت القاعة بمحروس وهو يحتضن (الصيف) حتى بدأت (شلة) .. من الجماهير تتساءل ، وتتسلل الى الخارج .. (شاهدة) بذلك على قصورها المريع . وعلى تدني ذوقها .. واحساسها بماهية الكلمة المغناة .

وهذه الشلة المدجنة .. هي إحدى مآسي إنعدام التطور الذهني والارتقائي ، بمستوى الكلمة الغنائية في مجتمعنا .. كما انها إحدى مظاهر (الردة) .. الفنية التي تنبع من بين حنايا التخلف ، والسطحية .

فرغم أن هذه الشلة تلبس ثوب حضورها الى القاعة .. كجمهور مشارك .. إلا انها ظلت تلبس ثوبا مبقعا بكل رذاذ العفونة ، وبكل الوان الانحدار على شتى أصعدتها (الفهم ـ الذوق ـ الوعي ـ السلوك ـ الهزيمة) .. ،

إنها ببساطة .. الشلة التي تتنهد مع ام كلثوم ، وتصحو من أول صرخة يطلقها معلق رياضي ، وتأكل من سراب الصفحات الرياضية ، وتنام على مدرجات الملاعب وهي تنصت لخطى الاستهلاك الفني ، والاجتماعي .

ولكن .. ماذا عنهم والحفل .. كيف جاءوا وكيف خرجوا .. ؟؟

● لقد استطاع « محروس » ان يجيب .. بتضحية .. قل ان تكون بين فنانينا .. إبتداء بفنان (السح الدح) .. وانتهاء بفنان توشيبا ـ المختار .. لقد اثبت محروس تلك الليلة :

★ ان الفن كلمة معبرة عن واقع ، لا كلمة يضعها الخيال في دواليبه ..

★ ان الفنان .. هو الاحق بالبقاء .. لا البريق الذي يمكن ان تصنعه اغنية ما ..

بمعنى ان (غدار) هي اغنية واحدة .. من عطاء كبير لفنان يلتزم بالتجدد .. والخلق

* إن اغاني (الابتذال الجسدي) .. التي قدمها بعض المشاركين في الحفل والتي حققت لهم نجاحا مبتوراً ، وهرما .. قد إنتهت .. فالبقاء للأصلح لا النفعي ..

وأخرا اقول :

ان هذا ليس دفاعا عن احد .. فقد استطاع الجميع ان يدافعوا عن انفسهم . وهذه الكتابة ليست أكثر من نقطة على حرف .. تشهد بأن الفن الانساني باق ، أما الفن العاطل .. فانه معرض للهروب مع (شلة) خارج القاعة .

■■■■

عن معرض أدوات التجميل الثقافي

عادة ما تبحث بين ضباب الجرائد ، وخشونة المناهج المدرسية ، عن موطن للاستجمام الثقافي .. تغسل فيه عفونة الذهن ، وتيبس الشرايين التي ادمنت مهنة (الحفظ) لكن كل ما سبق يصبح (لغة باطلة) حين توجه سير اقدامك الى (المعرض الأول لكليات البنات في الدمام) باحثا عن غذائك الثقافي بين أرففه .

فهناك .. ستشهد ان القائمون والقائمات على هذا المعرض محدودي المعرفة ـ والنظرة ، والأفق ، ولا يزالون ينظرون على ان المرأة كائنا هلاميا .

فالاطار المعرفي المصطلح عليه ، والمتداول في كل بلاد الله يشمل عشرات الاشكال الثقافية : التاريخ ، والجغرافيا ، والدين ، والاجتماع ، علوم النفس ، والفلسفة ، والاقتصاد ، والسياسة .. وقس على هذا مستجدات التطور الحضاري التي يصنعها الانسان وينميها .. ثم تبدأ في التجذر في شكل بنى ـ وقيم ـ وموروثات ثقافية ، ولغوية ، وذهنية .. تقبل الحفظ .. والتجدد .

ولكن اين المعرض .. في حقل المعرفة الشاسع ؟

● من الحق أن نثبت ان الكثير من الطلاب والطالبات اصحاب التخصصات الدينية البحتة .. قد فازوا بنصيب الأسد ، واستطاع المعرض أن يغطي هذا التخصص بنجاح وهذا جميل جداً .

لكن الطالبة ، والمرأة .. اللتان كانتا اساسا في التخطيط لاقامة هذا المعرض .. فقد كان الاهتمام بها هامشيا ومعنى هذا :

تهميش كل قضايانا الأساسية ، والغاء فرصة كان يمكن للمرأة ان تعرف من خلالها .. الكثير من همومها .. وقضاياها ، وما كتب ونوقش حولها على كل المستويات .

كما أن تعطيل هذه الفرصة قد إنسحب على الطالبة أيضا .. التي كانت بحاجة ماسة الى التعرف على الحديث والمعاصر في حقل تخصصها .. لا على افكار ، وقيم ، وبضاعة كتب بائدة ، تضرب بعلوم الفيزياء ، والاحياء ، والفلك في ركن مظلم .

ورغم الاقبال النسائي الكبير الذي شهده المعرض .. والذي وصفته إحدى الاخوات بأنه لم يكن يتعدى إطار البحث عن افتتاح جديد لسوق نسائي .. إلا أن هذا لا يمكن أن يطمس حقيقة هامة وهي :

ان وعي المرأة المتمثل بهذه الكثافة .. قد استطاع أن يتعدى العديد من الذهنيات التي لم توفق في ادارة مناسبة ثقافية هامة .. وان من الانصاف القول « ان هذا الحشد لم يكن قادما للبحث عن ادوات تجميل نسائية ، ولا عن آخر منجزات « كاردان » » بل كان يبحث عن أجوبة ، لحشد من الشوق .. ولكن للأسف فقد كانت الاجابة : بعض منجزات التجميل الثقافي .. فحسب .

باشراف القسم الثقافي
يصدر عن مؤسسة دار اليوم
صباح كل اثنين

ص ب ٥٦٥ ت ٨٣٦١٣٧٨ ـ ٨٣٦٢٢٤٠

حلمي ليس منديلاً ورقياً

شعر

حسين حمـوده

وما ضيعتني المسافات
ما طيرت من كفوفي حمام الحنين
وما زحزحت من رموشي الدموع خيال السماء المديدة
وما انهكتني السنين
.. غير اني تركت المساء يغازل شمسا بعيدة
.. والان ليس على قبة الليل غير انحدار أغاني الرعاة الحزينات ، غير نباح الاماني القصية
.. وللان مازال قلبي مصيفا لمن ارهقتها السقوف ؛ لمن حوصرت بعواء المزاليج والصمت في الصور الحائطية عند الغروب
(هل ساكون انبجاس المياه من الصخر في سنوات النضوب ؟
هل ستكونين أنت اشتعال المواعيد عند التقاء الدروب ؟)
.. انا الان احفر نهرا لاسماك صوتك ..
أرسم أفقا لطير تشرد في مقلتيك ؛
واشرب غيم الليالي التي تتورم فوق جفونك منذ ائتمنت لصدر الخريف الغريب
.. انا الان اكسر بطء العقارب احلم :
يمضي الزمان الذي تستريب العصافير من عش صدري
انا الان انس يدي تنامان فوق يديك وأكتب :
إن كلينا سيشنق يوما على حبل حلم تجدله الان أيدي الصبايا اللواتي

مللن التفرس تحت شبابيك هذا القطار الذي لا يقل عيون الحبيب
.. هل سوف يتعب يوما هذا (الكسيح) الذي يتأرجح في اغنياتي ؟
هل يترجل يوما ويكتب فوق الحوائط شيئا ـ ليصلب للمرة الالف ؟ ـ أم سوف يدرك انه ليس بطب المساء علاج لصدر تعود ان يتجول فيما وراء سياج المغيب ؟
.. طويل طويل زمان التوزع
فرت خيول الزغاريد
هل سوف تبقى الفراشة تحمل صوتي عبر الظلال الكسولة للريح ؛ والخضرة القاتمة ؟
.. هل سوف يذبل حقل الكرى ..
أم سوف ينمو نعاس الدروب ؟
.. آه يمامات هذا الوجيب ..
للنوم وقت ، وللحزن وقت ، وللريح وقت ، وللموت وقت ..
ولكن لحلمي امتدادا على كل وقت .
.. آه يمامات هذا الوجيب ..
مرى على من تحب البكاء وطعم النزيف ..
مرى عليها .. وغني لها :
« لحلمي امتداد ..
على كل وقت »

قصـــة

الفراشة التي انهزمت

قصة

عبدالعزيز مشري

قال الطفل ذو الحذاء الجديد للطفلة القادمة مع الإطفال :

(ارجعي وإلا رجمتك بالحجارة) ،

اختصرت كثيرا من خطواتها .. سبقها الاطفال إلى البقال .

نظر الطفل ذو الحذاء الجديد الى الخلف ، ولمحها تضع خطوة قصيرة الى الامام ثم تقف مدة خطوة ، وتنظر اليه من بعيد بخوف وتحد وانهزام .

* * *

نظرت الطفلة الى رؤوس اصابع قدميها .. كانت تحسب مدة الخطوة القادمة .. وفجأة رات حجراً صغيراً يهرول على مهل امامها !

قال الطفل ذو الحذاء الجديد :

(إرجعي .. ماعندك فلوس) !!

* * *

عضت الطفلة على راس سبابتها بقليل من الغضب ، سلحت على ظفرها دفقة لزجة من اللعاب المنسدل .. استنشقت السائل المتهدل من انفها ، بصوت يشبه حفيف اوراق الشجر .. قالت بصوت متردد :

(ما ابغي فلوس .. ما ابغى اشتري .. ابغي حلاوى) !

* * *

كان الأطفال الباقون قد تجمعوا كأصابع طفل امام باب البقال .. لحق بهم الطفل ذو الحذاء الجديد .. زاحمهم .. فرقهم بقوة سرعته ثم التفت الى الخلف البعيد وصاح بالطفلة :

(لو دخلتي ضربتك .. ضربتك .. ضربتك ، هيا ارجعي) !!

* * *

عندما تجمع الاطفال حول طاولة الحلوى باشكالها الزاهية ..

اطلت الطفلة من الباب براسها الصغير كالفرشاه ، وتسللت منها عبارة صغيرة لدنة كحجم شفتها السفلى :

(ما ابغي تعطوني شيء .. ابغي اجيء معكم)

تضاحك الاطفال .. جميعا صنعوا ضحكة واحدة صغيرة محشوة بالسخرية ، وبالتهديد وبالخوف .. اشاروا إلى الطفل ذو الحذاء الجديد ان يتصرف .

* * *

كان الخوف يركض بقسوة داخل قلب الطفلة .. وكانت هناك حرقة دافئة ، وطاقحة بالفزع تمددت إلى قدمي الطفلة الصغيرتين .

كانت تجري كنسمة مبعثرة دون ان تلتفت .

اختفت خلف سيارة فخمة .. لم تكن الحجارة الصغيرة تتوقف .. كانت تنسج وقعا متناثراً على طول الطريق التي عادت منها .

أعلن المؤذن إقامة صلاة العصر ..

كان صرير باب البقالة الذي يشبه الستار الحديدي يملأ كل الآذان الصغيرة الواقفة .

* * *

اطمانت الطفلة ان البقال يقفل على الحلوى واللعب ، ولا يقبل الفلوس إلا بعد إنتهاء الصلاة ..

وقفت كنبتة طرية تهزها الرياح .. التفتت ولم تر احد .

اختلفت بين زحام السيارات في الشارع الموازي .

١٤٠٢/٢/١٩هـ

فيتـــو

لن يعيد الارض
من ترك السنة عمدا
ثم ترك الفرض
لن يعيد الارض
ذو الوجه الوردي الامرد
والكف البض
لن يحمل حجرا في يده
لن يحمل (فـرد)
* * *
ذو الوجه الوردي الامرد
والكف البض
سيبقى مشغولا ابدا
بالافلام واخبار النقد
* * *
اما الكادح هذا المسكين
الباحث عن بيت من طين
لا تؤرقه أرض فلسطين
بل تؤرقه أرقام القرض
★ ★ ★
حقا نريد بلوغ المجد
ولكـن ..
تكبلنا الفردية
تكبلنا العصبية
واخيرا ..
يكبلنا (فيتو) النقض
★ ★ ★
لن يعيد الارض
من ترك السنة عمدا
ثم ترك الفرض

احمد علي موباي

وتبقى أيها الانسان

مهداه الى الشهيدة

دلال المغربي

وتبقى أيها الانسان
شريد الليالي الموحشة
شهيد الاماني البائسة
تطاردك عيون الشقاء
اني رحلت
وماج في نفسك الحنين
واني استكنت
ومات في عينيك الانين
ربما لاح شعاع
من اليأس
في أفق الخانعين
ربما سلبت ارادتهم
سورة الباغي اللعين
اما انت
فلم يتسلل الى قلبك
شيء من التياع
او يخالج مشاعرك
ريب بعدالة الصراع
او يثني وثبتك الكبرى
ما شاده الباطل من قلاع
فانت الصخرة العاتية
والغضبة الهادرة
بوجه الامواج الثائرة
بل انت الفكرة الشاردة
من قاموس الذل
الى اعماق الذاكرة
فانت عصفوري
الذي اخشى عليه الضياع
وانت صفائي
حين ينطوي
كدر الاقدار
في مخادع السنين
والمح في ناظريك
التحدي
واراك تخترق المجهول
تمضي مع اجنحة الظلام
وهي ترفرف
في مجاهل الافق

صالح محمد السويلم

سراب السفينـــة والشراع

فقدت الشراع
ذهبت سفينتي بعيدا بعيدا
لن تعود
لا ياشراع ابحث عنها
انني واقف
انظر وانتظر
ابتلت قدماي
ابتلت جفوني
اغمضت عيناي
لا .. لا اني اراها قادمة
انها هي
اثلج صدري
فتحت يداي .. عدت انظر
لا .. لا انه سراب
سراب السفينة والشراع
عـودي
عودي بالله
عودي حاملة شراعي
لامسح به دموع الأمل
انكر الدمعة الاولى
لا .. والبسمة الاخيرة
دمعة الوداع
وداع السفينة بلا شراع

عطـا عامـر

* لا .. للرجـوع *

ابعد السنين تقول ارجعي !!
نعيد زمانا راح واندثر
ونرجع قصة حب قديم
طواها الزمان بحكم السفر
وارجع كما كنت محبوبتك
وتكتب عني جميل الفكر
وتسعد عندما نلتقي
خلسة حيث يحلو السمر
نرقص شوقا تحت ضوء الشموع
نشدو بعطر شذاه انتشر
اترجع يا رفيق الصبا
وفي القلب غيري نما واستقر !!
كيف ترضى لحبي شريكا
بكى القلب منه كثيرا وانفطر ؟!
تحديت صبري فيك يا منيتي

سـاره الفـارس
الدمـام

* نفحـات قلـب *

انت ايتها الحبيبة ارفعي عن ملامحك سحنة الذبول فلهاث الماضي تدميها وآلام الامس تجرحها .. الا ترين معي الاضواء والشموع واكاليل الربيع وقد اهتزت وتلالات احتفالا بهذه الليلة التي التقينا فيها

ايتها الليلة الجميلة انثري على لحظاتنا قطرات الندى وعبير الزهور داعبي جفنينا بما يجول في حناياك من أحلام وغناء ضمينا بالدفء زودينا بباقة آمال وانثري تفاؤلك فوقنا لقاءات ووعود

... اليك يا حبيبتي ..

كل ماهو عتيق أطفئيه والقي به للطرقات المهجورة عندما التقينا في هذه الليلة بدانا عمر جديد تذكرنا حياة طفولتنا الماضية واسرارنا وامانينا

ايتها الليلة الضاحكة على شطان حبيبه امنحي حبيبتي الاحلام المضيئة

وطوقيها بعبير الامسيات واجعليها نغما ساريا على اجنحة الفراشات

وداعا ايتها الليلة الفاتنة التي جمعتنا معا عودي الينا مرة اخرى فنحن في انتظارك ..

ر.م.الغامدي

نقاط مرسلة

* هلال عبدالعزيز الاحمد :

(يا بلادي) المقطوعة الشعرية التي ارسلتها لا يمكن نشرها فقد كان الخلل الموسيقي يصاحب كل بيت اما المضمون فقد كان يتراوح بين الشكوى وبين الاسى ونحن بانتظار جديدك .

* عطيه مزهر الزهراني :

قصيدتك (حوار مع الطيف الزائر) رغم سلامتها الوزنية الا ان متابعتك لرصد تفاصيل حالة غرام شخصية قد وضعها ضمن فردية لا توضح ابعاد تلازم هذه الظاهرة مع رؤى المجتمع الاخرى أرجو الدخول مستقبلا في قضايا اكثر جماعية .. وشكرا .

* رافع حسن :

ليست اقصوصة تلك المسماة (مجتمع سلبي) انها حوار فقط بين اشخاص حول قضية عامة هي (الخدم) وما ترتب على تواجدهم من سلوكيات مشينة ومخجلة احيانا كما ان القالب الفني اي (اللغة ، الحدث ، الموقف) قد جاء مفككا .

من المهم هنا ان ننبه لفهم أسس البناء القصصي ومن ثم فاننا نرحب بمشاركاتك .

* عبدالرحمن عبدالعزيز العميري :

سهم

العين/الهوى/الدموع/انغام الحنين/القمر الحزين .. وغيرها من تلك الكلمات والتعبيرات التي ظلت شاهدا في وحيدا في كتاب الغزل العربي لم يعد لها تلك القيمة المتوارثة في أدب اليوم لذا فالمريد ينتظر منك ان تحاول تعدي كل الالام والتعاسات الشخصية التي عبرت عنها في مقطوعاتك المرسلة وان تبحث معنا عن عالم مشرق مع الحب .

* الاعزاء سميح السميحي .. محمد حسن جاد .. خالد الخيرالله .. حمد شريدة الصويلح .. فتحي عبدالغني الشافعي .. عبدالله الزهراني ..

لقد عاد المربد بثوبه الجديد ولذا فانه يأمل ان ترتدوا ملابسكم الجديدة وان تبعثوا بالجديد والجديد المغاير فقط .. مع التحية .

تأملات في معرض الاسبوع الثقافي الأول للرئاسة العامة لرعاية الشباب

* منهجنا في النقد :

ان منهجنا في نقد الاعمال الفنية التشكيلية يتركز على أساسين متلازمين حتى نستطيع من خلالهما ان نحقق الاهداف المرجوة من نفع الحركة الفنية الى الامام دائما .

اولا : البحث عن الاجادة والجدية الصادقة من خلال العمل وتوضيح الجوانب الموفقة لتحقيق العمل الفني الناجح من حيث مقومات الفن التشكيلي ومدى توفرها في هذا العمل .

ثانيا : ابراز اوجه القصور في العمل من حيث عدم استكمال العناصر الفنية اللازمة لخروج عمل ناجح متماسك التكوين من خلال تلك المقومات اللازمة لذلك من خط ومساحة ولون وملمس وايقاع .. وضوء .. وتوجيه الفنان الى ما قد يخفى عليه لتداركه مستقبلا واننا إذ نبرز ذلك القصور انما نقصد من ورائه النقد البناء والتوجيه السليم .

وجيه مدور يعيش في صراع داخلي بين الفنان التشكيلي المتمكن والخطاط المحترف

* الفنان : وجيه مدور :

قدم الفنان وجيه مدور ثلاث اعمال هي : ١ ـ كتابة « ق » ٢ ـ كتابة الرحمن ـ ٣ ـ منظر طبيعي .

في لوحته « ق » استطاع الفنان ان يحقق تكوينا ناجحا الى حدما من حيث توزيع الكتابات وتركيزه بصفة خاصة على حرف القاف لكونه بداية السورة الكريمة وجعله يشغل ربع مساحة اللوحة وفي الجزء العلوي منها وهذا شيء جميل كما ان استخدامه لعجينة اللون وخشونة الفرشاة يعطينا احساسا بالثبات والقوة .

في هذه اللوحة اجاد الفنان في تحويل الحرف « ق » وكلمتي القرآن المجيد الى تكوين تشكيلي يرتكز على التعامد والافقية في اللوحة ومن المعروف ان التعامد والافقية علاقتان متصلتان تؤثر احداهما في الاخرى كما يمكن ان يكونا معا صرح العمل الفني التشكيلي ولكن في الجزء الآخر من الصورة لم يحاول الفنان ان يخضع الحروف للبناء التشكيلي البحت التخلص من القواعد الاكاديمية فاصبحت اللوحة تعطي انطباعا غريبا وكأن اثنان قد قاما بتنفيذها هذا فنان تشكيلي مدرك للعمل الفني مسيطر على اتجاه الحروف وبنائيتها واستغلالها في بناء التكوين الناجح اما الشخص الثاني فخطاط ملتزم بالأصول السليمة ذات القواعد المدروسة .

اما التكوين في اللوحة الثانية « الرحمن » فلم يكن مدروسا بنفس الاهتمام الموجود في اللوحة الاولى بالاضافة الى وقوع الفنان في نفس الخطأ من حيث عدم تطويع الحروف العربية الى بناء تشكيلي قائم بذاته بعيد عن الاكاديمية ويعتبر هذا العمل لوحة خط عربي اكثر منه عمل تشكيلي والعمل الثالث للفنان وجيه مدور وهو منظر طبيعي وهو ناجح من حيث التكوين فاللون يتدفق في حيوية وبهجة معطيا جوا ربيعيا والاحساس بالحركة فيها واضح ورغم التسطح المسيطر على الشكل العام إلا انها تعطينا احساسا بالبعد الثالث وياحبذا لو حاول الفنان ان ينغم في مساحات اللمسات التي تكاد تكون واحدة في كل اللوحة .

بدرية الناصر موهبة قضى عليها تدليل رعاية الشباب

* بدرية الناصر :

بدرية الناصر من اولى الفتيات اللاتي ساهمن في حركة الفن التشكيلي في المنطقة الشرقية ومن خلال الرئاسة العامة لرعاية الشباب اشتركت في العديد من المعارض وكعادة رعاية الشباب تشجيع المواهب ومد يد العون لها ولكن وصل هذا التشجيع مع بدرية الناصر الى درجة التدليل والدليل على ذلك عرض أعمال ضعيفة جدا لها مما جعلها تشعر بان اي عمل تقوم به انما هو غاية في الابداع وانه الفن بعينه فاصيبت بالغرور وضاعت تلك الموهبة الشابة المتقدة حماسا ورغبة في العمل .

لقد كانت الرئاسة سابقا تعرض اي عمل يقدم لها وغالبا ما كانت محاولات اولى لبعض الهواة ينقصها المران والتجريب والخبرة والصقل فكان كل من تعرض اعماله يقنع نفسه بانه قد صار فنانا ويؤكد له ذلك صورته المطبوعة في « البامفلت » وصورا لبعض اعماله وتاريخ حياته وهنا يقف عند محاولاته الاولى ويعيد ويزيد فيها ويكرر نفسه وفجاة يجد نفسه مازال واقفا في اول الطريق وسرعان ما ينسحب من ممارسة هذا الفن .

ان الافراط في التشجيع دون مبرر سلاح خطير كثيرا ما يقتل المواهب وكم من موهبة قضت عليها رعاية الشباب بذاك الافراط ونذكر على سبيل المثال لا الحصر بعضا من تلك المواهب مكي درويش اين هو الان اين اعماله التي كانت مكدسة في رعاية الشباب ويزخر بها اي معرض يقام في الشرقية سواء عن طريق رعاية الشباب او عن طريق الجمعية العربية للثقافة والفنون اين ميرزا واين علي هويدي لقد ظنوا انفسهم قد وصلوا الى مستوى كبار الفنانين نتيجة لذلك التدليل من قبل رعاية الشباب في السابق فسقطوا دون ان يدروا وهم في اول الطريق .

ان بدرية الناصر كانت ضحية التدليل المسرف الذي اصابها بغرور قاتل جعلها تقف مكانها دون ادنى محاولة للبحث والجد والمثابرة بل تاخرت عن بداياتها الاولى التي كانت توحي بالرغبة في تحقيق ذاتها من خلال الفن التشكيلي .

لقد اشتركت بدرية في هذا المعرض بلوحة واحدة هي « الحنة » واللوحة من حيث التكوين ضعيف مؤكدا ذلك مايلي :

١ ـ وجود الشكل وهو المراة في منتصف اللوحة دون الاهتمام بالطريقة السليمة الواجب اتباعها عند تنسيق عناصر اللوحة .

٢ ـ الارضية لا وجود لها فنيا وجاءت مساحة واحدة ذات لون واحد خالية تماما من اي تنغيم في الملمس او تعدد الالوان وتعطي احساسا كمن اراد ان يصبغ احدى القطع الخشبية او احد الجدران .

٣ ـ اللوحة خالية من عدة عناصر فنية لازمة لنجاح العمل التشكيلي كالملمس والمساحات والفراغات الناتجة عن الشكل واللون المدروس .

كان يمكن ان يتحرك الشكل انما الجانب الايسر للصورة ليعطي مساحة اكبر للجزء المقابل للوحة واستغلال هذه المساحة في عمل زخارف شعبية ذات علاقة بزخارف (الحنة) مستخدمة في ذلك اللون المناسب للارضية والشكل .

ان الشيء الملفت للنظر في هذه الصورة هو اليد اليمنى ذات الاربع اصابع فقط صحيح ان عملية التحريف في العمل الفني شيء وارد ولكن بشرط ان يسيطر على اللوحة كلها ويكون عادة التحريف مرتكزا احيانا على المبالغة في الاستطالة او الاستدارة او الضخامة وذلك لتاكيد معنى معين يقصده الفنان أما ان تكون هناك لوحة واقعية فيها يد نسائية المفروض ان تكون رقيقة رشيقة وبها اربع اصابع فهذا تشوية لا يخدم اللوحة بل يقلل منها و في ظني انها نسيت ذلك ولم تلاحظة أبدا هذا من ناحية ومن ناحية اخرى شكل ولون الايدي يعطي الاحساس بانها خشبية غير موحية بالحيوية الآدمية كما ان التركيب العضوي للفتاة غير مريح من حيث عدم تناسق النسب ووضع العيون وعلاقة الشعر بالوجه .

ان بدرية الناصر ذات موهبة وطموحات ولكن هذه الطموحات لن تتحقق الا بالممارسة المستمرة الدءوبة والاطلاع الدائم على اعمال الفنانين المختلفين بالاضافة الى الثقافة الواسعة والتخلي عن الغرور لأن الموهبة وحدها دون توجيه وتحصيل غير كافية لأن التوجيه والثقافة الفنية الواعية يجعل الفنان يعرف اين يضع قدميه في طريق الفن الزاخر المليء بالمعاناة والبحث .

تائهة بين الإكاديمية والحديث

* الفنانة منيرة الموصلي :

اشتركت منيرة الموصلي بثماني لوحات متنوعة الاساليب والاتجاهات وكان أهم هذه اللوحات « افران حريق الفخار » وهي لوحة ناجحة من حيث التكوين المسيطر عليه عنصر الكتلة الواضح في شكل الافران يخدم اللون الفني من حيث التنغيمات والملمس كما ان الجو العام للوحة يوحي بالدخان الناتج من عملية حرق الفخار كما ان الابعاد المختلفة في اللوحة تعطي ايقاعات جيدة مدروسة اما اللوحة الثانية (الخروج) لم يكن اللون فيها ناجحا فعلاقة اللون الازرق الموجود في فتحات الابواب والاقواس المختلفة مع اللون البني غير موفقة اطلاقا بل ومتنافرة وتعطي احساسا بالورق الملون الملصوق على اللوحة .

ولوحة « جنين » اسلوب آخر من اساليب منيرة الموصلي المتعددة واللوحة من حيث التكوين العام لها غير مريح ومفكك فالاطار العام المستطيل الشكل للتكوين جامد وصلب خال من الخطوط الموحية كما ان الرمز فيها ضعيف ولا يحتل المكان المناسب من اللوحة ووضع بخوف شديد .

اما عنصر اللون هنا ليس له شخصية قائمة بذاتها كقيمة فنية تشكيلية وانما ملئت به عدة فراغات .

واننا اذ نشاهد تعدد الاساليب عند منيرة الموصلي نتمنى إلا تتسرع في البحث عن الاتجاهات الحديثة وعليها ان تواصل اعمالها القديمة القائمة على البحث والدراسة لان الفن ليس بالسهولة التي يتخيلها الكثير من الناس وليس هروبا من الرسم الجيد والتصوير المدروس بل هو أصعب بكثير مما يتصورون .

والى هنا نكتفي بهذه التأملات في معرض الاسبوع الثقافي الاول الذي اقامته الرئاسة العامة لرعاية الشباب املين ان تعم الاستفادة دائما باذن الله .. وموعدنا الاسبوع القادم مع تأملات جديدة معرض جمعية الثقافة والفنون فرع الاحساء الذي اقيم في فندق الميرديان .. والى اللقاء ..



● لوحة للفنان وجيه مدور ●

● لوحة للفنانة منيره الموصلي ●

● لوحة للفنانة بدرية ناصر ●

حوار قديم جديد مع العصر والتراث

● ● مهمة صعبة تلك التي طرحت على مدى المائة عام المنصرمة من عمر المجتمعات العربية كانت ملحة في بداية النهضة الحديثة وما زالت بنفس الاهمية حتى اليوم والغد .

انها مهمة اقامة الحوار مع التراث بروح عصرية وافق واسع .

وهذه المهمة تتشابك بشكل كبير مع افاق تطور الفكر والادب والفن .

ويهمنا كمتابعين للموروث الادبي ان نطرح حوارا مستمرا حول الموقف الفني والثقافي من الموروث .

وهنا نبدأ حلقة من سلسلة الحوار المقترح والذي نطمح إلى ان يقيم بيننا مساحة من التواصل والتساؤل وتبادل الافكار والآراء .

« المربد »

نحن والتراث

* كلمة :

في التراث الانساني تتبدى لنا جوانب هامة من حقائق الكون والانسان عبر عصوره المختلفة وفيه نتعرف على حوار الانسان المتقد والذي لا يكل مع نفسه وعصره وفيه ايضا نبصر خطوات الانسان الدائبة والباحثة عن معان متجددة لحياته وضوابطها وما يعبر عن كل جزء منها ماديا وروحيا .

إن تراث الامم جزء هام من تحقق الحياة والوجود والعمل والتفكير وهو نتاج لا نشك في قيمته هذه بغض النظر عن موقفنا الآن ـ معه او ضده ـ وفي هذا التراث تتحقق معاني التطور والتغير المستمرين انه صورة او صور متعددة لتلك العصور فهل كانت هذه الشهادات المنحدرة الينا عبر مئات السنين من ثقافة وانماط حياة وكتب تاريخ وفنون وعقائد وأفكار واخلاق واداب .. الخ .. هل كانت ـ صادقة في العرض امينة في النقل علمية في التحليل أم انها غير ذلك أو بعضه ؟

* ماهو التراث ؟..

● ان تعريف التراث هنا لن يكون محل نقاش كلي أو جزئي لأن العديد من التعريفات التقت وتقاطعت مساراتها في نقاط عديدة يمكن معها ان نفرغ من هذه المسألة لنصل الى صلب الموضوع الا وهو التراث والموقف منه .

ومع ذلك فاننا سنتعرف على رأي احد مفكرينا العرب ونناقشه ولا يعني اختيارنا لهذا المفكر اتفاق الاخرين معه او اكتمال شروطه ولكننا نورده كمثل لنوضح كيف يمكن ان نختلف في نقاط عديدة معه وكيف نتفق في اخرى .

هذا المفكر هو الدكتور زكي نجيب محمود الذي طرح تعريفه في ندوة شارك فيها مع غيره حول التراث ونشرت في مجلة « فصول » المصرية يقول الدكتور محمود (ان التراث هو ما تصنعه انت وانما فالتراث كتب وفنون وغير ذلك من هذا الجسم المكتوب الموروث) : وهنا نلحظ تأكيد الدكتور زكي على مسألة ما اصطفته مجتمعاتنا العربية طيلة تاريخها ووصل الينا جاهزا وكأنه النتاج الحي لحياتنا اليوم او امس القريب نعيشه ونتنفسه مغفلا ما عداه ويعتبره في حكم الميت والمنسي .

وهذا التعريف على عموميته لا يتضح إلا إذا تابعنا حديث الدكتور محمود في نفس الندوة حيث يقول : (التراث مثل الصيدلية الحافلة باصناف الادوية وما عليك إلا ان تاخذ صنف الدواء الذي يناسبك ويناسب عائلتك) .

وهذا الاستطراد يوضح لنا ان الدكتور محمود يصوغ تعريفه من خلال اتخاذ مقياس وموقف من التراث محدد انه تعريف منحاز سلفا ولكنه يمثل رأي احد مفكرينا وهنا يطرح حرية اختيارنا لما نشاء من هذا التراث المكتوب المحمول في المكتبات كدواء في صيدلية ونحن نتساءل كيف يمكن على المستويين الفردي والجماعي اختيار ما يناسبنا من هذا التراث قبل أن نؤسس منهجا يحدد أسس الأختيار وامكانياته وحدود تطبيقه والمحاذير المرتبطة به من الناحيتين الفكرية والسياسية لكل مجتمع على حدة ؟

ثم اذا كانت المسألة بهذه الحرية المطلقة الا يمكن لمن لا يعي واقعه بشكل محدد ولا يعرف ما تحفظه هذه الصيدلية من جرعات دوائية ان يختار سموما فيموت هو وعائلته !!

هذا نموذج لرأي ونموذج لحوار مع هذا الراي وقد اوظحته هنا لالفت الانتباه الى امكانية اختلاف وجهات النظر المطروحة بهذا الصدد فيما يطرحه الاخرون من تعاريف كالدكتور شوقي ضيف وادونيس ، والطيب التيزيني ، او عبدالله العروي .

ولكي لا يمضي الحديث في غير مساره فانني سأختار تعريفا يتفق مع ما أود طرحه في هذه المقالة حتى يرتبط التعريف بالافكار اللاحقة .

ان التراث هو جملة ما انحدر الينا من العصور السحيقة سواء كان عربيا او غيره وهو الجزء الحي الفاعل في حياة هذا المجتمع او ذاك بشكل كلي او جزئي وهذا ايضا ذلك الذي يحفظ في الكتب فيمكن الوصول اليه واستخدامه ايجابا او سلبا انه كل هذا غير ان التعريف مرتبط بفكرتين رئيسيتين سأصل اليهما بعد التمهيد التالي .

* وقفة إزاء التراث :

لنا وقفة إزاء هذا التراث موزعة على جزئين :

اولا : لابد من التساؤل حول مصداقية الترابط بين هذا التراث وحياة الامم التي عايشته او ابدعته وهل عبرت هذه المواريث الانسانية بشكل متكامل وامين عن حركة تلك المجتمعات أم انها خضعت لاجتهادات ومصالح متناقضة ووصلت الينا بشكل غير مباشر ومغلوط متنقلة من ناقل الى اخر ومن امة الى اخرى ومن راو الى سواه ؟

اننا اذا امام اي تراث مطالبين بتحقيقه تحقيقا علميا يخضع لموازين العقل والمعرفة والتفكير المجرد ومن داخل التراث نفسه ومن خلال تسلسله التاريخي ومطالبين بالقيام بعملية غربلة كبرى تضع ما يتاكد صدقه في نقل الحقائق والمعارف والمؤرخات في كفة ترجح بالكفة الاخرى .

التي لا نملك تكذيبها ابتداء ولكننا نشك في صدقها في التعبير عن روح ذلك العصر بعينه او نشك في نية ناقلها اولا نطمئن لها لاختلاف ترابط احداثها وتناقضه مع الحياة ومسيرة التاريخ .

ثانيا : حين ننجز المهمة الاولى فان علينا ان نتصدى لدراسة هذا الميراث الذي اخترناه لنقوم بتحليله بمنظور عصرنا وواقعنا وعلاقته بافاق مستقبلنا كمجتمعات بشرية يهمها حاضرها ومستقبلها كما يهمها معرفة ماضيها .

* التراث والدين :

حين نضع ايدينا على الموروث الثقافي العربي والاسلامي فاننا بادىء ذي بدء نفرق بين الميراث العقائدي وهو هنا الدين الاسلامي وبين ما عداه مما ورثناه من اداب وفنون وفلسفة وافكار وتاريخ .. الخ .. وحين نبدأ بتطبيق المهمة الاولى من مهام البحث في مصداقية ما ورثناه وصحة نقله فاننا نجد ان الدين الاسلامي ومصادره الاساسية المتكاملة والمحفوظة في القران الكريم وماصح من الاحاديث النبوية الشريفة قد حفظت لنا بشكل كامل على مر العصور واختلاف الاحوال والازمات والامجاد التي مرت بالأمة الاسلامية ولذا فان جهدنا ينصب الى ماعدا العقيدة ولذا فان جذور العقيدة واصولها لا تدخل في باب النقاش بجزئيه وما يمكن ان يسهم به علماء الاسلام في الجزء الثاني هو مايخص الاجتهاد التفسيري العصري لمواجهة بعض المشاكل الجديدة في حقول النشاط الاجتماعي المتصل بالحياة وتعقيداتها الحديثة والقادمة .

* مصابيح على الطريق :

اذا ما فرغنا من وضع منهج علمي نغربل تراثنا من خلاله فنثبت ما اتفقنا على صحة نقله ومطابقته للواقع المعاش المزامن لكل ذلك التراث فاننا نبدأ في وضع منهج اخر اكثر اهمية واكثر التصاقا بحياتنا ومستقبلنا : ذلك هو منهج الاختبار والاختيار والاصطفاء يحقق لنا تاسيس عمل مبرمج نطبقه على كافة مستويات التراث الفكرية والفنية والاجتماعية .

ولكي نتصدى لمهمة الحوار مع التراث لابد من وضع معالم أساسية ومصابيح لا نختلف على ضرورتها للدخول معا سراديب الماضي ومفاوز العصور ' هذه المعالم لابد ان تنطلق من تصور عام نؤسس بواسطته ميزانا او منهجا نقيس على ضوئه مهام التراث واضاءاته المختلفة وامكانات الاستفادة من كل ايجابياته وطرح كل ما يعرقل مسيرتنا الحضارية او يعتم على منظارنا لحاضرنا ومستقبلنا اننا إذن بصدد صياغة هذا المنهج وتحديد معالمه فعلام يرتكز منهجنا في بناء مداميكه وهيكله ؟

ان مهمة كهذه ليست يسيرة ولكن هناك نقاطا عامة تكرر طرحها من قبل الكثيرين ويمكننا اجمالها فيما يلي ـ

● ضرورة اعتماد المستقبل كمحك لعملية الغربلة أو الاصطفاء .

● لابد ان يخضع المنهج لمعطيات العصر وانجازاته العلمية والثقافية والتقنية .

● اخضاع كل نتاج معرفي نتج عن اجتهاد فردي او جماعي لمتغيرات الحياة وحركة الحاضر والمستقبل لانها صدرت كاجتهاد في حقبة زمنية وواقع اجتماعي يختلف كلا أو جزءا عن زماننا هذا وواقعنا هذا .

علي الدميني

● الالتزام العلمي الأمين والشامل والذي يعي معنى خصوصية السمات الثقافية القومية وعمومية المصير والتجربة الانسانية فلا يدخل المعركة بدون سلاح كامل وادوات مدربة وقوية والا تطغى عليه روح تقديس الماضي لانه مضى والا تخلط بين الجوهري والثانوي الذي اشتمل عليه هذا التراث .

□ الاشارة الى ان الكمال والمثال المنشود مازال في حجب الايام القادمة وان البشرية في حركة مجتمعاتها تنشد بلوغ هذا الكمال الكامن في الزمن الاتي وليس في الماضي من جهة ومن جهة اخرى فان هذا المفهوم نفسه هو مفهوم نسبي يخضع لمقاييس متعددة ومرتبطة بزمن ومكان محددين وبلحظة تاريخية تختلف عن الاخرى .

□ لابد ان يخضع اسس المنهج لرؤية جماعية وعمل جماعي يضم في تجمع واحد اخلص العقول العربية واكثرها التصاقا بالحياة والمستقبل او اكثرها امانة وعلما ذلك ان مهمة تاسيس المنهج تهم الوطن العربي بكامله لانها تناقش قضية من أهم قضاياه ومن اهم روابط وحدته اللغوية والنفسية والمستقبلية .

□ التزام الشجاعة في الطرح والانحياز الى ماهو مضيء فليس المنهج تشريحا لجثة باردة ولكنه رؤيا معبرة عن هاجس اجتماعي ومستقبلي منحاز وحاجة اجتماعية مستقبلية منحازة ايضا .. ولابد من ان يخرج المنهج عن كل كوابحه الآنية الاجتماعية والسياسية حتى يكون اكثر مضاء وصلابة وقدرة على الحركة بالاتجاه الصحيح .

* نحن والتراث الأدبي :

إذا ما حددنا إطار المنهج المطلوب فاننا مطالبون بتجذير المفاهيم العامة التي اصطفيناها وايصالها للناس عبر وسائط الاعلام والتثقيف المكنة مهما كانت صراحة الموروث أو حدته أو ثقله .

ونحن كمهتمين بالابداع الادبي والفكري على وجه الخصوص نستطيع ان نعبر عن أحد أسس هذا المنهج ونحن مسلحين بالقدرة على الحركة والرغبة في الحوار والفهم ومحملين بالأشواق النابضة للوصول الى المستقبل الأكثر اتساعا وعدالة وابداعا اننا سندلف من خلال اتفاقنا المبدئي حول مقولات الشعر والأدب وتقنيناتها في تراثنا والتي خضعت لعوامل اهمها الاجتهاد والمحاكاة ان كل تنظيرات الآداب والفنون تخضع لعوامل الثقافة والذوق والحوار الحضاري والفكري مع الاخرين ولذلك فهي محصلة مصاغة بكلمات واشكال أساسها اجتهاد المبدعين والادباء الذين عايشوا تلك الحقب الغابرة لعصرنا وخطى وصولنا الى مستقبلنا .

اننا هنا نملك مطلق الحرية ومتسع المساحة والارتياح وان لنا ان نصطفي من كل هذا التراث الضخم ما يحقق رؤانا ويثري تجاربنا الوجدانية ويصب في مجرى النهر الانساني العظيم الذي تجري فيه الانسانية من كل حدب وصوب وان لنا مطلق الحرية في رفض مالا يتفق مع هذه الاسس الهامة ولنا بعد ذلك ان نطور ادواتنا وان نبتدع اشكالنا ووسائط صياغتنا لطموحات الامة في كل مجال وفي كل مكان من عالمنا العربي الكبير .

«المربد» يحاور الدكتور فهد العرابي الحارثي

أجرى اللقاء : محمد الدميني

نشرنا في عدد « المربد » الماضي الحلقة الاولى من اللقاء المطول الذي اجري مع الدكتور فهد الحارثي .

والذي طرح فيها رايه حول العديد من قضايا الساحة الادبية بكل صدق وهنا نطرح اهم ما ناقشته الحلقة الاولى :ـ

● الصراع بين الشيوخ ـ والاكاديميين ـ والشباب .. صراع مرحلي سيؤدي الى ثبوت احدهم .
● عملية التاسيس النقدي هي عملية استنباطية استقرائية .
● الارتجال في الصحافة .. اساء الى الادب .
● الكم الابداعي لا يملك خطوطه السعودية الواضحة حتى اليوم .

* ومابين ايديكم هي التكملة التي تنتظر رؤاكم ونقاشاتكم .

لقد ولى الاستعمار العسكري والسياسي .. وحلت محله اشكال اخرى للاستعمار .. المأساة العربية لها رأسان

وجود الأدب ضمن الصحافة مرحلة يجب أن تتوقف ..

الحلقة الأخيرة

● المربد : لا يزال الادب هنا ابنا وليدا ، وحين ننظر الى ابننا المحلي الذي لا تسنده مجلات متخصصة ولا مؤسسات ثقافية ناضجة في مقابل الاداب العربية الاخرى التي تسندها مؤسسات ثقافية فعالة ..

وبدور نشر نشطة ومجلات متخصصة دائمة التجدد نرى ان الوضع يختلف ونرى انه بالرغم من وجود البدائل السابقة إلا أن الثقافة والادب يحظيان بتواجد مميز من خلال مجلات سيارة كالوطن العربي ، والنهار ، والمستقبل .. وغيرها :

* د.فهد الحارثي : اولا انت تلمح ان لهذه المجلات اهتمام بالادب يفوق اهتمام اليمامة وهذا كلام غير صحيح على اطلاقه وقد يكون صحيحا الى حدما بالنسبة للنهار العربي والدولي والسبب بسيط جدا وهو (انسي الحاج) .. فهو رئيس القسم الثقافي في المجلة وقد تجد في النهار من وقت لاخر قصيدة (لعبدالقادر الجنابي) مثلا ، او مقال (لادونيس) .. لكن الدور الرئيسي لصفحات انسي الحاج هو الدور التعريفي الاخباري الذي المحت اليه .

إنني اصر على ان وجود الأدب ضمن الصحافة هو مجرد مرحلة وارى انه من الواجب ان تتوقف الان هذه المرحلة .

وقد يكون لموقفي الحاسم هذا والذي ادعو الى ان يتبناه غيري دور في تكريس الضرورية لايجاد مجلة ادبية متخصصة .

دعونا نكسر هذا الناموس فنقفل باب الصحافة السياره في وجه الادب فلا شك ان المبدعين في البلد سيبحثون عن مخرج والمخرج هو ايجاد مجلة متخصصة او طبع انتاجهم ، ونكون بعملنا التعسفي هذا قد دفعناهم للتفكير في خلق قنوات افضل للادب ونكون بكل ذلك قد توصلنا الى تسوية عادلة لصالح الكتابة وصالح الصحافة .

● المربد : في اليمامة الجديدة اختفت اقلام عديدة ساهمت في تنشيط الحقل الادبي في فترات زمنية متعددة .. ماهو تفسيركم لهذه الحالة ؟

* د.فهد الحارثي : الجانب الشخصي في الموضوع والذي لا استبعده انا .. هو ان وجودي في المجلة وعدم الانسجام مع طريقتي في العمل ادى بالبعض الى ترك العمل وربما ان بعض الاشياء التي حاولت ايجادها او تغييرها في المجلة لم تكن تلقى قبولا من بعض الزملاء واكثرهم لا زالت تربطني بهم صداقات حميمة ولا زال تعاونهم معنا ـ ولو من باب المساندة المعنوية قائما وموجودا واذكر ان الاخ (عبدالكريم العودة) دخل مرة مكتبي وهو يقول : لقد حجمت الثقافة في اليمامة ـ وقد كنا قبل مجيئك نصدر ١٦ صفحة ثقافية واعتقد انه لم يعد لي دور بهذه المجلة لانني لن استطيع تقديم عمل صحفي اخر غير الثقافة وقد حاولت باصرار ان يظل معنا وفعلا ظل يكتب للمجلة زاوية اسبوعية هي (السماء الثامنة) بعد ان تنازل عن القسم الثقافي كصورة من صور الاحتجاج .

● المربد : المفكرون العرب في الداخل والخارج هل استطاعوا ان يعبروا عن الواقع العربي المتأزم وان يشاركوا في بلورة نتائجه ومن ثم توجيهه ؟

* د.فهد الحارثي : المأساة العربية لها رأسان .. راس اسمه (اسرائيل) وراس اسمه (الجهل) فمشكلة العالم العربي الاساسية هي ان الله سبحانه وتعالى قيض له اسرائيل لكي تواصل تهيئة الاحباطات المتتالية للنفسية العربية وللطموح العربي في مختلف المجالات : السياسية ، والعسكرية ، والعلمية .

اما الراس الاخر للمأساة فهو الجهل ـ واعتقد انه بضرب هذين الراسين لن يكون هناك ازمة عربية على الاطلاق . واعتقد انه قبل ان نفكر في حل مشكلتنا مع اسرائيل .. يجب ان نفكر في حل مشكلتنا مع (العلم) يجب ان نفكر في حل مشكلة الجهل .. وعندما نتوصل الى حل مرض لهذه المشكلة فبطريقة الية صرفة ستتم تصفية حساباتنا التاريخية والمصيرية مع اسرائيل بل اننا عندما نحل مشكلتنا مع الجهل ستتحطم كل مشاكلنا الاخرى السياسية وعلى راسها اسرائيل والاقتصادية وعلى راسها الجوع المنتشر في اكثر من دول العالم العربي والاجتماعية بكل الرواسب الموجودة والتي تحد من مسيرة هذه الشعوب الى الابداع الشامل ودعنا نتحدث عن هذه الامور بشيء من التفصيل :

لقد غادر الاستعمار العالم العربي (الاستعمار العسكري والسياسي والمتمثل في الوجود الغربي في اكثر الدول العربية) لكننا الان نلاحظ ونشاهد ان هناك استعمارا من نوع اخر وهو كل ما تلى ذلك من لعب جديدة اطلقنا عليها تسمية (نقل التكنولوجيا) .. ونحن مضطرون للترحيب بهذا الاستعمار .. للسبب الرئيسي والاساسي الذي تحدثنا عنه قبل قليل وهو الجهل .. ان تحل مشكلة الجهل معناه ان تحقق استقلالية تامة في كل توجهاتك نحو نفسك ونحو العالم وبدلا من ان تنقل التكنولوجيا فانت ستخترعها وستصنعها وستصدرها ايضا .

في رايي ؛ وهذا ماقد يزعج بعض الاخوة العرب لابد ان « ننسى » اسرائيل الان ولنهتم بانفسنا وهذا الاهتمام بانفسنا هو اقوى سلاح قد نواجه به العدو وفي التوقيت الملائم بعد ان نقضي تماما على جهلنا والمفكر العربي يظل عاجزا عن التعبير عن الازمة العربية الحقيقية كما ينبغي لسبب بسيط وهو انه يظل رغم علمه اسير هذا الجهل .

فالصفة الاساسية للعلم هي : المنهجية ، والمفكرون العرب يظلون ـ او اكثرهم مفكرين غير منهجيين .. وهم اما رجل مثل (عبدالله القصيمي) الذي اعتبره ويعتبره الكثيرون غيري بالمقياس العلمي المنهجي المعاصر مجرد مهرج بينما يمثل بالنسبة للعرب احد دعائم الفكر او احدى قنواته الكبرى ، ونظرة العرب الى القصيمي وامثاله بهذه الصورة يدل بالفعل على ان الفكر في ازمة اعطني نوع المنهجية فيما يكتبه القصيمي ـ عبدالله القصيمي ـ رجل خطابي استفزازي يمكن ان يسلي العامة لكنه لا يمكن ان يقدم فكرا او حتى يصدر عن فكر منظم ولضيق الخيارات امامك ستجد في مقابل القصيمي (مفكرين) يستعيرون كل مواقفهم من القوالب التاريخية الثابتة السلفية حفاظا على الاستقلالية العربية بزعمهم .

ثم تجد القسم الثالث من المثقفين العرب وهم من يمثلون (الفكر الملتزم) وفي نظري ان الالتزام ضد الفكر احيانا وبعض هؤلاء يقوم الواقع العربي من خلال قناعات ايديولوجية لا تتلائم مع طبيعة المشاكل العربية الحقيقية وهذا ما يجعلنا نرى احيانا انه ليس هناك واقعا عربيا واحدا بل هناك اكثر من واقع واكثر من حل واكثر من تصور للمشاكل العربية .

● المربد : المملكة تملك قوتها الاقتصادية والسياسية وتملك امكانيات تاثيرها في المحيط العربي ـ لكننا كثيرا ما نجد أن هذا التطور الحاصل ـ لم تصاحبه مسالة توسيع وتعميق قنوات التطور الفني والادبي المحليين ؟

* د.فهد الحارثي : بامكان دولة غنية كالمملكة ان تشتري اسطولا جويا للنقل في لحظات لكن هل بامكان هذه الدولة ان تخلق من شعبها طيارين لقيادة ذلك الاسطول بنفس المدة الزمنية التي تمت فيها الصفقة . بامكان دولة غنية ان تقيم مفاعلا نوويا ضخما باسرع ما يمكن لكن هل بامكانها ان تخلق في نفس المدة الزمنية كوادر فنية من شعبها لادارة هذا المفاعل وصيانته ورعايته ؟؟

الحق انه باموالنا يمكن ان نشتري كل شيء .. لكنه لا يمكننا ان نخلق بنفس البساطة إنسانا جديدا يواكب ما يمكن ان ننقل الى بلادنا من مظاهر المدنية والتحديث .. ليس بيد الدولة ولا البترول ان يخلقا علماء او ادباء او فنانين او مفكرين

◄ ◄ ◄ ◄

الزمن هو الوحيد الكفيل بان يخلق امثال هؤلاء .

اتصور ان هناك دورا واحدا يجب ان تضطلع به الدولة ـ اي دولة ـ وهو :

ـ تهيئة المناخ اللازم الذي يجب توفره للمبدع سواء المناخ الفكري او المادي .. وانا شخصيا افصل دائما بين النواحي الابداعية والنواحي العلمية الاخرى واعتقد انه ليس هناك اية علاقة بين تطور بلد ما تكنولوجيا وصناعيا وعمرانيا ومدنيا وبين تطوره فنيا يمكن ان تجد بلدا متخلفا جائعا وفيه من المبدعين والشعراء والفنانين من يبزون شعب بلد متقدم تكنولوجيا وصناعيا ومن الخطا ربط التقدم الصناعي والعمراني بالتطور الادبي الفني وخذ مصر كمثال عربي فرغم انها بلد جائع وليس لديها من الثروات ما يجعلها قادرة الى وقت طويل على اعاشة ٤٧ مليون نسمة ومع هذا حاول ان ترسم في ذهنك خريطة واضحة لمن فيها من المفكرين والفنانين والمثقفين بل ان جوع مصر كان محفزا فنيا وفكريا رائعا ومصر تكاد تكون المتعهدة حتى مراحل قريبة بتعليم العالم العربي والاخذ بيده في كثير من المجالات وهي البلد الفقير .

● المربد : الترجمة لا تزال هي البؤرة الوحيدة في التبادل الثقافي الاعلامي لكن معظم النتاج العالمي المترجم الى العربية لايزال يعتوره الكثير من الاخطاء في النقل وفي امانة الحفاظ على شفافية الفن .. فماهي الحلول التي تراها لكي لا نفقد الصلة بالعالم ولا يفقدنا ؟

* د.فهد الحارثي : ارى الترجمة ترجمتين ترجمة سهلة /وترجمة صعبة/ فالترجمة السهلة هي الترجمة العلمية ـ كان تترجم في الكيمياء ـ او الفيزياء او غيرهما من العلوم او النشاطات الانسانية التي تسهل ترجمتها لانها عبارة عن مجموعة من الحقائق العلمية التي لا تحتمل سوى تفسير واحد لا غير .

اما الترجمة الصعبة فهي ترجمة الاثار الابداعية والفنية لان الاثر الفني من شروط خلوده ان يحتمل اكثر من تفسير ومن شروط اصالته ان يفضي الى اكثر من ايحاء ضمن هذا النشاط في الترجمة فالنقل الى العربية او الى اية لغة اخرى مهمة صعبة بل ومستحيلة احيانا وهناك مظاهر اخرى لهذه الاستحالة ومنها ان الاثار الادبية والفنية تكون مرتبطة بالاساسيات الثقافية والنفسية والاخلاقية للشعوب وقيمها الانسانية المتعمقة بالذات وبالكيان وعملية ارتباط هذه الاشياء بنفسيات الشعوب تجعل عملية نقلها الى شعوب اخرى لها نفسيات وقيم اخلاقية وجمالية مختلفة هي التي تمعن في جعلها صعبة واحيانا مستحيلة قد تاتي الى بعض القصائد العربية التي تمثل قمة ابداعية في الذهنية العربية لانها تخاطب نفسية معينة وتنطلق من منطلقات ثقافية واجتماعية معينة فلو ترجمتها الى لغة اجنبية كالفرنسية ـ مثلا ـ لاصبحت هذه القصائد (نكتة) مجردة من كل ابعادها الفكرية او الاخلاقية او السياسية او حتى من ظلالها الابداعية الايحائية والفنية لانها نقلت لشعب يتميز في اسسياته النفسية والاخلاقية والثقافية عن الشعب العربي .

لكن كل هذا لا يوصلنا الى درجة الياس من التوصل لحلول ملائمة لمشكلة الترجمة .. ونرى انه لابد من عدة شروط لنجاح اي نوع من انواع هذه الترجمة ـ اولا .. الاجادة التامة للغة وهذه بدهية .

وثانيا : ان لا يعمد احد لترجمة (جاك بريفير) في الشعر الفرنسي مثلا دون ان يكون على علم حقيقي بعدة امور .. اولا : الانسجام الكامل مع الشاعر نفسه .. وثانيا : معرفة قوية ومؤكدة بكل اثاره وطريقة تعامله مع اللغة والاشياء لكي يصل الى كنه العبارة وابعادها الفنية وما تتضمن من ايحاءات اشارية فهو لابد ان يصل الى البعد النفسي والفني والاخلاقي لعطاء هذا الشاعر بحيث ينقله نقلا امينا الى العربية وهذا شرط اصر عليه ـ وادعو ان يتخصص كل مترجم في العربية في فنان او شاعر معين يتابع تطوره ويعمل على تهيئة الانسجام او « الاندماج » التام به بحيث يكون هو نفسه النسخة العربية لذلك الشاعر الاجنبي .. ثالثا : ان يكون لدى المترجم نسبة كبيرة من الاستعداد الفني الذي يؤهله للقدرة على نقل تجربة الشاعر الاصل بما يقارب المستوى في الفن والايحاء في اللغة الام .

رابعا : ان يعايش المترجم نقل المظاهر والاشياء التي عايشها الشاعر لان هناك من الموجودات والمعاني الثابتة ما يختلف فهمها من شعب لاخر .. وما يختلف التعامل معها من امة لاخرى فالبحر في الشرق غير البحر في الغرب .. والشمس في الشرق غير الشمس في الغرب وكذلك الليل والحب والفضيلة والجريمة والكرم والشجاعة وهذا يعني انه ليس هناك مكان في هذا اللون من الترجمة للمترجم الموظف او المترجم القاموس .. وكل هذا يفضي بنا الى الشرط الخاص وهو عملية الانتقاء في الترجمة فهناك قصائد لو نقلتها الى العربية فسوف تصبح لدى القارىء العربي نكتة هي الاخرى وستفقد جميع ظلالها النفسية والفنية والايحائية .

فلينتقي المترجم مايجد انه بالامكان نقله الى اللغة الاخرى لان الاثر سيصطدم بنفسيات وقيم جديدة غير تلك القيم وتلك النفسيات التي احتوت بريفير اثناء ابداعه لعمله الفني المعني وهذا يعني انه ليس كل شيء صالحا للترجمة وضروريا لها بل ان هناك من الاثار ما لا تمكن قراءته إلا في لغته الاصلية .

● المربد : كيف تقيم الترجمات المحلية للتراث العالمي وخاصة تلك التي قام بها الاستاذ عزيز ضياء الذي يعتبر ابرز المترجمين السعوديين ؟

* د.فهد الحارثي : لم اقرا ترجمات الاستاذ عزيز ضياء التي اصدرها مؤخرا في كتب ولكن في يوم من الايام كان الاستاذ عزيز ضياء يترجم لـ (طاغور) وينشر ذلك في عكاظ او في البلاد ولم اكن اقرا طاغور لا بالانجليزية ولا باية لغة اخرى .. ولكنني كنت اسمع عنه كثيرا وعندما قراته في ترجمة الاستاذ عزيز كتبت مقالا اقول فيه « انني لاول مرة اكتشف ان طاغور شاعر سخيف !! » رغم قناعتي الاكيدة بان طاغور ليس سخيفا لكن الذي جعله كذلك هو ترجمة عزيز ضياء !؟

متابعات

التعميم والخلط أضعف الشكل الفني .. لمرثية نزار في بلقيس .

محمد عبدالله المثلاب

● ● ● لا ادري .. كل هذا يجوز على اي مثقف يتذوق الشعر كما يتذوق رشفات قهوة الصباح ، ام اني والقليل ممن يجوز عليهم ذلك وهو انه عندما تمطرك قصيدة ما برقة وعذوبة انسيابها التصويرية ينتابك شعور الفضول بالتعرف الطبيعي والاجتماعي على ذلك الشاعر الذي تنزف شلالاته دررا شعرية ؛ وفي اعتقادي ان اي ناقد فني متمكن يمكن ان تتكامل لديه الصورة النهائية والموضوعية لاي انتاج ادبي اذا تمكن من الوقوف الطبيعي والتعرف عن قرب على نفسية وسلوكية هذا الشاعر او الفنان فدراسة الفنان وما ينتج عبر كتاباته لا تكفي ابدا في ان تتلمس روعة الصدق ونبرة الامانة للمشاعر ووجدانية الاحساس لديه .. ان نزيف الدموع من المآقي لا يمكن ان تكون بالضرورة تعبيرا عن حالة ماساوية فهناك دموع الترح وهناك دموع الفرح وهنك دموع التماسيح .. فالحناجر والاقلام التي تذرف الدموع وتدعو للسلام لا يمكن بالضرورة ان تكون صادقة وقد تعزف للحرب وطبوله والموت وسمومه عبر قنوات مرئية وغير مرئية في ان واحد .. قد يكون من السهل التنزه والعوم على سطح البحر اما الولوج في الاعماق واستنباط مغاليقها فهناك مربط الفرس كما يقال .

ان تعايش انسانا ما وتصطحبه ويصطحبك على دروب مسافات الحياة ومنتزهاتها الفكرية والاجتماعية هي من البديهيات والمتناولات الاولية في حياة الفنان .. اما الدراسة وتحليل النفسية والمكونات الوجودية لاي كائن بشري في عوالم الفن والاجتماع فهنك تكمن الصعوبة والخطورة معا يؤكد بعض رواد التنوير الاجتماعي على ضرورة دراسة نفسية رفيق الدرب .. اما المسيح عليه السلام ذلك الجماهيري الذي يتفقد سيكولوجية جماهيره فقد ربت على ظهر احد حوارييه حين كان يصطاد السمك على احد الصخور وقال له : تعال معي اريك كيف تصطاد الرجال . ان سيكولوجية الفنان تعكس بالضرورة سيكولوجية مادته الفنية وان المادة الفنية ليست بالضرورة انعكاسا صادقا لسكولوجية هذا الاديب او الشاعر ان « اشتاينبك » صاحب (عناقيد الغضب) الذي كان شامخا تغنى في مرحلة انحطاطه برصاص المستعمرين وهي تمزق حدقات عيون اطفال (الفيتكونك) وان صاحب كتاب (دروب الحرية) لها ورد فاست انحدر من قمة الجبل الى المستنقعات لانه بشكل دراماتيكي .

صحيح ان النفس الكئيبة تعكس عالما ظلاميا كئيبا ولكن هل العالم الذي ينثر روائعه الطبيعية وابداعات مكنوناته وطاقاته الخلاقة وتاملاته الطموحة الحالمة يمكن ان تبتره انعكاسات فيروسات تلك النفوس الكئيبة ؟.. ان اقلام ذوي النفوس السوداوية الكئيبة تعكس عوالم خاصة ظلامية مترملة ماهولة فقط بذوي النفوس الكئيبة والخاوية .

ان الفنان هو ابن بيئته وهو وليد ظروف اجتماعية وفكرية انبثق كضرورة تاريخية في مرحلة اجتماعية معينة يتاثر ويؤثر ضمن العملية الاجتماعية ولا ريب انه يتحمل مسئولية اجتماعية كبيرة لها خطورتها في مجالات التاثير الفكري والفلسفي والتحول الاجتماعي .

ان لزومية التزامه تحكمها الضرورة التاريخية ولا مفر له خارج الفضاء الاجتماعي لان واقعية التطور تشده الى مواقع تيارات الاصطراع الخالدة وهو ملزم باخذ مواقفه الفنية وتجنيدها في احد الاتجاهين بشكل من الاشكال حتى ولو انه انعزل والتوى لكون ان هذه المادة هذه العجينة الخاصة التي يحملها الفنان في دماغه وعلى كفه ولسانه والتي نسميها فن الفنان تحمل دائما صفة اجتماعية في جميع الحالات والظروف التاريخية وتجريد الفن من صفاته الاجتماعية وتحييده محاولات يائسة تصطدم بالواقع وتفضي الى التناقض والفشل .

ان الوعي الفكري والاجتماعي ضروري لاي فنان وطني يمارس وجوده بقلمه او لسانه في هذا الخضم اللجب من الصراعات الاجتماعية والفكرية والا فان ضبابية الحياة بين الشكل والمحتوى من اجل هدف اجتماعي من الضرورة بمكان لاعطاء مادة فنية متعالية ... لناخذ على سبيل المثال مرثية نزار قباني في زوجته بلقيس .. لا ريب ان القصيدة هي نتاج فنان كبير معروف بخصوبة شاعريته وطول باع شيطان شعره في ميادين قوافي الكر والفر وهو فارس تالق نجم شعره لدى جمهور واسع من المراهقين العرب .

ولكن هل شكل القصيدة الفني الذي ينساب ويتناغم ويتصاخب كزخات المطر بلور او غنى محتوى القصيدة الاجتماعي والفكري ؟.. اذا كان الشكل الفني للقصيدة معاق فالمحتوى عليل مبتذل كئيب .. ان التعميم والخلط اضعف حتى الشكل الفني للقصيدة .

« وهل من امة في الارض ـ الا نحن ـ نغتال القصيدة » .. هنا نرى ان الخلط بين الابيض والاسود بين الجديد والقديم الطيب والرديء اعطى (الامة) موقفا يرفض الحضارة ويغتال القصيد .

« اية امة عربية تلك التي تغتال اصوات البلابل » .. الشمولية وعدم التمييز جعلت الامة العربية باغنيائها وفقرائها بالطيبين والخبيثين فيها جميعهم يحملون قلوبا سوداء مجبولة على اغتيال ماهو جميل وكريم او انساني .

« سأقول في التحقيق ان اللص اصبح يرتدي ثوب المقاتل
واقول في التحقيق ان القائد الموهوب اصبح كالمقاول » .

ان المقاتل الفلسطيني الذي يضع حياته على كف يده ويوجه بندقيته ضد المغتصب الصهيوني من اجل حرية الوطن وذلك القائد الذي يزرع الموت في دروب الاعداء لاول لص والاخر مقاول كما تراه القصيدة ..

« بلقيس يا عطرا بذاكرتي .. ويا قبرا يسافر في الغمام
قتلوك في بيروت مثل اي غزالة
من بعد ما قتلوا الكلام
بلقيس هذه مرثية
لكن على العرب السلام »

ومثل هذا المحتوى للقصيدة يجسد طغيان انانية الشاعر ونرجسية ابن الذوات المدلل الذي تسود في عينيه الدنيا ويكفر بكل القيم اذا هزه مكروه .. فالعرب عليهم السلام بدون بلقيس «؟» وهل هناك ابلغ من هذا الشتم الموجه للعرب ؟

ويتمثل ذلك ايضا في :ـ
« ان كان هذا القبر قبرك انت
ام قبر العروبة » .

ان قصر نظر الشاعر وضحالته الفكرية والسياسية كرس المحتوى ـ المشبوه ـ الذي اكتنف القصيدة فنظرته للقضية لا تتجاوز ارنبة انفه فالعرب المواطنون والمستعمرون الذين يتحكمون في الواقع والمواقع العربية ينتفون كليا ويغيبون من المحتوى الهيكلي للقصيدة كجناة وقتلة !!

حيث يقول :ـ
« ان قضائنا العربي ان يغتالنا عرب
وياكل لحمنا عرب
ويبقر بطننا عرب
ويفتح قبرنا عرب
فكيف نفر من هذا القضاء
فالخنجر العربي ليس يقيم فرقا
من اعناق الرجال وبين اعناق النساء »

ان نظرة شيطانه الشعرية ميكانيكية مغرقة في مثالياتها لا تدرك العامل الجدلي للحياة والتطور فحال العرب مثلما عليه قبل مئات السنين والوثوب الاجتماعي والفكري والاقتصادي او السياسي الذي احدث تحولات اجتماعية نحو الامام في حياة الشعوب العربية ينعق عليه بوم شيطان الشاعر :

« هانحن ندخل عصرنا الحجري
نرجع كل يوم الف عام للوراء »

حركة المجتمع والنضال المرير قبل وبعد الجلاء للمستعمرين في ميادين النهوض الفكري والسياسي والاقتصادي للعالم العربي وطهر وعفاف الفداء لبسطاء الناس يلخصها الشاعر في كلمتين (كذب وقذارة) حين يقول :

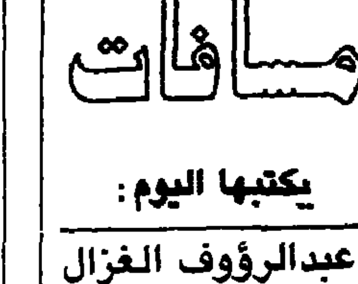
« واقول ان نضالنا كذب
وان لافرق ما بين السياسة والدعارة »

وتجسم القصيدة وقاحة المحتوى وبذاءة المسلك لدى شيطان شعر نزار .. حين يقول :

« لا طفل يولد عندنا
إلا وزارت امه يوما فراش ابي لهب »

(لا تقولوا) لقد كانت الصدمة كبيرة على شاعرنا المبجل وناتون بمبررات ما انزل بها من سلطان فالذي يحمل القلم ويحمل رسالة الشعر والفن يجب ان يكون مسئولا .





يكتبها اليوم :
عبدالرؤوف الغزال

ماذا وراء الأبواب المغلقة؟

« يكون الطقس مائلا للبرودة هذه الليلة » .

ذاك ما صرح به منيع نشرة الاحوال الجوية في التلفزيون ويروح يبحث عن منفأة وعود كبريت وبجانبه تليفون لونه اسود وابيض كما هو لون القطة النائمة في خزانة المكتبة ويدثرها بما حفظه من مقامات الحريري وكتاب الاغاني . هذه القطة الباهتة تذكره دائما بالصوت النسائي الذي انقطع مثل حرارة الهاتف .. وكأن الشتاء يؤثر حتى في العلاقات الاجتماعية للناس .. ويظل يفكر بعمق في باب الشقة .. وتطرأ في خاطره فكرة لا مشروعة يكرهها عندما يكون في زحمة العمل اليومي التعيس .. فتفكيره منصب على الابواب المغلقة .. في مدينته .. في ابواب البيوت والقصور والمؤسسات والمدارس والبنوك . ماذا لو دخلها فجأة ، وعرف ما يدور خلفها من اسرار في هذا الليل البارد .. والملل والقبيح .

هل وراء الابواب طمأنينة وهدوء ، مخالف لما يشعر به في شقته من توجس ؛ ورتابة وحذر حتى من الصرصور الذي امامه الان .

فأهم شيء هو ان يحصل على طاقية الاخفاء التي قرأ عنها يوما ما في المدرسة الابتدائية وحلم بها طوال تلك الفترة الجميلة .

ليبدأ بالشقة المقابلة لشقته فالباب موصد كالمغارة ، يفتحه بهدوء ويقف بزاوية من الشقة ، ها هو رجل جالس مع امراته يبحلق بغباء في التلفزيون ، وامراته جالسة كاي جماد مثل الثلاجة او الغسالة .. شابكة يديها على ركبتيها بلا مبالاة وعينيها تكاد تتجمدان على صلعة الرجل . ولا يملك الا الفرار من هذا المنظر الرتيب ويفتح باب احد البيوت المبنية حديثا ويتجه الى حجرة يرى فيها فتاتات مستلقيتان على سريريهما واحدة فاتحة كتاب الكيمياء .. وبدلا من القراءة تنظر الى صورة رجل قبيح . اما الفتاة الثانية فقد ادارت مفتاح الراديو وانسجمت مع اغنية عبدالحليم حافظ « الهوى هوايا » ويلعن هذه الحالة . ويفر مرة اخرى ليبحث عن الاسئلة المدهشة التي قالها زميله في العمل . ويصادفه احد القصور ويحاول ان يفتحه لكن باب القصر صامدا كباب القلعة التي حبس فيها الساحر الفتاة الفقيرة . ويروح يلعن طاقية الاخفاء التي ليس لها القدرة على انتهاك سر الباب ويحاول مرة اخرى . لكن دون فائدة . ويمضي الى احد البنوك ويفتح ولشد ما انتابه الدهشة من الحركة التي يسمعها في الداخل ، مع ان الوقت ليلا والبنوك لا تفتح خصوصا في الليالي الباردة .

وفجأة تغمره ورقات النقود المتطايرة على رأسه وبجانبيه ويركض الى الخارج كما لم يركض من قبل . من ان شرب الدخان المفروض ان يقطع نفسه لكن المسألة تتعلق بسمعته وسمعته هي الشهادة التي يقدمها لمجتمعه وفي اثناء الركض يرى نافذة احد البيوت مفتوحة فيدخلها ويرى امرأة تكاد تقترب من زوجها .. وفجأة يصرخ طفل صغير يقفز عندها الزوج وهو يلعن الاطفال ومن ينجبهم . لكن المرأة لا تهتم بالزوج انها تحضن طفلها بحنان .. ويروح هو يكتم ضحكة شامتة في الزوج المسكين ويغادر الحجرة الى غرفة صغيرة في العمارة المجاورة . ويشاهد شاب اعزب .. انتهك قانون الايجارات وسكن مع عوائل لكن الشاب يبدو عليه الأدب الجم .

فها هو جالس على طاولة ويكتب شعرا للنخلة في قريته ويخرج وهو يهز رأسه من تلك المثالية الصارمة بعد ان كتب على باب غرفته .. « انا كبرت على الحلم وانت كبرت على النضج » ويقصد شقة زميله في العمل المتباهي دائما بقدرته على السهر حتى مطلع الفجر مع كتبه واوراقه البيضاء ويجده بالفعل غارقا في قراءة مجلة النهضة وقد قطع صورة الغلاف والصقها بعناية امام سريره . ويسرق تلك الصورة في غفلة منه ليفاجئه بها في المكتب .

وبعد ان يتعب من جولته السرية يعود الى شقته بخيبة امل مريرة .. فالناس قد رآهم في خلوتهم وبين جدران بيوتهم الاربعة لكن لا شيء تغير في داخله ولم يخرج بأية اضافات جديدة بالخبرة المستقبلية لكن القطة التي في خزانة المكتبة قد تمطت وبحلقت بعيونها في وجهه وشعر بقشعريرة وخوف من فعلها القادم ويروح يحدس ماذا ستفعله القطة ويعجز عن معرفة شيء ويحس بالاخفاق من جولته السرية .

فهو قد شاهد الناس كما هم لكنه لم يعرف ما بداخلهم .. لم يحدس ماذا يفكرون به ماذا في دخيلة نفوسهم .. لذلك يروح يلعن نفسه ويفكر بعمق ماذا يدور في داخل القطة ؟

إشارات

رداً على رسالة من قريب لمشاعر العجلان

كم تؤلمني الهواجس التي تنتابكم فتجعلكم تبحثون عن مجتمع آخر وعالم ليس في متناول أيديكم .

كم يؤلمني يا أعزائي ان تصرفوا أنظاركم الى التفكير في مالا تدركه أيديكم وتدعون ما بأيديكم عجزاً .

انتم تريدون امورا خيالية من الصعب تحقيقها ... تطرحون العديد من الاسئلة والاجوبة في عصور القلق كما يحلو للأخت مشاعر تسميتها فاذا انتم لاتجدون ذلك العالم المنشود !

كنت أخاطب الأخ مسفر عن مواضيعه بقولي : انت تذهب الى بعيد ، انت تريد عالما ليس به خداع ولا غش ؟.. انت تبحر في زورق به ثقب صغير مع مرور الزمن سوف يغرق تلك الزورق بك .. لا تدع الأوهام والأماني الكاذبة تعايشك كن ابن واقعك وأرض بما فيه .

ولكنه لم يكن ليقتنع بما قالوا .. فلعله كان من محبي القلق والأحلام النرجسية .

أخواي : مسفر ومشاعر ، صدقاني لن ترتاحا الا اذا أزلتما عن عقليكما بقايا افلام الصور المتحركة .. عالم والت دزني .. وقراندايزر .. والسندباد .

انا ليس لدي علم ان كنتم تشاهدونها أم لا .. ولكني اجزم يقينا ان افكاراً كما هي نسخة من افلام الصور المتحركة ومسلسلات الخيانة الزوجية والحب الهابط .

لتسمح لي الأخت مشاعر بسؤال .. ماهو نوع الأدب الذي تحب ان تقرأه ؟!!

ان لم يكن هناك نوع من الأدب تحب ان تقرأه فالكتب ولله الحمد كثيرة ومنها الغث ومنها الصالح ، ويكفيها زيارة لأحد المعارض ، او احدى المكتبات ، وانا ضامن لها الخروج بما يرضيها من الكتب .

أنا استغرب أشد الأستغراب من الأخت مشاعر .. فهي تقول انها برغم دراستها العليا ، الا انها مع ذلك تجد وقتا للفراغ القاتل فتعيشه دون هدف ولا غاية . هذا وانت الطالبة المتعلمة ، فكيف بمن لم يحالفهن الحظ بالتعلم من بنات جنسك ؟؟.. أظن يختنقن في كل لحظة وكل ثانية ..

صدقيني .. اني متاكد انهن اسعد حظا منك لانهن رضين بواقعهن أما انت فلا وقاع تريدينه .. انما هي أحلام واوهام ..!! ثم انت هنا تقررين الواقعة بقولك « المياه يا عزيزي مظاهر .. كن واقعيا » اي تناقض هذا حينما ترفضين الواقع ثم تعودين لتفرضيه على الآخرين .. الاخ مسفر .. ثم هاانت تتحدثين عن الأمنية الأزلية في تجاوز « مرحلة اللاوعي » وهذا ما يسعد الا انك تعودين الى هذا « اللاوعي » بقولك في آخر الموضوع للأخ مسفر « رجائي اذا وجدت هذا العالم فلا تتردد في الكتابة » .

نصيحتي لك ان تعودي الى مشاهدة افلام الصغار فهناك الراحة لك .

علاء الدين خالد المنجد
الأحساء

خذوا نصيحة قلب ينزف شوقاً

محمود أبوالكيلك

الزمن له ذاكرة ..
الجرح له ذاكرة ..

وذاكرة الانسان « بوصلة » الوعي وحقيبة سفر تحفظ في طياتها ما يحلو للانسان ان يحتفظ به حتى ولو كانت اوجاعا نازفة بالحزن ومعطونة بالأسى .. ومسكونة بالخوف .

فافراد الاشرعة حتى اتساعها يخلق في نفس الانسان شفافية الحنين ، ونهرب في لحظات بعينها في رحيل يدفعنا الى عمق اللحظة التي نحس فيها ان قلوبنا افترشت « دواة » التحنان لاعادة تلاوتها على شريط الذاكرة خطوة .. خطوة من قاع الانتظار او افاق الترقب .

وفي ظل هذه الرغبة تتنامى في « اروقة » الخاطر ، زمالات الدراسة بمراحلها المختلفة « عفرتة الصبينة » ومقدمات « الرجولة » وانشغال العقل بتحرير شهادة الانتماء لرحلة جديدة كلها تطلع لمستقبل وطموح بل لفحة جوع الى اجترار (حواضر) الذكرى ومفهومية السفر بلا جواز او حقيبة بل سفر لحدود الذات حتى نحفظ (طرقات) الشرايين والأوردة ونتعاطى الحب بلا هيام او خجل « يحرج » الخدود .

اذن .. الشوق « كمبيالة » مؤجلة الدفع حتى لحظة (تصفيق الرموش) للقاء ووسيلة تعبير لكل ما يجيش بالنفس من حنين الى العودة الى امجاد نحن اليها كتاريخ ونحتاج ان تتحدد تقاسيم وجوهنا وملامحنا من خلال هروب اعماقنا الى السلحة التي رضعنا فيها الصدق والود والأمل .

حروف صادقة صافحتها عيناي وقفز قلبي من بين اضلعي فرحا تقول :

(هكذا ولدنا .. ومن أجل الميلاد عرفنا كم هي الحياة قيمة بشيء اسمه التحنان) .

نعم .. الشوق شرفة نقف فيها على ذكرياتنا .. معاملاتنا .. ابداعتنا .. ابتساماتنا لحزاننا وندرك في لحظة « شوق » ان قلوبنا مسكونة بالحب الاكبر الذي يوظف اتجاهتنا في كثيرة من الاحيان عاطفية كانت او انسانية .

والحنين له طعم كما الشوق . والخيط الذي يربطنا بانطلاقة فجرنا الاولى لابد ان يكون مشدودا للأرض وتبقى في خواطرنا لوحة مثبتة تعني قناعة ليس لها حدود بشيء اسمه الوطن .

وممارسة الشوق للوطن ليس (تهمة) نتلبسها مادامت الذكريات مواسم وتاريخ وللتاريخ حقب وفصول وللاعماق انسراحة ترتاح فيها الدواخل داخل (رحم) الزمن .

الذاكرة لاتسجل كل الاشياء لكن في لحظة نتحسس عقارب الساعة حزن المسافة وجع السفر تثاؤب الليل .

كلما كثيرة تقل .. تشرق شمس وترحل .. يبزغ قمر ويختفي .. وتسامر النجوم احداقنا ويبقى النداء بيننا حنينا وكأننا نجد في الأنس شيئا من الأطمئنان والدفء ؛ ونحتفل في اعماقنا بحقيقة هامة مطلوب حضورها لحظة (حضور) الاحساس بالتشوق الى متابعة خطوات الحياة لتاكيد ان الانسان بدون ذكرى انسان بلا ذاكرة او ذاكرة بلا حلم او حلم بلا هوية .

رؤية الأشياء بوضوح ان نبدأ الحب بحب الوطن ثم نتجاوز ما تبقى من هذا الاحساس حتى يكون مرتبطا بالأوردة ودورة الجسد .

صراحة .. موضوعية هذا النزف ان تظل « فروضنا » الوطنية ترمز الى سلوكية الفرد منا داخل اطار تقاليد المحافظة عليها ان تكون نبراسا وزيتا لفانوس الهداية وهذا وحده يشكل (شهقة الولادة) ليست انابيب لختبار .

وتربية الفرد منا على هذه القيم يبعدنا عن الارتماء في احضان الرحيل بلا اتجاه وفي سفر داخل اللا عودة .

اذن الشوق لاينام قد تنام الذاكرة ونشتاق ان نتذكر ..

قد يرحل الفرح ونشتاق ان نعيده .. في ابتسامات تخفف رحيله قد نفشل ونشتاق جاهدين ان يكون نجاحا ونمارس الحنين تلهفا كشمعة اشواق .

الوطن (حضن) لاينسى حتى في فترة الفطام واعني (الغربة) وايقاع الزمن ينقلنا الى حقيقة الذين يناضلون في سبيل ان تكون ملامحهم وتاريخهم نابعا من ارض وليس من التشرد بل شوقا ان تكون ابتساماتهم مسقية من طين الجروف ورائحة الدعاش وعرق الأرض .

قلبي ينزف شوقا يتدافع .. وقلمي يرعف شوقا كما الحروف ترعف الوجع ، وجمع يأكل الذاكرة واتصفح كل صور الماضي حنينا للحنين والتحنان رغم اصرار الزمن على رسم صورة التباعد .

احيانا تغفو وجدانياتنا في تساؤل :

هل للرحيل صدى .. هل للشوق نهاية ..؟ ربما تجيء نصف الاجابة هامسة ..ان استقرار الشعور ان تشيخ لحظة الفرقة او الغربة حتى لا تنتصب في أحداقنا (تشوهات) الرؤيا الى الزمن الذي يخفق بالحس الوجداني .

أو بمعنى .. ان النداء يبحث عن قرار ونترصد ابتهالات القلب في بقايا الاحتضان الدافئ ..

(لنراقب وجداننا) كما قال جبران خليل جبران حتى نجعل من الوقت عهد ونبض وتفاؤل .

نصيحة قلب ينزف شوقا :

ان يكون حضور الشوق بهيا لحظة الشعور بالحزن المحتضر في ليالي العتمة والعناء وانبل ما في الشوق ان تكون الدموع « ذاكرة التعبير وبعض الوفاء » .

دعوني ابدل حبري .. وورقتي .. وحزني .. ودموعي .. حتى لا يخذلني الزمن .



●● عزيزي .. هل عندك قصيدة جديدة تسمعني اياها

ـ نسبة لمشغولياتي الكثيرة لم اكتب شيئا طيلة الأسبوع الماضي .. لكن اعدك بأن اكتب لك قصيدة رائعة جدا يوم الأثنين القادم بأذن الله .. ستكون بعنوان [حبيبتي والدهشة الطويلة] .

ـ طبعا ستكون رائعة .. لكن ارجوك ان تحاول جعل الدهشة اقصر لأن الطول الاضافي ياتي بنتائج عكسية كما اتوقع ان تحمل ابياتها شيئا عن مشاركتي لك هذه الدهشة .

ـ سأفعل ذلك لكن عليك ان تبحث للقصيدة عن ناقد محترم .

** لم يكن أمامي الا ان أترك لهما المكان و .. أنزوي في أحد الأركان البعيدة .

حينئذ طاف بذهني المقال الأخير لناقد العروبة الأول ، العارف بأصول اللغة العربية والدارس لخفايا حروفها ، أخصائي الجراحة الشعرية الأستاذ الدكتور نقاد المنقاد .. ذلك المقال الذي أشعل فيه الناقد ثورة على الأدباء الذين يكتبون عن الحبيبة .. ذاكراً فيه الى الحبيبة علاقة ذاتية بحته .

كذلك مرت بخاطري صورة المهندس الأدبي ناظم المنظم ، والذي طالب بلهجة عنيفة المسؤولين في احدى المؤسسات الادبية المسجلة في وزارة الصناعة ان يصدروا أوامرهم الصارمة لكل الشعراء والكتاب العاملين بالمؤسسة ، لتخفيض انتاجهم الأدبي في المسائل الشخصية ـ على حد زعمه ـ مثل الحب والزواج والطلاق والعزوبية .. الخ ، كما انه ذكر في مطالبه التي القاها أمام مجلس ادارة المؤسسة انه يناشد مجلس الادارة ان يدرس بجدية كيفية وضع حد لأحلام الأدباء بالمؤسسة والتي يعتبرها ذاتية .

بني وبين نفسي ـ وأنا منزو ـ فاجأتني ضحكة .. كنت بالأمس في زيارة لأحد أقاربي الذي يعمل في مخبز أوتوماتيكي .. كان مجلس ادارة المخبز يدرس تخفيض انتاجية المخبز من الجاتوهات في اتجاه زيادة الأنتاجية من الخبز العربي !!

ماهي الموضوعية وماهي الذاتية يا سادتي ؟.. ذكر الأستاذ الدكتور ناقد المنقاد ان الحبيبة علاقة رسالة شخصية .. يجب الا تخرج ابدا من غرفة التذكارات الداخلية .

كما ذكر المهندس الأدبي ناظم المنظم ان مسائل الزواج والطلاق والعزوبية .. الخ ، مسائل شخصية في الأدب ؛ يجب الا تمس الصفحات المنشورة اطلاقا .

أليس الحب يا سادتي ... عاطفة سامية تربط بين أثنين ؟..

أليس الزواج علاقة مشاركة بين أثنين تعترف بها كل المجتمعات ؟؟..

أليست العزوبية علاقة عامة بين شريحة كبيرة من افراد المجتمعات حتى ولو كانت مرحلية ؟؟..

انا فرد من مجموعة تربطني علاقة بفرد آخر من نفس المجموعة او من مجموعة اخرى افعالنا التي نفعلها نحن ويفعل مثلها اخرون في المجتمع هي افعال اجتماعية في نطاق أدوارنا الأجتماعية وبمراحل مختلفة من التطور يصل معظمها الى مرحلة ظاهرة أجتماعية هذه الظاهرة تتعرض بالضرورة للتاثيرات المختلفة الناتجة عن الأفعال والأدوار والظواهر الأجتماعية الأخرى ولناخذ مثلا ..

فتى وفتاة احب كل منهما الآخر .. أرادا الزواج .. تقدما بطلب للأهل .. أو لنقل تقدم الفتى لأهل الفتاة طالبا يدها .. رفض الطلب من جانب أهل الفتاة بحجة ان الفتى من عائلة غريبة عن عائلتهم .

هل نستطيع ان ننظر الى هذا الأمر على انه أمر فردي أو شخص في مجتمع يتكرر فيه مثله يومياً .

لنفترض ان هذا الفتى كان اديباً « شاعراً مثلا » كتب قصيدة يحكي فيها معاناته .. عبر عن احاسيسه وعن تاثير هذا الامر عليه هو الذي يمثل واحدا من مجموعة كبيرة وقع او قد يقع عليها هذا الأمر . هذه القصيدة عندما يطلع عليها الآخرون .. فانها وبدون شك تاتي وبوجه آخر .. فهي تحمل مشكلة .. او ظاهرة اجتماعية نتجت من مجموعة تاثيرات علاقات وظواهر اجتماعية مختلفة على بعضها البعض بهذا فهي بعيدة كل البعد عن نطاق الخصوصية الى نطاق أرحب وهو المساحة الفعلية للمجتمع الذي تنتشر فيه هذه الظاهرة ـ ليست المساحة الجغرافية فقط ـ وانما المساحة الكلية لمجموعة العلاقات المجتمعية السائدة .

هذا الفتى الشاعر طرح المشكلة او الظاهرة غير المرغوب فيها .. لم يطرح الحل .. هو عاجز بالتاكيد في تلك اللحظة عن ايجاد حل معين .. والا لما كانت القصيدة ..

فتى آخر يمر بنفس الظروف طرح الظاهر وتصور حلا معيناً .. لكنه لايستطيع تنفيذه بمفرده وهذا يؤكد شمولية الظاهرة وليست خصوصيتها اذ انه لابد من المشاركة الأجتماعية .

مثل هذا مثل بقية العلاقات الاجتماعية الأخرى وحتى كلمة علاقة وفي مفهومها الأنطباعي الأول تدل على ان هنالك شيئا ما يربط بين شيئين او أكثر .

والمسالة في رايي ليست مسالة موضوعية ولا مسالة ذاتية ؛ انما هي فقط درجات متفاوتة من مدى الشمولية في الموضوع موضع الطرح .. بمعنى آخر مدى الحدود المجتمعية لكل موضوع .. ومدى الحدود المجتمعية للموضوع هو الذي يحدد أهميته .



* الى الأستاذ الدكتور ناقد المنقاد ..

الى المهندس الأدبي ناظم المنظم ..

ماهو الفرق بين الذاتية والموضوعية ، ارجوكم وضع قائمتين بالموضوعات التي ترون انها يجب ان تندرج كل منهما .

الى كل من يكتب او يتناول الأدب .. اصدقوا .. وكفى .

« الفاتح الجزولي »

بسم الله الرحمن الرحيم

عقد شركة سطام زكي حسين العباسي وشركاه
شركة توصية بسيطة

انه في يوم السبت ١٤٠٢/٥/١١هـ الموافق ١٩٨٢/٣/٦م بمدينة الدمام بالمملكة العربية السعودية ، تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من :

١ ـ السيد سطام زكي حسين العباسي وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٢٢٥٥٥ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٦هـ ومهنته رجل اعمال والبالغ من العمر ٢١ سنة ويقيم في مدينة الدمام .

طرف اول شريك متضامن

السيد زكي عدنان زكي العباسي وجنسيته سعودي بموجب شهادة ميلاد رقم ٩٨/٢٦/د وتاريخ ١٣٩٨/١/٣هـ صادرة من الدمام بموجب حفيظة نفوس والده رقم ٩٥٣/٩٦٢٧٢ في ١٣٨٨/٤/١٥هـ سجل الرياض ومهنته بدون ـ والبالغ من العمر ٤ سنوات ويقيم في مدينة الدمام شارع جامعة البترول ويمثله في التوقيع على العقد الطرف الاول الشريك عمه ـ سطام زكي حسين العباسي بموجب صك الولاية الشرعية .

طرف ثان شريك موصي

٣ ـ الانسة رؤى عدنان زكي العباسي وجنسيتها سعودية بموجب حفيظة نفوس والدها ووليها الشرعي المذكورة عاليه وهي من مواليد ١٣٩٩/١٠/٢هـ طفلة ، وتقيم مع والدها في مدينة الدمام .

طرف ثالث شريك موصي

اتفق المذكورون وهم بكامل الاهلية المعتبرة شرعا ، على تكوين شركة توصية بسيطة فيما بينهم وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م/٦) وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢هـ وبالشروط التالية :

اولا ـ اسم الشركة :

اسم الشركة هو شركة سطام زكي حسين العباسي وشركاد . وسمتها التجارية « الشركة الخليجية ريزا » .

ثانيا ـ غرض الشركة :

الاتجار والاستيراد والتصدير للمواد الانشائية والصحية والكهربائية والغذائية والملابس بجميع انواعها والمفروشات والاجهزة والادوات الكهربائية والنقل البري والمقاولات الانشائية والمعمارية والمناقصات والتعهدات التجارية وتمثيل الشركات والوكالات التجارية ، بعد تسجيل كل وكالة لدى وزارة التجارة والكمسيون والمجالات الغير عقارية وفتح ورش الالمنيوم واستيراد الالمنيوم .

ثالثا ـ المركز الرئيسي :

يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة الدمام ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى مدينة اخرى بالمملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشركاء وبعد موافقة جهة الاختصاص .

رابعا ـ راس المال :

حدد رأس مال الشركة بمبلغ (١٢٠٠٠٠٠) مليون ومائتين الف ريال موزع على الشركاء كالتالي :

١ ـ الشريك الاول سطام زكي حسين العباسي وحصته قدرها ٦٠٠٠٠٠ ستمائة الف ريال .
٢ ـ الشريك الثاني زكي عدنان زكي العباسي وحصته قدرها ٤٠٠٠٠٠ اربعمائة الف ريال .
٣ ـ الشريك الثالث رؤى عدنان زكي العباسي وحصتها قدرها ٢٠٠٠٠٠ مائتين الف ريال .

وقد قام كل شريك بتسديد حصته في رأس المال عند توقيع هذا العقد ويجوز للشركاء بموافقتهم الاجماعية زيادة وتخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة .

خامسا ـ تاريخ تاسيس الشركة ومدتها :

مدة الشركة عشر سنوات تبدأ من تاريخ قيد الشركة بالسجل التجاري قابلة للتجديد لمدة او مدد اخرى مماثلة ما لم يخطر احد الشركاء الشركاء الاخرين برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك في خطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصلية او المجددة بستة شهور على الاقل .

سادسا ـ الادارة

اتفق الشركاء على ان يقوم السيد سطام زكي حسين العباسي بادارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها وله حق تعيين نائب يراه مناسبا لادارة الشركة نيابة عنه وبعد موافقة جميع الشركاء وذلك يتم في حالة غياب المدير المتفق عليه .

سابعا ـ كيفية صدور القرارات

تصدر قرارات الشركاء في كل ما يتعلق بامور الشركة (بالاغلبية العددية) اما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد او ادخال شركاء جدد او الاندماج بشركات اخرى فتصدر باجماع الشركاء .

ثامنا ـ السنة المالية

تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من اول محرم وتنتهي بنهاية ذي الحجة من كل عام هجري ـ ما عدا السنة المالية الاولى للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها المشار اليه بالمادة الخامسة من هذا العقد وتنتهي بنهاية العام التالي .

تاسعا ـ الارباح والخسائر :

توزع الارباح السنوية الصافية او الخسائر على الشركاء بنسبة حصة كل منهم في رأس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية الا بعد استنزال تلك الخسائر .



خميس مشيط

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ابها المواطن عايض غرامه يحيى محمد عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢١٠٦ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٣هـ سجل ابها قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في ابهـا او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ٣٥٦٦/٨/٢١٦٧١

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في خميس مشيط المواطن علي عبدالله جازع آل عاطف القحطاني مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٥ وتاريخ ٨٦/٥/٩ سجل خميس مشيط قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٥٦٨/٨/٤٥٩٨٥

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في خميس مشيط المواطن علي يحيى جابر القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٤٣٦ وتاريخ ٩٧/٩/٦ سجـل خميس مشيط قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٥٦٧/٨/٢١٧٣١

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجرده بأنه تقدم اليها عوض بن علي جبران القحطاني بانهاء قال فيه ان في ملكه وتحت تصرفه قطعة ارض سكنية واقعة بوادي الفيض قرية الحضيره يحدها شمالا فضاء ومن الشرق شارع وملك سعد بن عبدالله ومن الغرب فضاء ومن الجنوب فضاء.ويطلب اثبات تملكه لهذه الأرض فعلى كل من لديه معارضة في طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٣٥٥٨/٨/٤٥٩٨٣

● يعلن عبدالوهاب عبده محمد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥٢٨١ وتاريخ ٩٥/٦/٥ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٣٥٦٤/٨/٧٣٦١

● يعلن محمد سعد علي عن فقد شهادة ميلاد ابنته زهره رقم ٥٧٨٤ وتاريـخ ١٤٠١/١١/٢٨ صادرة من مكتب صحة خميس مشيط ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتـب الصحـي بخميس مشيط ٣٥٧٠/٨/٤٥٨٠٢

● يعلن محمد يحيى ابوهاشم عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٨٧ وتاريخ ٩٨/٥/٨ صادرة من مكتب العمل بأبها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بأبها ٣٥٦٣/٨/٢١٥١٥

● يعلن متعب علي مهدي القحطاني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٨٧٠٣ وتاريـــخ ١٤٠١/٣/١٩هـ صادرة من مرور عسير مع فقد بطاقـة شخصيـة عسكرية ووثيقة اجازة لمدة شهرين من ١٤٠٢/٥/١هـ يرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور عسير او المدينة العسكرية سرية التموين والنقل ٣٥٦١/٨/٢٥١٨٩

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عبدالله بن محمد بن سعيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٠٥ وتاريخ ٨٨/٤/٢٤ سجل خميس مشيط قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبـل غيـر صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٥٥٧/٨/٤٥٩٨٢

● يعلن كونج كيم لونج ماليزي عن فقـد اقامـة رقـم ١٧٩٦ وتاريـــخ ١٤٠٠/٧/١٤ صادرة من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها ٣٥٥٤/٨/٤٥٩٨١

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ابها المواطن علي حميص عبدالله مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠١٦٧ وتاريخ ٨٥/١٢/٢ سجل ابها قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في أبهـا أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٥٦٥/٨/٢١٦٧٢

● يعلن احمد علي احمد جزمي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٦١٠٢٥ وتاريخ ١٤٠١/٣/٢٧ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خميس مشيط ٣٥٦٢/٨/٢١٧٣٠

حـائـل

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حائل المواطن سعود عبدالعزيز العبيـد مفيدا ان دفتر حفيظـة نفوسـه رقـم ٢٨٤٩٠/١٠٥ وتاريـخ ١٣٨٨/١/١٦ سجل حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حـائل أو أقرب ادارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبـل غيـر صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٩٢١/١٨/١٨٢٠٠

● تقدمت الى ادارة الأحوال المدنية في حائل المواطنه فضيه سالم محمد مفيده ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٤٢٨٢١ وتاريخ ١٣٩٤/١٠/١٢ سجل حائـل قد فقـد منها .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حـائل أو أقرب ادارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائهـا أو العبـث بمدوناتهـا أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ٢٩٢٢/١٨/١٨٢٠١

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حائل المواطن حمود نخيلان الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسـه رقـم ١٧٦٩٩ وتاريخ ١٣٨٤/٣/٢٨هـ سجل حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حـائل أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائهـا أو العبـث بمدوناتهـا أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ٢٩٢٣/١٨/١٨٢٠٢

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حائل المواطن مضيب عايش حمد العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٩٤٤ وتاريخ ١٣٨٥/٧/٦ سجل حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حـائل أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائهـا أو العبـث بمدوناتهـا أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ٢٩٢٤/١٨/١٨٢٠٣

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حائل المواطن عايد حنيان شنين الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٨٢٢ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٢ سجل حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حـائل أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائهـا أو العبـث بمدوناتهـا أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعـد مخالفـة يعاقـب عليهـا النظـام ٢٩٢٥/١٨/١٨٢٠٤

« للمـرة الثانيـة »

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل المدعو فريح صـلح عفتان الشمري حامل الحفيظـة رقـم ٢٤٢٠٠ وتاريـخ ١٣٨٦/٧/٣هـ سجل حائل يطلب تعديل شهرته من الشمري الى العفتان فمن له معارضة فليتقدم لادارة الأحوال المدنية بحائـل خلال شهـر من تاريخـه ٢٩٢٦/١٨/١٨٢٠٥

● يعلن مسلم مطر الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ٨٦٩٣١٨ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢٩١٨/١٨/١٨١٩٧

● يعلن فهيد فهاد العقل عن فقد لوحة سيارة جمس م ٧٨ رقم ٧٢٦٨٢١ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢٩١٩/١٨/١٨١٩٨

« للمـرة الثانيـة »

● يعلن جزاع مشعل الشمري حامل الحفيظـة رقـم ٥٠٢٤ وتاريـخ ١٣٨٤/٤/٩هـ صادرة من الحـدود الشمالية عرعر . عن رغبته في اضافة لقبه العردان الى حفيظة نفوسه بحيث يصبح اسمه الصحيح جزاع مشعل عتيق العردان الشمري فمن له معارضة فليتقدم للأحوال المدنية الحدود الشمالية ـ عرعر خلال شهـر من تاريخـه ٢٩١٧/١٨/١٨١٩٦

« للمـرة الثانيـة »

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل المدعو محمد الزيد الصبر يطلب اضافة لقبه الفيثي ليكون اسمه الكامل بعد الاضافة هو محمد الزيد الصبر الفيثي فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه ٢٩٠٨/١٨/١٨١٨٧

شركة نادكو افكـو
بمطار الظهران الدولي

تعلن عن انتهاء عمل موظفيها الموضحة بياناتهم ادناه وانهم سوف يغادرون البلاد في القريب العاجل وهم :

الاسم	الجنسية
رينالدو في . روقيو	فلبيني
لاوريـانو ا . ابيلادو	فلبيني
بول ن الين	بريطاني
جورج ئي . واتسون	امريكي

يرجى ممن له اية مطالبة بحق اي من هؤلاء مراجعة مكتب شؤون الموظفين بالشركة المبني رقم ٤١٤ مطار الظهران الدولي وذلك في غضون خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .
٣٦٨

مؤسسة عبدالله الحواس
بالدمـــــام

تعلن بانها منحت عمالها تاشيرات خروج وعودة ولم يعودوا . وتحذر من التعامل معهم او التستر عليهم وهم ١ ـ خالد محمود محمد الوزني (اردني) ٢ ـ محمود قاسم صالح عبدالفتاح (اردني) ٣ ـ انجل لينسيون ٤ ـ بنفيدو امنانجلستـاه ـ ٥ ـ روبيرتو بنيدا ٦ ـ جيرنيمو حوسون ٧ ـ انتونيو الدانا ٨ ـ جوجو لمبـان ٩ ـ بولـوس فيرجيليـو (فلبينين) . (١١٣٥٩)

مؤسسة الفوزان التجارية
ببريـــــدة

تعلن بانها قد منحت مكفوليها الاتية اسمائهم تأشيرة خروج وعودة وانته المدة ولم يعودا الى مقر عملهم وهم :

الاســـم	الجنسية	رقم الجواز
١) اسماعيل احمد حليمه	سوري	٩٤٧٤١١
٢) عبدالله عبدالله عمار	سوري	٤٩٩٤٢
٣) صبحي سليمان حلاوة	سوري	٨١٩
٤) محمد عبدالحميد فيصل زين	سوري	٤٧٧٠
٥) محمد عبدالمجيد محمد علي	سوري	٨٧١٠
٦) سعيد جرجس حنا	سوري	١٤٤٣
٧) علي زكي حسن	مصري	٣٩٠٠٣١
٨) صلاح ابراهيم سويد	مصري	٥٧٧٧٨٥
٩) محمد احمد عبداللطيف	مصري	٧١٠٩٣٧
١٠) عبدالعزيز علي مهدى	مصري	١٨٧٢٦٤
١١) طه محمد السيد	مصري	٤١٩٧٧٢
١٢) صالح حسين سعد	مصري	١٦١٠٣٥٩
١٣) فوزي فهيم حنا واصف	مصري	١٦٤٥٠
١٤) بلاس العطار عطيه	مصري	١٩٧٥٥٥
١٥) حسيب محمد ابراهيم	مصري	٨١٤٦٠٧

لذا فالمؤسسة تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيء الاتصال بأقرب مركز للشرطة او الاتصال بالمؤسسة على هاتف رقم ٣٢٣١١٤٨ بريدة . (١٠٣/١٢/٤٠٩٠٦)

مؤسسة الدرهمية للتجارة
والمقاولات بالدمام

تعلن بانها منحت مكفوليها التالية اسمائهم تاشيرات دخول المملكة من بلادهم وقدموا للمملكة ولم يحضروا لعملهم من مدة عشرة ايام وهم فلبيني الجنسية :
١ ـ فيناي بون رينج جواز سفر رقم R ٢٨٦٨٦
٢ ـ كامبن هارنج ثام جواز سفر رقم M ٠٠٠٩٢
٣ ـ ندى رويسوم جواز سفر رقم R ٢٧٨٤٣
والمؤسسة تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ويرجى ممن يعرف عنهم شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او هاتف رقم ٨٣٢٤٨٥٩ الدمام ـ ٨٤٢٤٣٣٢ الدمام . (١١٣٥٥)

مؤسسـة نجيـب حسـين السليمانـي
للسيارات بالدمام

تعلن بان مكفوليها الموضحة اسماؤهم ادناه :

الاســـم	الجنسية
محمد ربيع السيد	مصري
صابر محمود	مصري
سيد علي ابو السعود	مصري
سمير خالد حسن	مصري
عبدالواحد محمد علي	مصري
ناجي احمد فضل	مصري

قد حصلوا على تاشيرة خروج وعودة لقضـاء الاجازة وانتهت مدة التاشيرة ولم يعودوا لمقر العمل في المؤسسة لذلك تحذر المؤسسة من التستر عليهم وترجو ممن يعلم عنهم شيئا الاتصال على الرقـم ٨٤٢٠٠٤٩ ـ ٨٤٢٤٥٣٢ أو إبـلاغ اقـرب مركز للشرطة . (١١٣٦٥)

شركة بن زقر تضامنية فرع الخبر

تعلن ان موظفيها المذكورين ادناه سوف يغادرون البلاد السعودية بتاشيرة خروج بدون عودة وهم :

عدد	الاسم	الجنسية
١	بهاسكران نائير	هندي
٢	محمد يوسف	هندي

فمن له حق او مطالبة على المذكورين مراجعـة الشركة (شؤون الموظفين) على الهاتف ٨٦٤١٤٣١ خلال عشرة ايام من تاريخه وبعد هذه المدة تكون الشركة خالية المسؤولية . والله الموفق . (١٨٣٦٩)

الجمعية التعاونية بالقارة

تعلن بان مكفولها الفلبيني الجنسية والمدعو الفريدو بوكو سافر بتاشيرة خروج وعودة وانتهت المدة المقررة لعودته ولم يعد حتى الان ويحمل اقامة صادرة من جوازات الاحساء برقم ٣٩٨٣ صالحة حتى نهاية يوم ١٤٠٣/٨/٨هـ والجمعية اذ تعلن هذا تحذر وتحمل المسؤولية كل من يتعامل معه او يتستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او الاتصال بالسيد حسين العبدالمحسن تليفون رقم٥٨٦١١٦٢ القارة . (٩٩٨٠٧/٥/١٩٢)

حلمي فيصل

يعلن عن سفر مكفوله محمد علي ابراهيم عطاالله مصري الجنسية سفر نهائي فعلى كل من له حقوق على المذكور الاتصـال بتليفـون ٦٤٢٣٦٤١ جده خلال اسبوع من تاريخـه .

٨٠م/١١/٢٤٣١٣

مؤسسة حامد ثويب السفياني
للتجارة والمقاولات بالطائف

تعلن عن تغيب مكفولها غلام مرتضى نجار باكستانـي الجنسية حامل جواز رقم ٢١٩٥٧ بعد حصوله على تاشيرة خروج وعودة وانتهت ولم يعد .. نحذر من التعامل معه ونرجو التبليغ عنه الى اقرب مركز للشرطة .

١٠١

مؤسسة الحربـي للتجـارة والمقـاولات
بـالجبيل

تعلن عن تغيب مكفولها بيسافنج مالبكاو ـ تايلنـدي الجنسية يحمل اقامة رقم ٢٦٠ صادرة من جوازات الجبيل وذلك من تاريخ ١٤٠٢/٥/١٥هـ وتحذر المؤسسة من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز شرطة او على تلفون ٣٤١٧٦٣١ ٠/٣١/٣٠٤١

شركة شامان ونايف سالم الخالدي

تعلن عن فقد جواز سفر مكفولها رام باركاش هنـدي الجنسية رقم L ٤٣٢٨٤٧ وتاريخ ١٩٧٧/٢/٢٣هـ صادر من الهند ويرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مقر الشركة ت ٨٣٢٠٥٦٤ او ادارة جوازات الدمام .

٤٦٥٨٧

مؤسسة نبيل قناديلي

تعلن عن فقد سجلها التجاري رقم ٥٣٤ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٢٥هـ صادر من الدمام ويرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة بالدمام او الاتصال بتلفون ٨٤٢٤٢٥٥

٣٢٣/٢/٣٢٠٠٤

مؤسسة راشد المطيري بابقيق

تعلن عن فقد دفتر اقامة مكفولها اجيبا لكثمان كاتي هندي الجنسية برقـم ٩٣٠٧ بتاريـخ ١٤٠١/١٠/٢٤ صادر من الاحساء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء .

١١٣٧٦

مؤسسة احمد يحيى اليامي بابقيق

تعلن عن فقد استمارة سيارة قلاب دايهاتسو موديل ٨١ رقم ٧٠١٣٨٧٧ ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابقيق .

١١٣٧٦

شركة فيليب هولزمن بتبوك

تعلن عن فقدان استمارة سيارتها ذات اللوحة رقم ٧٦٢٣٣١ داتسون ٢٨٠ سي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور تبوك .

٤٣/٩/٣٠٥٤٣

مؤسسة احمد عبدالرحمن الدرباس

تعلن عن سفر مكفولها السيد خالد حسن مدخنه سوري الجنسية حيث ان المذكور منح تاشيرة خروج بدون عودة ليتسنى لمن له حقوق عند المذكور اخذ العلم بسفرد شاكرين تعاونكم .

١١٣٧٦

مؤسسة سعد سعيد شيبان بالباحة

تعلن عن هروب العامل احمد محمد سليمان حامل جواز رقم ٩٨٥٥٩٩ والمؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او بالمؤسسة

١٠٣/١٧/٤٨٩٥٠

مكتب المهندس احمد عمر راضي

يعلن عن تغيب مكفوله المهندس جون مكاي البريطاني الجنسية جواز سفر رقم ١٠٢٦١٥ ب والذي حصل على تاشيرة خروج وعودة منذ شهرين ولم يعد حتى الان الى مكان عمله . لذا نحذر كل من يتعامل معه او التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بتليفون رقـم ٨٢٦٦٢١٦ او ٨٢٦٨٩٥٥ مكتب المهندس احمد عمر راضي .

٣٢٥/٢/٣٢٠٠٨

مؤسسة التنمية العربية للدواجن
بخميس مشيط

تعلن عن منح مكفولها كايلي واثان هندي الجنسية جواز سفر P ٣٦٨٧٩٧ تاشيرة خروج ولكن المذكور تمكن من الهرب قبل سفره لذا فان المؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقـرب مركز للشرطة .

١١٣٦٩

علي ناجي علي السلمي
يماني الجنسية

يعلن عن فقد محفظة خضراء بداخلها
١ ـ رخصة قيادة خصوصي صادرة من الدمام بتاريخ ٧٨م
٢ ـ رخصة عمل صادرة من مكتب عمل الخبر
٣ ـ اوراق تامين نقود لدى مؤسسة عبده احمد شولق يرجي ممن يعثر عليها تسليمها الى مؤسسة عبده احمد شولق بالثقبة .

٤٩١٢٣

شركة التجارة العمومية ـ الخبر

تعلن عن تغيب موظفها السيد قل كجير خان ، الباكستاني الجنسية والذي يعمل لديها وتحت كفالتها بمهنة عامل من سكن الشركة وذلك اعتبارا من يوم الاثنين ١٤٠٢/٥/٢٠هـ الموافق ١٩٨٢/٣/١٥م وحتى الان . لذا فان الشركة تحذر كل من يتعامل معه او يتستر عليه وكل من يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او الاتصال على الهاتف رقم ٨٩٤٣٣٧٧

٩٧٥

منجرة السليم بتبوك

تعلن بانها قد منحت مكفوليها الاتية اسمائهما تاشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعودا لذا تحذر من التعامل معهما او التستر عليهما وكل من يعرف عنهما شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة .
١ ـ ديب محمد المحسن لبناني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٢٠٢٦١٨
٢ ـ يوسف موسى ابراهيم اردني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٦٦٩٧٦٩

٤٤/٩/٣٠٥٤٥

مؤسسة الجنادر التجارية بعيون الجواء

تعلن عن هروب مكفوليها الاتية اسمائهم إعتبارا من يوم الخميس ١٤٠٢/٥/٢٣هـ
١ ـ اكبر خان افريدي باكستاني الجنسية رقم الجواز AF ٦٣٣٠٨٠
٢ ـ نور سيد كريم باكستاني الجنسية رقم الجواز AJ ٢٦٦٣٨٥
لذا فالمؤسسة تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة
[illegible]/١٢/٤٠٩٠٧

شركة التميمي والسيهاتي
تاســـــكو

تعلن عن فقدان لوحة سيارتهـا رقـم ٧٠٣٢٣٣١ نقـل السعودية نوعها جمس لوري موديل ١٩٨١ . لونها حليبي صادرة من مرور الدمام فعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال على هاتف الشركة رقم ٨٥٧٢٠٤٨ .

١٧٤

شركة مطلق مايس العربية
السعودية المحدودة بالخبر

تعلن عن فقدان احدى اللوحات المعدنية رقم ٧٠٠٩٤٩٩ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام فعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا الى ادارة المرور بالدمام .

٩٧٢

شركة المقاولات العامة بالخبر

تعلن عن فقدان استمارة سيارتها رقم اللوحة ٥٦٢٥٥١ ورقم الشاسي ١٤٦٠٦٦ ـ اللون اخضر فعلى من يجدها ان يسلمها لاقرب مركز للمرور او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤٣٣٧٧ الخبر ـ وله جزيل الشكر .

١٠٥

مؤسسة صالح السناري
للتجهيزات الطبية العالمية بالطائف

تعلن عن مغادرة العامل فايز محمد عزان سوري الجنسية مغادرة نهائية بدون عودة .. وعلى من له حق لدى المذكور مراجعة المؤسسة من تاريخه او الاتصال بهاتف رقم [illegible] الطائف وبعده ليس له حق المراجعة .
[illegible]

أصحاب العمارات يشكرون المقام السامي

صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم خالد بن عبدالعزيز .. أعز الله ملكه .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

يتقدم الى أعتاب جلالتكم سكان عمائر البلدية بشارع الستين بالملز نرفع أكف الضراعة ان يحفظ الله لنا ذاتكم المصونة . وسمو ولي عهدكم الأمين والأسرة المالكة الكريمة ذخراً وسنداً للأسلام والمسلمين في أنحاء المعمورة انه سميع مجيب .

مولاي : ان الأرامل واليتامى والموظفين من ذوي الدخل المحدود الذين كانوا قاطنين هذه العمائر حينما تلقوا نبأ أخلاء منازلهم في أقل من ٢٤ ساعة . كان هذا البلاغ كالصاعقة عليهم . فأرتفعت أيديهم الى الله بالدعاء ان يوفق جلالتكم وسمو ولي عهدكم الأمين الساهرين على راحة مواطنيكم ، بمد يد العون والمساعدة لنا فكان من لطف قضاء الله ان سخر لنا حامل الأمانة ورافع لواء الحق حينما بلغه الخبر المزعج فأصدرتم توجيهات جلالتكم الكريمة الى ولي عهدكم سمو سيدي فهد بن عبدالعزيز بمتابعة الموضوع بصفة عاجلة ، فما كان منه الا ان عقد مجلس الوزراء في أقل من ساعتين وصدر قرار مجلس الوزراء متوجاً من المقام السامي بالمكرمة الملكية العاجلة وشملت هذه المكرمة الساكن الحالي من السكان منهم السعودي والمصري والفلسطيني والسوري والهندي ممن كانوا مستأجرين ، وبتوفيق من الله سمع القرار القاصي والداني في أنحاء المعمورة وكان برداً وسلاماً على قلوبنا وان هذا الخبر دليل على ان الخير يعم ولايخص ، فحكومة جلالة مولاي وسيدي مولاي الكريم على راسها وسمو ولي عهدكم والأسرة المالكة تبذلون قصارى جهدكم لأسعاد أبناء وطنكم .

فشكراً لله ثم لكم يا أبناء عبدالعزيز الأشاوس . ولا ننسى لصاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز ونحن ملتفين حوله عند العمائر ـ يقول لنا بلهجة حانية ، لايهمنا اي شيء قدر ما تهمنا أرواحكم وسعادتكم وراحتكم ، واذا لم تجدوا مسكناً لليتامى والأرامل فسوف نؤويكم على حسابنا الخاص في أحسن الفنادق » .

الشكر الأوفى الجزيل .. ياصاحب الجلالة .. ونحن نطمع في كرم جلالتكم وعطفكم بالأسراع في السكن العاجل ان شاء الله .

« وقل أعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » .

وفقكم الله مــولاي .

عن سكان العمارة الجنوبية
عمر محمد الزين
الملز/الرياض

افتحوا صدوركم لشكاوى المواطنين
واعملوا على حل مشاكلهم
« خالد بن عبدالعزيز »



بكيت وانا أرى النيران الكثيرة وهي تحرق مصنعا بكامل محتوياته من الثلاجات والمعدات والمكائن وجميع العصيرات والمكاتب الرئيسية للمصنع الوطني لانتاج الفاكهة . وهذا المصنع الفريد من نوعه في المنطقة الشرقية الذي يزود السوق المحلي بجميع العصيرات التي نحتاجها في اي وقت وفي لحظات يحترق بكامله . ولقد لفت نظري في اثناء عملية اخماد النيران ان رجال الدفاع المدني وبمشاركة الطائرات العمودية ومصلحة المياه والمجاري ورجال الدفاع المدني ومؤسسة السكك الحديد والحرس الوطني والقيام بواجبهم الانساني في محاولة جادة وبطريقة ممتازة في اخماد النيران ورايت المقدم رشيد قطان مدير ادارة الدفاع المدني بالشرقية في حالة يرثى لها . ورايته عندما خرج ملوثا وملابسه ممزقة .

انني احيي كل من قام في اداء عمله الانساني واحيي رجال الدفاع المدني بهذه الرجولة ولهم مني التحية والتقدير .

عبدالله الفشري

أخبار المجتمع

* المهندس المعماري دهش سعد السبيعي رزق بمولودة البكر اسماها « نورة » جعلها الله من بنات السعادة والخير .. مبروك .
* الشاب معتصم احمد محمد الحسن الموظف ببنك الرياض يغادرنا الى السودان لقضاء اجازته السنوية وستتم خطوبته على كريمة احد الاسر السودانية هناك . نتمنى له اجازة سعيدة وعودة حميدة .. والف مبروك .
* رزق السيد نصيب مبارك الدوسري من موظفي ادارة المؤسسة العامة للموانيء بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام بمولودة جديدة اسماها « ايمان » جعلها الله من بنات الخير .. مبروك
* السيد عبدالكريم علي الابراهيم امين الصندوق بجامعة البترول والمعادن بالظهران يغادرنا اليوم الى الكويت في مهمة خاصة تستغرق عدة ايام .
* السيد فؤاد راشد الدوسري من موظفي مصلحة المياه والمجاري بالشرقية عاد الى الدمام بعد زيارة قصيرة للمنامة برفقة العائلة .. ياهلا
* الاستاذ محمد سليمان بجمرك ميناء الملك عبدالعزيز رزق بمولود اطلق عليه اسم حسام .. الاصدقاء ينتظرون وليمة كبيرة من السليمان .

□ عودة العواد □ نصيب الدوسري

□ دهش السبيعي □ معتصم الحسن

* تمت خطوبة السيد عودة حمد العودة على كريمة السيد سالم عبدالعزيز الخريجي وسيتم تحديد موعد الزفاف في موعد لاحق حيث وعد السيد العودة باقامة حفلة بهذه المناسبة .. تهانينا وبالرفاه والبنين .

ثلاث ملاحظات الى من يهمه الامر

١ ـ مساء يوم الثلاثاء ١٤٠٢/٥/٢١هـ وفي شارع عنك ام الحمام ـ بجانب مصنع الزهور للالمنيوم وقع التماس كهربائي شديد بالاسلاك الموضوعة على امتداد الحفريات الخاصة بشبكة المجاري والتي تنفذها الشركة الكورية (k†o†c†c) .

وكانت هذه الاسلاك تغذي مصابيح الاضاءة التي وضعت لأرشاد السائقين لئلا يقعوا في هذه الحفريات العميقة ، ونتج عن هذا التماس اشتعال النار بشكل خطير ولم يكن احد من العاملين في تلك الشركة موجود ساعة نشوب الحريق .

وتعطلت حركة السير في ذلك الشارع والتساؤلات التي تطرح نفسها الان اين الرقابة المستمرة من قبل الشركة المنفذة ؟ على من يقع اللوم لو أن الحريق امتد الى الأماكن المجاورة مثل مصنع الالمنيوم المذكور ؟ أليس الاولى ان يهتم المسئولون في تلك الشركة بصيانة الأسلاك والتأكد منها بأستمرار ؟

٢ ـ قامت هيئة ادارة وتشغيل مشروع التحسين الزراعي بالقطيف مشكورة بصيانة مصارف المياه الموجودة بمنطقة القطيف وسيهات ولكن الملاحظ ان جميع الأتربة والحشائش التي تم استخراجها من تلك المصارف لم تنقل من الاماكن التي وضعت بها وهي على امتداد تلك المصارف مما يشكل وجودها حجر عثرة في طريق السيارات خاصة وان الشوارع الان أصبحت حيوية وهامة مع تزايد الرقعة الزراعية في تلك المنطقة وبعد ان تم رصفها بالأسفلت ..

فالرجاء ان تتكرم الهيئة بازالة تلك المخلفات حتى يتحقق الهدف المنشود الذي تسعى من اجله وهو خدمة القطاع الزراعي والنهوض بمستوياته .

٣ ـ من الملاحظ ان بعض صغار السن يقومون بقيادة السيارات وحيث انهم لم يبلغوا السن النظامي الذي هو على ما اعتقد من ١٨ ـ ٢٠ سنة .. فالرجاء من الاباء عدم افساح المجال لهؤلاء الصغار بقيادة السيارات اذ ان القيادة مسئولية وامانة كبرى

ردود المسئولين

خطاب مفتوح من مستشفى عبدالله فؤاد الى جريدة اليـــوم

كثرت التساؤلات مؤخرا عن الموقف الذي تتخذه صفحة (الناس واليوم) !؟ في جريدة اليوم تجاه مستشفى عبدالله فؤاد وما كان للشكاوي التي نشرتها الصفحة مؤخرا من اساءة واضحة للمستشفى وما اذا كان هذا الموقف يمثل راي الجريدة ام الراي الشخصي لمحرر الصفحة . ان ثقتنا بجريدة اليوم ومحرريها تجعلنا نبعدها عن هذا التساؤل ، واستنادا الى ما سيرد يتضح لنا ان هذا الموقف يمثل الراي الشخصي لمحرر الصفحة الحالي وكان ان عالج محررا سابقا للصفحة ما يرده من شكاوي باسلوب مختلف عن المحرر الحالي ، الذي اراد به التضليل والاساءة .

١ ـ سبق وان نشر محررا سابقا للصفحة شكوتين عن المستشفى ، الاولى بتاريخ ١٩٨٠/١/١ تحت عنوان « هل هي مبلغ معقوله » والثانية بتاريخ ١٩٨٠/٧/١٦ تحت عنوان « موقف انساني بحت » التزم فيهما الحياد التام فنقل الشكوتين !!؟ باسلوب بعيد عن التشويه او الاساءة لا في العنوان ولا في المضمون . واستطاع ان يصل الى الهدف من الشكوى دون صياغة عناوين مسيئة او ذكر اسم المستشفى او نشر صور يراد بها التاثير على القاريء .

٢ ـ نشر المحرر السابق شكوى عن مستشفى اخر ورد ادارة المستشفى عليها في نفس العدد وذلك بتاريخ ١٩٨٠/١/١٧ تحت عنوان « حدثت الوفاة فهل قصر المستشفى » مما اتاح للقاريء الحكم في مدى صحة الشكوى واقتناعه بالرد المرفق دون تاثير من محرر الصفحة الذي التزم الحياد وكان بالفعل حلقة اتصال للوصول الى الحقيقة .

٣ ـ بادر المحرر الحالي بتخصيص صدر الصفحة لأول شكوى عن مستشفى عبدالله فؤاد ونشرها بتاريخ ٨١/١٢/٢ تحت عنوان « موقف هزلي في مستشفى عبدالله فؤاد » ولم يكن في الشكوى اساءة بل ان العنوان الذي صاغه المحرر هو ما اساء للمستشفى ولم ترد ادارة المستشفى على تلك الشكوى لما كان سيكشفه الرد من اسرار للمريض صاحب الشكوى وهذا ليس من اهداف اي مستشفى .

٤ ـ اخذت الشكاوي بعدها تاخذ طابع الاثارة والتشويه بسمعة المستشفى وهدم الثقة به وباهدافه وذلك بتخصيصه صدر الصفحة ان صحت التسمية وصياغته لعناوينها ونشره صور اراد بها التاثير على القاريء ، فنشرها بالصيغة التالية « في مستشفى عبدالله فؤاد مريضة تسقط عن سريرها فيحضر الطبيب بعد ثلاث ساعات » في ١٩٨٢/٤/١٦ .. و« مسرحية اخر في مستشفى عبدالله فؤاد الطفلة في خطر ونتيجة التحليل بعد ٧ ايام » بتاريخ ١٩٨٢/٣/١٤ .

٥ ـ اختار المحرر لرد المستشفى بتاريخ ١٩٨٢/١/١٨ عنوان « خسارتنا عشرون مليون ريال » فكان لم يعجبه من كل ما اوردنا الا هذه الجملة ولم يكتفي بذلك بل اغرق تعليقه بعلامات الاستفهام والتعجب لتاكيد شكه وتشكيكه بما اوردناه .

٦ ـ ذكر المحرر بانه لم يتعود صياغة الشكاوي لتاخذ شكلا اخر حيث ان الشكلة لا تمثل وجهة نظر الصفحة وان دور الصفحة « مجرد حلقة وصل » فهل اصحاب الشكاوي اذن هم من صاغ العناوين واختار مكان نشرها في الصفحة وهل هم من اقترح نشر صورهم بالشكل الذي نشرت به بتاريخ ١٩٨٢/٣/١٤ .

٧ ـ ذكر المحرر في تعليقه على شكوى ١٩٨٢/١/١٦ بانه قيمة الفحوصات مرتفعه كان المريضة شغلت لها كل المختبرات وان الشكوى تمثل المستوى المتدني للتعامل .. اليس هذا راي المحرر ام هو مجرد حلقة وصل .

ما ورد نستخلص ان المحرر قد اتخذ موقفا اتجاه المستشفى بالعناوين التي اختارها والتعليقات التي اوردها ونود ايضاح ما يلي :

١ ـ ان الجهة المعنية بالشكوى ليست مسرح يقدم على خشبته مسرحيات هزلية وتراجيدية كما ذكر المحرر . وكان احرى به ان يلتزم بالامانة الصحفية في اختياره للعناوين والتاكد مما ينشره . فهل تاكد المحرر من ان المريضة قد سقطت من على السرير وان الطبيب قد حضر بعد ثلاث ساعات ؟ (٨٢/١/١٦) وان الطفلة كانت في خطر وان نتيجة الفحوصات ظهرت بعد سبعة ايام ؟ (١٩٨٢/٣/١٤) .. لماذا لم يتحقق من نوع هذه الفحوصات وعن المدة الحقيقية .. هل كانت سبعة ايام فعلا ؟ لقد كان على المحرر ان يتمتع بصفة « الحوار والمجادلة » وان يتمتع بالامانة والجراة الصحفية فيعتذر عن العنوان الذي صاغه بعد ان بعثنا اليه بالوثائق التي تثبت عدم صحة ما ورد في الشكوى بدلا من ان يصف ما اوردناه من حقائق بانه « جدل عقيم » .. ام ان الحوار والمجادلة يجب ان يتحلى بها المشتكي عليه فقط ..

٢ ـ ان المستشفى قادر على الرد على ما ينشر من شكاوي بما لديه من وثائق ولكنه لا يستطيع ان يمحي ما تخلفه عناوين المحرر من اساءة ، وان عدم نشر الردود على الشكاوي في نفس العدد يسيء بالمشتكي عليه اذ ليس كل من قرا الشكوى سيقرأ الرد عليها اذا ما نشرت في عدد اخر .

٣ ـ نحن لا ننكر ان في المستشفى سلبيات .. فالسلبيات موجودة في اي مؤسسة خاصة كانت او حكومية في اي بلد من بلدان العالم مهما كانت درجة تطوره ، ودورنا كادارة هو معرفة هذه السلبيات والقضاء عليها . ولهذه السلبيات اسبابها وظروفها فمنها ما بيدنا حلها ومنها ما نحتاج الى مساعدة الغير . ونحن نشكر مسؤولي كافة المؤسسات والدوائر الحكومية والخاصة التي شاركتنا في حل بعض المشاكل التي تسببت في بعض هذه السلبيات واننا في صدد تذليل ما تبقى من مسببات كما ان هذه السلبيات يجب الا تنسينا ما للمستشفى من ايجابيات فليس فخر للمنطقة كلها ان يكون بها هذا المستشفى .

٤ ـ ان اي شكوى او نقد يجب الا تمس مؤسس المستشفى او المستشفى كمشروع انساني بل ان يكون الهدف منها هو لفت نظر الادارة لأمر يشتكي منه مواطن ما وذلك لتقوم الادارة باصلاح الخطأ لما في ذلك من خدمة لكافة المواطنين وليس الاساءة وهدم الثقة بهذه المؤسسة .

٥ ـ ان وزارة الصحة هي المسؤولة عن محاسبة ومراقبة المستشفيات الخاصة . وبالتالي هي الجهة التي يجب ان يرفع لها الشاكي شكواه .. اذا كان قصده ان تحل شكواه او ان يحاسب المستشفى .. اما اذا كان القصد من الشكوى النقد او لفت النظر .. فالاولى ان تعطى ادارة المستشفى علما به اولا ثم يتابع صاحب الشكوى ما تقوم به ادارة المستشفى . فان لم تنصفه ادارة المستشفى ولا وزارة الصحة عندها تكون الصحيفة هي وسيلته للحصول على حقه . فاذا لم تاخذ الشكوى هذا التسلسل كما وردنا فان القصد اذن هو الاساءة .

٦ ـ ان محرر الصفحة مهما كانت درجته العلمية غير مؤهل لنقد المستشفى فنيا او مناقشة السلبيات والايجابيات الفنية الطبية فيه ، وبالتالي يجب ان يكون هناك لجنة فنية ـ طبية ـ لتقوم بذلك . ولا باس من ان يكون احد اعضاءها .. وعندها يكون النقد او الحوار او المجادلة مفيدة .

٧ ـ ان المستشفى ولم يكمل سنته الثالثة بعد قد قدم الخدمة الطبية لاكثر من ثلاثمائة الف مراجع وانه يقدم حاليا خدمة طبية يومية لاكثر من خمسمائة مراجع فهل يستطيع ان يرضي كل هؤلاء ؟ اننا نعاهد بان نبذل ما بوسعنا لأرضاء الجميع وان كان ذلك غاية صعبه ودور الصحيفة هنا هو مساندة المستشفى والثناء على ما يؤديه من خدمات واستقصاء راي المواطن في سلبيات وايجابيات المستشفى الخاص فيرقى بذلك بالخدمات الطبية وتكون الصحيفة قد ادت بذلك خدمة للمواطن وللمستشفى .

٨ ـ اننا ندعو محرر الصفحة زيارة المستشفى للاطلاع على ما يردنا من شكاوي واقتراحات وان يلمس بنفسه اخلاص الادارة في حل هذه المشاكل والاطلاع على نتائج الاستقصاء الدوري لأراء المرضى والزوار في الجوانب المختلفة من الخدمات التي يؤديها المستشفى والذي من خلالها تتعرف الادارة على راي المراجع او الزائر في المستشفى وتتغلب على ما يورد من سلبيات . ونحن ندعوه كذلك للحضور والتحقق بنفسه من اي شكوى ترده وان يصل معنا الى الحقيقة فيكون ما ينشره عند ذلك هو الحقيقة ، واذا كانت الحقيقة هي ما يهدف اليها .

ونود ختاما ان نشكر الجريدة وادارتها على اتاحتها الفرصة لنا لابداء الراي المطول هذا ونحن لا ننسى ابدا انها اول الصحف التي شاركت في افتتاح المستشفى ولكم الشكر .

ادارة المستشفى

مشروع لبناء مدرسة حكومية للجبيل بالأحساء

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم العدد ٣٣٢٣ بتاريخ ١٤٠٢/١/٢٨هـ حول مدرستي قرية الجبيل بالأحساء .

نفيدكم والقراء الكرام بانه سبق الأعلان أكثر من مرة عن طلب استئجار مباني تصلح كمدرسة الا انه لم يتقدم أحد بعد انسحاب أحد المواطنين من تأجير مبناه واخيرا تم استئجار مبنى ورفعت الاوراق للوزارة بتاريخ ١٤٠٢/٤/١٦هـ كما وان هناك مشروعا لبناء مدرسة حكومية ابتدائية بالجبيل نموذج ١٨ فصلا تم طرحها من قبل الادارة الهندسية برقم ٥٠٠ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٣هـ وجاري مراجعة المقاولين لدراسة الموقع .

وختماً نشكر للكاتب حرصه ولكم وللقراء الكرام فائق تحياتي ...

مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية
د/سعيد عطية أبوعالي

شكراً لمستشفى الخبر التعليمي

هذه كلمات شكر اتقدم بها الى الاطباء السعوديين وزميلاتهم بمستشفى الخبر التعليمي التابع لجامعة الملك فيصل اتقدم بها مقدرا وشاكرا وذاكرا لطف عنايتهم وحسن علاجهم لسيدتي الوالدة .

ونحن في السابق اذ قاسينا الامرين تعجرف وجهل ولامبالاة بعض الاطباء الاجانب وسوء بعض المستشفيات تجهيزا وادارة ووضعا لايسعنا هنا الا ان نحمد الله سبحانه وتعالى على منه وكرمه بان اوجد لدينا مستشفيات ممتازة تضاهي تقنيا وافرادا اعظم المستشفيات في ارقى الدول .

لقد رايت ـ تشاركني السيدة الوالدة ـ كيف انحدر مستشفى لندن الشهير (لندن كلينك) الى الحضيض وتحول من مؤسسة طبية عظمى الى بيت تجاري لايهتم بقدر ونوعية زجاجات الدم في بنكه بقدر مايهتم بارقام حساباته البنكية او مستشفى (ويلنغتون) الذي لديه نوعية معروفة من العملاء واذكر « طبيبي الذكر » اطباء شارع (هارلي) ممن ينحصر اهتمامهم في تداول المريض العربي فيما بينهم والتاكد من اجراء مايلزم ومالا يلزم من الفحوصات والتحاليل والصور .. الخ ، ليرجع الى بلده بالكثير من التقارير والكثير من الاوهام ودفتر شيكات سياحية فارغ !!

وطاب لنا ان نجرب الولايات المتحدة ممثلة في مستشفى (كليفلاند كلينك) في اوهايو والحق يقال ان المستشفى المذكور من احسن المستشفيات التي تعاملنا معها حيث دقة ادارته واطبائه وموظفيه .. ولكن تبقى مسالة الاخلاق .. فالبشاشة والتلطف من مستلزمات كل انسان فكيف اذ كان ذلك الانسان طبيباً وهنا يسود مستشفى الخبر التعليمي على اقرانه من المستشفيات العالمية بفضل من يعمل فيه من ابناء هذا البلد اصحاب الاخلاق والاعراق ممن يقول نبيهم صلوات الله وسلامه عليه (انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق) .

من الالقاب الشائعة عن المرضات انهن (ملائكة الرحمة) اقول اذا كان هذا مايقال عن المرضات فما الذي يجب ان يقال عن الاطباء ؟

من الامور التي اسلم بها ان اول شيء يجب ان اطالعه في اي مكان اتطبب فيه هو انسانية من يتعاملون معنا ان المريض عندما ياتي لزيارة الطبيب لاياتي فقط لعلاج ما يعتريه من امراض جسدية بل ايضا لتلطيف نفسيته .

ان من واجبات الاطباء ان ياخذوا « خاطر المريض » قبل علاجه ان يبتسم في وجهه ويلاطفه ان يهون عليه ويواسيه ان ينير نفسية المريض ليرى ما بداخلها ان هذه المقابلة الشخصية الطبية التي تشرح الصدر هي ولا ابالغ نصف العلاج ان سوء معاملة بعض الاطباء هي بحد ذاتها مرض اخر يصاب به المريض .

انني احيي ابناء وبنات هذا البلد الطيب في هذه المهنة الشريفة راجيا لهم ولهن كل التوفيق .. واشيد بما يبذله المستشفى من بوادر حسنة تنبيء عن اخلاص العاملين فيه فجزاهم الله عنا خير الجزاء .

ومرة اخرى شكرا لحسن الخلق ولطف المعاملة .

عمر عبدالله المبارك .

طالبات كليات البنات بالدمام يتبرعن للمواطن الجيزاني

طالبات كليات البنات بالدمام تقدمن بمبلغ ١٩٢٦ ريال تبرعا للسيد علي عافيه الجيزاني ..

ونحن نشكر طالبات كليات البنات بالدمام اللائي تبرعن بهذا المبلغ الذي يعتبر رمزا لترابط هذا المجتمع وكثر الله من أهل الخير في مجتمعنا الأسلامي .

تمخض الجبل

هل قرأتم الرد (المهذب جدا !!) الذي تفضلت إدارة مستشفى عبدالله فؤاد على ما اسمته الادارة الجليلة بـ (تضليل المحرر) للقراء والاساءة الى المستشفى .

رغم ان الادارة الموقرة تعلم ان القاريء لا يمكن تضليله حتى لو اردنا لان القاريء يميز بين الصح والخطأ فضلا عن ان الذي نقدمه في هذه الصفحة واجب يجب الالتزام به .

لذا فهي ـ اي إدارة مستشفى عبدالله فؤاد ـ تطلق كلاما لا تعلم ابعاده فاتهمتني بالاساءة الى المستشفى وانا لم اقم سوى بالواجب الذي يفرضه علي موقعي ومكانة الجريدة في الوسط الاجتماعي .. واتهمت القاريء بعدم التمييز وانا انفي هذه التهمة عن نفسي اما القاريء فهو يعرف نفسه جيدا اكثر مما تعرف عنه ادارة المستشفى .

وادارة المستشفى العارفة بالشئون الصحية والمرضية تعلم انني لا املك اية طموحات للاساءة لهذا المستشفى او بالاحرى (الانجاز الكبير) الذي يحلو للادارة ان تطلق عليه هذا اللقب واتمنى ان تكون الادارة بحجم هذا اللقب .. لانني اساسا ليست لدي اية طموحات (تجارية) لانشاء مستشفى مماثل .

فما هو تفسير الادارة لكلمتي الاساءة والتضليل هل تقصد ان هناك من دفع لي اجرا لنشر هذه الشكاوي التي تعتبرها الادارة افتراء .

فليس انا المريضة التي سقطت من على السرير وهي بحالة اللا وعي فعاملوها باسوأ معاملة بناء على شكواها التي كتبت بخط يدها .

وليس انا اب الطفلة التي لم تحصل على اجابة مدة ستة ايام بل انني لطفت المشاكل بحيث تكون صالحة للنشر وللمناقشة وحذفت الكلمات التي لا تليق بالنشر حرصا على الالتزام بدور المسئولية التي تلتزم بها الجريدة ومحرر الصفحة .

وبما انني لست مؤهلا لنقد المستشفى لكوني لا احمل شهادة تخصص طب كما تؤكد ضمنا ادارة المستشفى .. فان ادارة مستشفى فؤاد منطقيا غير مؤهلة للحديث عن كيفية الاشراف على صفحة يومية تعني بالمواطن في اي جريدة .

وتتهمني انني اضع المشكلة في صدر الصفحة ولاتعلم الادارة الموقرة ان صدر الصفحة يخصص للمواضيع الرئيسية واي موضوع في اية جريدة واية صفحة تحدده اهميته هل هو موضوع رئيسي ام لا ؟

والشكاوي التي وردت من المستشفى الى هذه الجريدة ونظرا لخطورتها ولانها تتعلق بحياة المواطن كنت لا اجد عذرا من وضعها كموضوع رئيسي لانها ليست شكاوي عادية على الاطلاق بل ولم نتلق اية مشكلة من اي مستشفى بنفس درجة خطورتها لهذا يتحتم علينا وضعها في مكان بارز .. الا اذا كانت ادارة المستشفى ترى ان حياة البشر مسالة ثانوية جدا .. فهذا امر اخر .

وقد كتب في هذه الصفحة عن مستشفيات اخرى ولم يات اي رد يحمل مثل هذه الاتهامات الصريحة والحدة الواضحة في رد ادارة مستشفى عبدالله فؤاد .

ومعروف في جميع انحاء العالم ان المحرر هو الذي يختار العنوان لاي موضوع يرد اليه ويقوم الاخطاء الاملائية واللغوية (مع انني فضلت ان ينزل رد المستشفى حرفيا كما هو) ..

وهذا يؤكد ان ادارة المستشفى اختارت الهجوم كخير وسيلة للدفاع عندما لم تجد التبرير المنطقي المناسب فهي تعلم انه لا تاتي الشكوى من لا شيء بل لابد من وجود الدوافع خاصة اذا كانت المسالة تتعلق بصحة المشتكي وحياته وبالمستوى المتدني من التعامل مع الاخرين وكما يؤكد رد الادارة والردود الاخرى السالفة التي لم ننشرها عن اقتناع تام بما جاء بها بل نشرناها بناء على رغبة الادارة واعطائها المجال للرد بالطريقة التي تشاء وبذلك نحقق هدف المواطن والمسئول صاحب العلاقة .

وتاكيدا بانه ليست لدى الجريدة وانا واحد من العاملين بها اية نوايا سيئة كما ورد في رد ادارة المستشفى ننشر رد المستشفى رغم شخصيته وعدم تفهم ما يطرح فيه وعدم تفهم دور الجريدة ذاتها .

.. « مشروع » الاقتراح الذي تقدمت به ادارة المستشفى والذي ـ تقترح ـ فيه بان ينشر رد المستشفى الى جانب الشكوى وهذه (تقليعة) ليس لنا الشرف بـ (ابتداعها) فهذا الاقتراح يمكن تنفيذه فقط عندما تنتهي الشكاوي من المستشفى وعندما نتحول الى اليات الكترونية لا نمرض ولا نتالم ولا نشكو.

كما اننا اعتذرنا عن نشر اكثر من شكوى لانها كانت بسيطة ويمكن التفاهم بها مع الادارة مباشرة ولم ننشر سوى الشكاوي الأهم بل جاءتنا شكوى تقول ان المستشفى يحجز المرضى المتماثلين للشفاء لحين دفع الرسوم ولم ناخذ لهذه الشكوى اعتبارا باعتبار انها غير منطقية ولا يصح ان تصدر من مستشفى كمستشفى عبدالله فؤاد الذي وهب الله له ادارة تنفي كل شيء وكان المواطن المشتكي هو احد المنافسين التجاريين للمستشفى .

ثم اننا نعلم ان المستشفى ليس مسرحا لـ (التمثيل) لتقديم هزليات جحا او ماسي المسرحيات الخيالية ولكن ماحدث كان مسرحية واقعية ادى ادوارها الاشخاص انفسهم وتمنيت من كل قلبي انها كانت تمثيلية وليست واقعا مـرا .

ـ لدي ملاحظة على مشكلة الطفلة مع المستشفى فاذا كانت التحاليل ظهرت في اليوم الثالث لماذا لم تعط الطفلة العلاج اللازم او تنهي علاقتها بالمستشفى على اساس انها بخير ولا داعي لارتباطها بالمستشفى مدة « ٦ » أيام دون اعطاء الجواب المقنع .

* * ســؤال :

ـ لماذا انتم وحدكم الذين تعتقدون ان الجريدة او المحرر يسعى لتشويه سمعتكم مع ان المستشفيات الاخرى لم تكلف نفسها هذا الظن لايمانها وقناعتها ان ما ينشر بهذه الجريدة وكل الجرايد المحلية الاخرى لا يقصد بها سوى خدمة المواطن إلا إذا كنتم تعتبرون ان للهجوم صفة اعلانية .

اننا نطرح شكاوي المواطنين لتكون خدمات هذا المستشفى وتعامله بحجم ما يدفع له من رسوم .

● أخيــراً ..

من القلب اتمنى لمستشفى عبدالله فؤاد وادارته التقدم لخدمة الهدف الانساني ولتعلم الادارة وربما كل قراء هذه الجريدة يعلمون انه ليست لدي اية نية سيئة تجاه المستشفى او غيره وارجو ان اكون قد قدمت ايضاحي الشخصي لادارة المستشفى وللقراء الكرام .

مطلق العنزي

في الجولة الثانية لمباريات الدورة:

مباراة حاسمة لموقف البحرين بالدورة.. وانطلاقة العراق نحو القمة..
قطر وفرصة التعويض على حساب المنتخب العماني

●● أبوظبي ـ موفد اليوم :

تبدأ اليوم مباريات الجولة الثانية من دورة الخليج السادسة حيث ستجرى عصر هذا اليوم مبارتين تلعبهما منتخبات العراق والبحرين وقطر وعمان والتي لعبت امس وامس الاول مباراة واحدة فقط .

وجميعها خسرت ما عدا المنتخب العراقي الذي سيسعى اليوم لاستمرارية انتصاره الاول .

ويتوقع ان تكون هاتين المبارتين افضل بكثير من المباريات التي اقيمت نظراً لان كل فريق عرف مكانة نفسه ومدى استعدادات الفرق التي ستقابله .

وأولى هاتين المبارتين ستجرى بين :

العراق × البحرين

● يخوض المنتخب البحريني اليوم مباراة صعبة جداً أمام منتخب العراق الذي سجل في اولى مبارياته اعلى نسبة أهداف حتى الآن بالدورة ومقدارها أربعة أهداف استقبلتها الشبكة العمانية .. وتكمن صعوبة اللقاء للبحرين بعد خسارته لأولى مبارياته أمام منتخب الكويت الذي



● منتخب قطر



● منتخب العراق

لعب بطاقم من صف الاحتياط وايضا لاندفاعه الفريق العراقي الذي بدا ان لاعبيه مصممون على الاحتفاظ بالبطولة وعدم التفريط بقيمتها .. ولهذا سيدخل البحرينيون هذه المباراة بكل ما يملكون من قدرات وخطط تدريبية .. تمكنهم من قبل أي شيء أمام الفريق العراقي وكسب التعادل على الأقل من هذه المباراة رغم ان المنتخب البحريني يعاني من عدم تفاهم خط هجومه .. والذي يلعب فيه خليل شويعر وفؤاد بوشقر وشاكر عبدالعزيز حيث ان كل واحد من هؤلاء الثلاثة يلعب بمفرده وقد اضاعوا المجهودات التي بذلها في خط الوسط محور الفريق ابراهيم زويد الذي يعد من أبرز نجوم البحرين .

كما ان الدفاع البحريني وخاصة قلبي الدفاع قد ارجحا كثيراً حمود سلطان في المباراة السابقة وكانوا بطيئين في تخليص الكرات من بين ارجل لاعبي الهجوم الكويتي .

وقد برز في هذا الخط اللاعب المعروف يوسف شريده في الظهير الأيمن وبدون شك سيسعى المدرب البرازيلي سباستيا الى تعديل قليل في خطة لعب فريقه .. والذي اعتمدت على الغزو الرأسي للفريق المنافس وخاصة ان قلبي دفاع العراق هما أصعب منطقة يتسنى فيها المهاجم تخطيها ..

أما منتخب العراق الطرف الثاني في المباراة والمؤهل لكسبها بنسبة كبيرة استناداً على ما قدمه الفريقان البحريني والعراقي في المباراة السابقة لكل منهما .. وسيدخل العراقيون هذه المباراة بمثل ما دخلوا مباراة عمان بهجوم مكثف حتى يتخطوا المنتخبات ليس بالنقاط بل من الأهداف أيضا .. وربما يندفع العراقيون في مباراة أكثر من مباراتهم السابقة نظراً لأنها كانت أسهل من هذه المباراة وقد يستطيع البحرينيون استغلال ذلك بهجمة مرتدة في ظل تقدم لاعبي العراق .. الذي أدى أفراد وسطه مباراة جيدة أمام عمان وخاصة علي حسين وهادي احمد وكذلك في خط الدفاع ناظم شاكر الذي كان رغما انه يلعب في قلب الدفاع إلا انه كان مصدر خطورة وكان محرك للفريق العراقي ورابطا لخطوطه .. وأدى دوره الدفاعي بجدارة ورجولة .. أما خط الهجوم العراقي فهو في موقف حرج حيث ان ثلاثة من الأهداف الأربعة التي سجلها المنتخب سجلها لاعبون من خط الدفاع ـ في حين بقي أفراد الهجوم يتفرجون .. وكانوا شبه مكتفين من أفراد الدفاع العماني وخاصة اللاعب الكبير فلاح حسن .. وزميله ايضا حسين سعيد اللذين لم يقدما ما هو متوقع منهما لذا فهم سيتحركون بلا شك في مباراة اليوم لاثبات وجودهما !!..

والمباراة عموماً ينتظر ان تظهر بمستوى طيب وخاصة من الفريق العراقي والبحريني كذلك والذي يريد ان يعكس الصورة التي ظهر بها بالمباراة السابقة .. والمباراة ستبدأ في الساعة الثالثة عصراً بتوقيت المملكة .





● منتخب البحرين

قطر × عمان

● في المباراة الثانية التي ستبدأ الساعة الخامسة مساءاً سيتقابل المنتخب القطري والمنتخب العماني واللذان خسرا مباراتيهما الأولى ويدخلان من هذه المباراة بصفر من النقاط والأهداف وعلى قطر واحد وعلى عمان اربعة أهداف .

وتعتبر هذه المباراة فرصة كبيرة للمنتخب القطري لاستفادة مستواه الذي عرف عنه .. ولم يظهر به في مباراة الافتتاح التي خسرها وكسب رضى جماهيره .. وغضب النقاد الذين وضعوه على قمة دائرة المنافسة وفرصته اليوم أمام المنتخب العماني الذي ظهر بمستوى في مبارياته السابقة خلاف لما صرح به مسئوليه بأن الفريق قد تغير بشكل جذري وتطور مستواه .

وان كانت هذه المباراة ستكون تقريبا النتيجة لقطر إلا ان العمانيون لازالوا يملكون فرصة التفوق وقلب الموازين فخسارتهم السابقة لن تؤثر عليهم لانها كانت أمام أقوى فرق الدورة .. في حين ان خسارة قطر السابقة أمام الامارات كانت أمر وأصعب منها .

ولكن .. نستطيع ان نقول بأنه ستكون هناك ندية قليلا ولكن النتيجة ستحسم وبنسبة كبيرة للقطريين .



● منتخب عمان

عبدالله بن سعد للصفحة :

أرجو أن لا يلازمنا سوء الطالع في هذه الدورة
يجب التركيز على الأندية لتبرز لنا منتخبا جيد العناصر..

في لقاء قصير وخاطف وفي وسط زحمة النشاط الهلالي التقينا مع الأمير الشاب عبدالله بن سعد نائب رئيس نادي الهلال تحدث سموه حديث مختصر جدا عن منتخبنا ودورة الخليج وكان بودنا لو طال الحديث قليلا ولكن مشاغل سموه في ناديه المحبوب الهلال لم تمكنه من ذلك .

● سمو الأمير مارأيك بمستوى منتخبنا وهو داخل الان في دورة الخليج السادسة ؟

ـ المنتخب ولله الحمد فيه عناصر جيدة واعتقد ان مستواه في مستوى المنتخبات الاخرى المشاركة .. ولكن ارجو ان لا يلازمنا سوء الطالع في هذه الدورة ويحول بيننا وبين بطولتها .

● هل يتوقع سموكم ان هناك مشاكل نعانيها في تكوين منتخبنا .. لاسيما واننا لم نفز بأي بطولة حتى الان على مستوى اقليمي او قاري ؟

ـ الحقيقة ان هناك مشكلة كبيرة نعاني منها جميعا وللاسف لازلنا نعاني منها وهي تركيزنا دائما وشاغلنا الدائم هو الفوز فنحن الى القمة بدون ان نعمل على اصلاح الاساس .. فترك الاساس خطا وقعنا فيه المرة الماضية باكملها وبهذا خلق لنا ازمة في الكرة .. وانا في رايي ان نبدأ الان من وضع حجر الاساس لتطوير كرتنا .. فكلنا نعرف ان المنتخب اساسا من الاندية لذا يجب اولا نبدأ بالنادي واصلاحه من جميع النواحي سواء المادية والمقرات والتزاماتها الاخرى .. فاذا ضمنا صلاح النادي فسيصلح المنتخب واتمنى ان يتحقق هذا .





○ الزميل الغامدي مع نائب رئيس الهلال عبدالله بن سعد

● ماذا تمثل دورة الخليج بالنسبة لعبدالله بن سعد ؟

ـ دورة الخليج لها اثر كبير في قلبي لأنها تمثل لقاءات بين شباب الخليج على أرض واحدة .. واتمنى من المسئولين في دول الخليج ان يحافظوا على مثل هذه اللقاءات لأنها تمثل قوى الترابط والتاخي بين شعوب دول الخليج .

● لو سألنا عبدالله بن سعد وهو لماذا فوز الكويت على السعودية يكون غالبا متوقع ؟

ـ انا لا اظن ان هناك اسباب سوى ان منتخب الكويت في الدورة الماضية افضل منا بكثير لذلك يفوز علينا .. والافضل في الكرة دائما هو اقرب للفوز ولكن لو ان التهيئة النفسية موجودة لمنتخبنا فسنفوز على الكويت وغيرها .

● هل تظنون ان الجمهور السعودي قائم بدوره نحو منتخبنا في دورة الخليج ؟

ـ انا لا اشك مطلقا في جماهيرنا وحبهم واخلاصهم لمنتخبهم والجمهور السعودي متواجد على الدوام .. ولكن نحن بحاجة الى تنسيق ومساعدات لربط هذه الجماهير لكي تحقق هدفها بالوقوف وراء منتخبها مشجعة له .

● كلمة اخيرة .. وهي اتمنى من الله العلي القدير ان يوفق منتخبنا في هذه الدورة وانا املي كبير جداً بتحقيق البطولة واتمنى ان يعود افراد المنتخب بكاس الدورة الى الرياض والله يوفق الجميع .

ساحل العاج تنظم كاس أمم أفريقيا عام ١٩٨٤

إعلن جان بريزوابي رئيس اتحاد ساحل العاج لكرة القدم مساء اول امس ان بلاده ستنظم بطولة كاس افريقيا للامم الرابعة عشر في علم ١٩٨٤

واوضح بريزواني ان الاتحاد الافريقي لكرة القدم سأل اتحاد ساحل العاج لكرة القدم عما اذا كان بمقدوره تنظيم هذه البطولة خلال سنتين نظرا لعدول مالاوي عن تنظيم المرحلة النهائية لهذه البطولة .

واختتم بريزوابي تصريحاته قائلا .. ان اتحاد كرة القدم في ساحل العاج وافق على طلب الاتحاد الافريقي وذلك بعد مشاورة السلطات الحكومية في ساحل العاج ومن ثم ستقوم ساحل العاج بتنظيم البطولة بدلا من مالاوي ..

الخليج يستقبل مهنئيه
الصقر وأندية المملكة تهنئ البطل

كتب ـ خالد الحملي :

اكد الاستاذ نصر هلال مدير فريق كرة اليد بنادي الخليج بان عدة اندية من اندية المملكة وهي النهضة والسلام والطائي والعربي والابتسام قامت بتهنئة نادي الخليج برقيا لحصوله على درع دوري اندية الدرجة الممتازة لكرة اليد اما نادي الاتفاق فقد قدم تهانيه بحضور جميع اعضاء الادارة شخصيا الى مقر النادي بسيهات وقدم ايضا اعضاء شرف النادي التهنئة لذلك وهم عدنان القصيبي وياسين الحساوي وابراهيم محمد المعجل وكذلك قام الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية يرافقه الاستاذ محمد المرزوق مدير الشئون الرياضية بمكتب الرعاية بتهنئة الفريق الخلجاوي لحصوله على درع الدوري .. هذا وما زال النادي يستقبل مهنئيه سواء كان حضوريا او تليفونيا او برقيا .. والنادي يشكر كل من هنأ وبارك بفوز فريق اليد بدرع الدوري متمنيا لجميع انديتنا الفوز والنجاح .

هذا ومن جهة اخرى يستعد الخليج لاقامة حفله الكبير بهذه المناسبة والذي لم يحدد اقامته بعد لحين الانتهاء من جميع الترتيبات اللازمة لذلك .

الصفا يكسب النهضة ٣/٢

ضمن مباريات الاسبوع السابع عشر للدرجة الاولى لكرة الطائرة التقى امس الاول فريقا النهضة والصفا على صالة رعاية الشباب بالدمام وقد جاءت المباراة قوية في اشواطها الخمسة حيث انتهت لصالح الصفا ٣/٢ وجاءت نتيجة الاشواط ١٥/٩ ، ٥/١٥ ، ١٤/١٦ ، ١٥/٩ ، ١١/١٥ وقد استغرقت المباراة ساعة وخمسة واربعون دقيقة .

اخبار المنطقة الجنوبية

كتب منصور القرني :

سيعقد يوم السبت القادم اجتماع لمندوبي اندية المنطقة الجنوبية وذلك استعداد لدوري الكاس وسيراس الاجتماع الاستاذ احمد الفائز مدير مكتب رعاية الشباب بابها .

يستعد للسفر الى المنطقة الشرقية فريق العاب القوى بالمنطقة الجنوبية للمشاركة في بطولة المملكة على مستوى الدرجة الاولى في يومي ٢٩/ ٥ وسيرافق الفريق الاستاذ احمد الفائز اداريا والمدرب نادر عسر .

والجدير بالذكر ان منتخب الجنوبية يضم مواهب جيدة في العاب القوى يعدون من ابرز لاعبي المملكة فهم عطيه الشمراني ومرعي مبارك ومحمد ابو حمامه وعلي سيف وعيد البيشي وصالح اليامي ومن المتوقع ان تنحصر المنافسة على بطولة هذه المسابقة بين منتخب الشرقية ومنتخب الجنوبية .



الموج يقيم محاضرة عن المرور

الخبراء ـ عبدالرحمن الدبيان :

ضمن النشاط الثقافي لنادي الموج الرياضي بالخبراء فقد تقرر اقامة محاضرة وموضوع المحاضرة عن حوادث المرور ويلقيها رئيس قسم السير بمرور القصيم الملازم ابراهيم النغيثر وذلك مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٢/٥/٢٨هـ في الساعة السادسة والنصف وذلك في مقر النادي بالخبراء المخطط الجديد ودعوة عامة للجميع .. صرح بذلك للصفحة رئيس النادي الاستاذ ابراهيم سليمان الميمان .

★ نجوم من المنتخب ★

● فهد محمد المصيبيح
● تاريخ ومحل الميلاد : ١٣٨١هـ الرياض .
● المؤهل الدراسي : الثانوية العامة .
● الحالة الاجتماعية : اعزب .
● النادي : الهلال .
● المركز : خط الوسط .
● تاريخ انضمامه للمنتخب عام ١٤٠١هـ .
● تكريم الخطوط السعودية له كاحسن لاعب في الموسم الرياضي ١٤٠٠ ـ ١٤٠١هـ ، بعد استفتاء على مستوى نقاد الرياضة .
● عدد المباريات الدولية : ١٢ مباراة .
● احسن مباراة لعبها امام منتخب تونس .
● احسن هدف سجله في مرمى منتخب كوريا الجنوبية .
● حكمته المفضلة : رأس الحكمة مخافة الله .

● محمد عابد عبدالجواد .
● تاريخ ومحل الميلاد : ١٣٨٢هـ جدة .
● المؤهل الدراسي : طالب ثانوي .
● الحالة الاجتماعية : اعزب .
● النادي : الاهلي .
● المركز : ظهير ايسر .
● تاريخ الانضمام للمنتخب ١٤٠١هـ .
● عدد المباريات الدولية ١٥ مباراة .
● احسن مباراة لعبها امام فريق العراق في تصفيات كاس العالم بالرياض .
● احسن هدف سجله في مرمى فريق اندونيسيا بجدة .
● حكمته المفضلة : اعمل لدنياك كانك تعيش ابدا .

✻ الأحمد يعود للكويت

غادر الشيخ فهد الاحمد عضو اللجنة الأولمبية الدولية ورئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ابوظبي متوجها لدولة الكويت وذلك بعد ان حضر حفل الافتتاح وأولى مباريات منتخب الكويت في دورة الخليج .

✻ ٤٠٠ ألف درهم دخل الأفتتاح ✻

بلغ دخل مباراة الافتتاح التي جرت يوم الجمعة الماضي بين قطر والامارات والتي أنتهت بفوز الاخير مبلغ اربعمائة الف درهم ويعتبر هذا الرقم اكبر رقم في تاريخ الامارات الرياضي . وقد بلغ عدد الجمهور اكثر من خمسين الف متفرج !

أمير حقي : الكأس للأحسن ؟



صرح الدكتور امير اسماعيل حقي رئيس وفد العراق المشارك بدورة الخليج ونائب رئيس اللجنة الاولمبية العراقية بان كاس الخليج سيكون للفريق الذي يظهر بمستوى مشرف بكل المباريات .. وقال رغم ان الفريق العراقي اكثر الفرق استعدادا واحسنها اعدادا الا انني ارفض التكهن بمن سيحمل الكاس في هذه الدورة .. واعرب عن شكره لدولة الامارات لماقدموه من تسهيلات للوفد العراقي .

اعتماد خمسة حكام دوليين

قررت اللجنة الفنية لدورة الخليج في الأجتماع الذي عقد يوم امس الموافقة على توصية لجنة حكام الدورة باعتماد خمسة حكام دوليين جدد للمشاركة في ادارة مباريات الدورة .

كما تقرر اعطاء كل الفرص الممكنة للحكام الخليجيين لأدارة المباريات .

اليوم الرياضي
الاثنين ٢٧ جمادى الأولى ١٤٠٢هـ
العدد ٣٤٣٤

المنتخب يخسر أمام الإمارات بهدف!
خسر منتخبنا ضحية تحيز الحكم ورعونة المهاجمين
ترفعنا عن التسجيل واستفادت الإمارات من سوء التغطية

رسالة الامارات



عبدالله العتيبي
محمد البكر

عودة سمو الرئيس العام للرياض

غادر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ابو ظبي بعد انتهاء مباراة منتخب المملكة ومنتخب الامارات بالامس عائداً للرياض بعد ان حضر حفل افتتاح الدورة والمباريات التي تلتها .

وقد عاد مع سموه للرياض وكيل الرئيس العام الاستاذ عثمان السعد والدكتور صالح بن ناصر رئيس اتحاد الطائرة وعدداً من المسئولين .

فهد بن سلطان يجتمع بالاعلاميين



اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان رئيس بعثة منتخب المملكة لدورة الخليج ببعثة الوفد الاعلامي السعودي المرافق للمنتخب .. وقد دار في الاجتماع مناقشات واستعدادات لاعبينا للمباريات القادمة .. ومدى دعم الاعلام لهم .

خسر منتخب المملكة .. في اول مباراة له بدورة الخليج .. ضحية حكم المباراة الايطالي ورعونة مهاجميه .. وخسر لتكسب الامارات فوزا لها .. لم يكن يخطر في بال أحد .

وتخطف نقطتين من فم الأسد !

رغم ان العرض السعودي في الشوط الثاني .. كان يؤهله للكسب .. لا التعادل فقط .. ولكن رعونة مهاجميه .. تباطؤهم أمام مرمى الامارات .. الذي صمد فيه ببراعة وجدارة سعيد صلبوخ .. الذي لازال الجميع يرشحه كأحسن حارس مرمى ظهر بالدورة حتى الان ..

ونعود للمباراة ..

التي ظهر شوطها الاول بمستوى فاتر من الجانبين في حين ظهر الشوط الثاني عشوائيا في بدايته تحسن من جانب منتخب المملكة بعد دخول الهدف !!

كان سمو الامر فيصل بن فهد يتابع المباراة باهتمام

هدف الامارات الوحيد بالمباراة

الشوط الأول

الكرة كانت مع منتخب الامارات ولكن سرعان ما خطف ماجد عبدالله الكرة من وسط الملعب وفات من الجميع حتى حارس المرمى الذي هوى على الأرض وصلحها ماجد لعيسى حمدان الذي سددها بجانب القائم .. كفرصة ثمينة ضائعة ..

ـ وفاول لمنتخبنا في الدقيقة « ٥ » وتسديده حلوه من عثمان مرزوق من جانب القائم !

ـ وتهدر الفرص بهذا الشكل .



عملية جراحية لحارس الامارات

ـ ويحتك ماجد عبدالله في الدقيقة (١٤) بحارس الامارات سعيد صلبوخ ويصاب برأسه .. ويتوقف اللعب ثم يستأنف لتعاود الامارات هجوما آخر .. يثمر عن أول كورنر بالمباراة ينفذه حمدون للأزت ..

ـ ويستمر الاماراتيون ويسنح لهم فاول من منطقة خطرة ينقذها دفاع المملكة بعيدا وكارت أصفر لصالح النعيمة الكابتن !!

ـ وفي الدقيقة ٣٠ يقوم فهد الصبييح باستلام كرة جميلة ويحاور بها وبمجهود فردي يراوغ اثنين ويصلحها لجمال يوسف الذي وضع الكرة في المرمى ينقذها صلبوخ ببراعة خارقة ..!!

ـ وبعد هذا الهدف توقع الجميع ضغطا سعوديا ولكن ضياع خط الوسط ورعونة التهديف .. تعكس ذلك وتسنح للامارات فرصة ثمينة في نهاية الشوط الأول كرة ساقطة من فهد خميس الذي لعبها للوراء ويتابعها خالدين وينقذها ببراعة !!

الشوط الثاني

ويبدأ هذا الشوط الذي كان كما شاهده الجميع أفضل من الأول ولكن بالنسبة لنا .. ولأفراد منتخبنا كان شؤما حيث سجل الاماراتيون هدف الفوز الوحيد بالمباراة بالدقيقة الأولى .. عندما سدد مهاجم الامارات سعيد عبدالله كرة بالعارضة ومن سوء التغطية ترتد لسالم خليفة الذي سددها عالية في الشبكة وقوية وخاصة سوء التغطية من جانب عبدالله غراب .. وبعد هذا الهدف ينظم المنتخب السعودي صفوفه ويطلق صاروخ قوي بيد الحارس سعيد صلبوخ !!

ويستمر اهدار الفرص برعونة المهاجمين ويلعب النيفاوي كرة رائعة من الصبييح لجمال فرحان الذي عمل دربكة كان يجب ان يضعها ماجد ولكنه تباطأ لينقض عليها حارس المرمى ..

وتضيع أخرى من النيفاوي عندما أطلق احمد الصغير كرة قوية اصطدمت بالعارضة بعد ان كان يجب ان يلعبها احمد النيفاوي ولكنه لم يتمكن منها لتضيع الفرص تلو الفرص وتضيع أخرى من جمال فرحان عندما انفرد من يسار الملعب وعكسها وأمسكها حارس المرمى .. ويحاور ماجد الدفاع ويسقط حارس المرمى ويلحقها احمد الصغير ويرفعها ولكن تضيع كأخواتها من الفرص !!

ويتلقى جمال فرحان كرت أحمر ولكن رغم انه طرد الا ان الحكم الايطالي جالي فرانكي كان يثير الأعصاب وخاصة لأعضاء منتخبنا الذين حاولوا بكل جهدهم مسك أعصابهم اتجاه قراراته الخاطئة .. الخاطئة

من المباراة

● التحكيم كان سيئا .. سيئا .. والايطالي جالي فرانكي هزم منتخبنا لا لاعبي الامارات .

● منتخبنا ظهر في الشوط الثاني بمستوى جيد ولكن رعونة الهجوم أضاعت ذلك .

● الكروت الصفراء كانت لصالح النعيمة وسعيد عبدالله والأحمر لجمال فرحان .

● اجرى تلفزيون الامارات لقاء قصير بين شوطي المباراة مع صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان رئيس بعثة منتخب المملكة .

الشيخ زايد يكرم رؤوساء البعثات الخليجية

اقام سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بعد ظهر امس حفل غداء تكريما لرؤساء البعثات الرياضية المشاركة في البطولة السادسة لدورة كاس الخليج العربي لكرة القدم التي تقام في ابو ظبي .

تهاني رسمية لبعثة اليوم في الامارات

تقبلت بعثة اليوم لدورة الخليج السادسة لكرة القدم بابوظبي التهاني من البعثات الرسمية لدول الخليج والجهات المسئولة بدولة الامارات وكذلك من لاعبي المنتخبات الخليجية المشاركة على المستوى الرائع الذي ظهر به الملحق الخامس الذي اصدرته « اليوم » عن دورة الخليج السادسة .

وقد اكد الجميع .. بان الملحق قد نجح نجاحا كبيراً بشموله على ادق المعلومات عن دورات الخليج الماضية .

مدير الشباب والرياضة بجامعة الدول العربية :

الكرة الخليجية وصلت إلى مستوى مرموق

اعرب السيد عبدالرزاق الزواوي مدير الشباب والرياضة بجامعة الدول العربية عن أعجابه بالمستوى الذي وصلت اليه الكرة في منطقة الخليج .. وذلك من خلال مباريات بطولة كاس الخليج لكرة القدم السادسة ونوه بالعرض الرياضي الرائع ومراسم حفل افتتاح هذه الدورة واشاد بجهود دولة الامارات العربية المتحدة في هذا الصدد .

واشار السيد الزواوي الى المستقبل المرموق الذي ينتظر الكرة الخليجية .. واضاف ان الكرة العربية تركت بصمات واضحة في الملتقيات الشبابية على المستوى الدولي .

ومما يذكر ان السيد عبدالرزاق الزواوي يحضر مباريات بطولة الخليج العربي السادسة لكرة القدم المقامة حاليا في ابو ظبي بدعوة من اتحاد الكرة في دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة .

اعتماد نتيجتي مباراتي اول امس

عقدت اللجنة الفنية لدورة الخليج السادسة لكرة القدم اجتماعاً لها في الساعة الحادية عشر من صباح امس بقاعة الاجتماعات بفندق الانتركونتننتال لمناقشة الموضوعات المدرجة في جدول اعمالها ومن بينها اعتماد مباراتي امس بين العراق وعمان والكويت والبحرين .. بالاضافة الى ما استجد من اعمال .

الشنار .. يرفض أن يتحدث !



رفض الحكم السعودي فلاج شنار التحدث لوفد « اليوم » عندما توجه له بسؤال عن عدم احتسابه لضربة الجزاء التي قل عنها البعض بانها صحيحة ولم يحتسبها عندما اصطدم لاعب عمان عبدالواحد قاسم بحارس المرمى والمدافع العراقيان .. واعاقها عن الكرة ..

محطة

هل نطير في كأس الخليج ؟

بالرغم من خسارة منتخب المملكة امام منتخب الامارات امس في بطولة الخليج العربي السادسة الا انني مازلت متفائلا بمستقبل الفريق وبقدرة مدربه الكبير زاجالو على العطاء ..

ولا يختلف اثنان ان منتخب المملكة في مباراة امس كان الفريق الافضل وبكل شيء .. ولكن لم يكن أحد يتصور ان تقف الاجسام المتراصة وأخشاب المرمى والحظ والعاثر والحكم المتحيز بعناد امام هجمات المنتخب السعودي وتحرمه من فوز كان اقرب اليه لو انصفت الكرة .

علمت امس ان المنتخب بتكوينه الحالي الذي يخوض بطولة الخليج اصبح (بجازوسيا) نسبة الى (بجازوس) ـ الحصان المجنح في الميثولوجيا الاغريقية ـ لانه يضم بين صفوفه تسعة مهاجمين بينهم ستة اجنحه .. نامل ان تؤدي كل هذه الأجنحة الى ان يطير منتخب المملكة ويحلق في سماء بطولة كاس الخليج في المباريات القادمة .. وليس ـ ان يطير من البطولة لا سمح الله ..!

قدرة الانسان العربي

اشادة مختلف اجهزة الاعلام العربية والعالمية بنجاح حفل افتتاح بطولة الخليج السادسة لكرة القدم والذي ابدعت دولة الامارات العربية المتحدة في اعداده واخراجه .. ان دل على شيء فانما يدل على قدرة الانسان العربي على العطاء والتطور ومسايرة الركب الحضاري لأرقى دول العالم !!

رضوان غضنفر

مدير منتخب الكويت يؤكد :

الهدف الكويتي الأول غير صحيح!؟

تحدث الاستاذ يوسف الشملان مدير منتخب الكويت المشارك في بطولة الخليج السادسة حول مباراة فريقه مع البحرين فقال لا شك ان الكويت كانت اكفأ من الفريق البحريني من الناحية الفنية واستطاعت ان تتسيد الشوط الثاني ومعظم فترات الشوط الاول .. ولم يكن البحرين سيئا للغاية فقد هدد مرمانا ولكن لم يحالفه الحظ .

وفيما يخص الهدف الاول للكويت قال الشملان :

ان الكرة قد تخطت الخط وخرجت لخارج الملعب حيث اعادها مؤيد الحداد ليكملها سويد في المرمى وانني اعجب لرجل الخط الذي لم يكن متابعا للكرة واشار لنقطة المنتصف مؤكداً الهدف ولكني اؤكد بان الكرة خرجت للاوت ومن ثم فالهدف غير صحيح .. وهاردلك للاعبي البحرين وتمنياتنا لهم بالتوفيق .

وسألنا الاستاذ الشملان في نهاية حديثه عن سبب عدم اعتراض لاعبي البحرين مادام الهدف غير صحيح قال : لقد ضربوا مثلا رائعا في الاخلاق الرياضية وقبلوا ما قاله سيد الملعب وهو الحكم .

المدرب العراقي غير راض عن فريقه

اعرب المدرب العراقي عمو بابا عن عدم رضاه عن مستوى فريقه في مباراته اول امس امام منتخب عمان وقال انه سيعمل في مباراة اليوم امام البحرين لاحراز نتيجة طيبة ومستوى افضل .

كما اشار عمو بابا الى ان التكهن بنتائج مباريات الدورة صعب جداً .

الحذاء الذهبي لماجد عبدالله

من المتوقع ان يتسلم هداف العرب ٨٠/٨١م ماجد عبدالله الحذاء الذهبي الذي صنع في بيروت حيث يقوم رئيس تحرير الزميلة مجلة « الوطن الرياضي » باجراء الاتصالات مع الوفد السعودي لترتيب عملية تسليم الجائزة له .

١٥٠٠ مشجع سعودي في الامارات

وصلت الى مطار ابو ظبي ثلاث طائرات جامبو عملاقة قادمة من الدمام وجدة والرياض وهي تحمل حوالي الف وخمسمائة مشجع سعودي ضمن خطة الاتحاد السعودي لكرة القدم لمساندة منتخبنا الوطني المشارك في دورة كاس الخليج السادسة لكرة القدم بابو ظبي .

حسين سعيد واسرع هدف حتى الآن

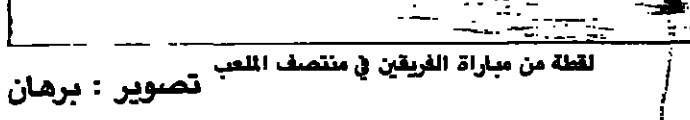
حتى الان .. يعتبر حسين سعيد صاحب اسرع هدف بعد مرور ثلاثة ايام على الدورة فقد سجل هدف فريقه الاول في الدقيقة ٢٤ في المرمى العماني وقد كان هدف الامارات الذي سجله فهد خميس واسرع هدف الى قبل مباراة عمان والعراق .

اصابة عادل خضير



بعد مباراة عمان والعراق والتي انتهت بفوز الاخير ٤/صفر اتجه موفد (اليوم الرياضي) الى بعثة الفريق العراقي للاطمئنان على سلامة اللاعب العراقي عادل خضير الذي اصيب في المباراة وخرج منها حيث اتضح ان عادل قد اصيب بشرخ في القدم اليسرى واصابة بالغة في القدم اليمنى .. يعتقد انها كسر وبذلك فلن يشارك عادل خضير فريقه في المباريات القادمة .

لقطة من مباراة الفريقين في منتصف الملعب



تصوير : برهان

غريد الشاطىء للمشاركين بالدورة :
هيه يا الخليجين .. هيه يالمجتمعين

ابو ظبي ـ خاص باليوم :

صرح الفنان المعروف غريد الشاطىء لوفد (اليوم) بالامارات انه قادم بثلاثة اغاني .. واحد منها عن الدورة حسب اتفاقه مع لجنة الاحتفالات للدورة من الحان عبدالرب ادريس وكلمات بدر بورسلي يقول مطلعها :

هيه يالخليجيين ... هيه يالمجتمعين
جمعة على خير ... وتكمل السير

اما الاغنية الثانية نص من الحان عيد الفرج فنان الامارات اما الاغنية الثالثة « يوادعني » كلمات الامير خالد بن يزيد والحان خالد الزايد .

ويرافق غريد الشاطىء في هذه الرحلة فنان الكويت المخضرم عبدالمحسن المهنا والمنولجست احمد العامر ليقيمون مع غريد الشاطىء الوفد الكويتي .

الدمام

● يعلن الشربيني سيد احمد طه عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٨٦٦٣ وتاريخ ٩٩/٦/٩هـ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٤١٢٥/١/١١٣٤٦

● يعلن زهير مداوس مسفر الشمراني عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٥٠٤٢ وتاريخ ١٣٩٢/٥/١٤ صادرة من بيشه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشه . ٤١٢٤/١/١١٣٥٢

● يعلن حسين سلمان السيهاتي عن فقد تصريح دخول الساحة المدنية صادرة من مديرية الطيران العامة بالظهران . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اطفاء مطار الظهران الجوي . ٤١١٩/١/١١٣٤٤

● يعلن سعد بن حسين القحطاني عن فقد استمارة سيارة رقم ٩٠٥٩٨٣ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٤١١٧/١/١١٣٤٣

● يعلن حسين سلمان السيهاتي عن فقد دخول الساحة الحربية صادرة من القوات الجوية بالظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اطفاء مطار الظهران الجوي . ٤١١٨/١/١١٣٤٥

● يعلن سعيد ابراهيم عبدالرحيم عن فقد سند تملك قارب بحري رقم ٥٨٩ وتاريخ ٩٩/٤/٢٩هـ صادر من ميناء الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يتصل مشكورا بتلفون رقم ٨٣٢٦٩٣٧ الدمام او ميناء الملك عبدالعزيز الدمام . ٤١٢٧/١/١١٦٣٥٧

● يعلن داني احمد سعيد عن فقد استمارة سيارة بونتي ٨١ م رقم ٣٠٢٢٦١٣ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٤١٢٢/١/١١٣٥١

● يعلن محمد صالح أسلم جاوادي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٦٧٢٠ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٢٠هـ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل . ٤١١٥/١/١١٣٣٧

● يعلن محمد حسن محمد حكمي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٧٤٢٥ وتاريخ ١٣٩٤/٧/١٢هـ صادرة من سجل جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية بجيزان . ٤١١٤/١١/١١٣١٨

● يعلن ملك حاكم خان باكستاني الجنسية عن فقد حقيبة يدوية بنية اللون بداخلها رخصة قيادة عمومي رقم ٢/١٩٠٣ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٩ صادرة من مرور الدمام وكذلك تصريح اقامة رقم ٧١٢٩ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٠هـ صادرة من جوازات الدمام وكذلك شيكات باسم البنك عدد ٤ شيكات ومبلغ مالي ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بالهاتف رقم ٨٥٧٠٤٢١ الدمام او الى جريدة اليوم وله مكافأة ثمينة ٤١٢٥/١/١١٣٥٤

● يعلن محمد اشفاق خان باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة صادرة من الدمام بالرقم ٢٥١٨٠١ وتاريخ ١٣٩٨/١١/٢٦هـ فالرجاء ممن يجدها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٤١١٦/١/١١٣٤٢

● تعلن المحكمة الشرعية بشروره انه تقدم اليها المدعو صالح بن عوض بن جربوع الصيعري حامل الحفيظة رقم ٢١٥٧٤ في ١٣٩٧/٥/٣هـ سجل نجران ولدى حضوره انهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارضا وبناء الحوش الواقع في شروره حي السوق . والمكون من غرف عدد ٣ وحمام ومطبخ وحدوده واطواله كما يلي شمالا بطول ٢٠م يليه حوش جنوبا بطول ٢٤م يليه بيت كان ورشه غربا بطول ١٧,٥٠م يليه حوش . شرقا بطول ١٥,٦٠م يليه شارع . هكذا انهى وطلب اعطائه حجة استحكام عليه فمن له معارضة ان يتقدم لهذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق . ٤١١٣/١/١١٣١٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن ابراهيم عبدالعزيز سالم ابريشيت مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٨٦٠ وتاريخ ٩٨/١٠/١٨هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدمام او أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤١٢٦/١/١١٣٥٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد ابراهيم سليمان الهاجري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٤١٦ وتاريخ ٩٦/٨/١٤هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدمام او أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤١٢١/١/١١٣٤٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي بانه تقدم اليها المدعو سعيد عبدالله مسفر ثابت حامل الحفيظة رقم ٩١٧٧ في ١٣٩٦/٧/٢٢هـ سجل بلجرشي طالبا حذف لقبه ثابت واضافة ال دريه وشهرته الغامدي ليصبح اسمه كاملا سعيد عبدالله مسفر آل دريه الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكور فليتقدم خلال مدة الاعلان ٤١٢٢/١/١١٣٥٠

● يعلن كيث بانكس عن فقد تصريح اقامته رقم ٢/١٦٢٨٠ وتاريخ ١٤٠١/٧/٧ صادر من الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر ١٧٤٧/٢/٢٢٠١٠

● يعلن دهلوس بطحي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥٠١٨٩٥١ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٤ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٣٢/٢٧/٢٣٥٦٦

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد محمد سليم دين الباكستاني الجنسية بطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنه فرح محمد سليم دين المولود بتاريخ ١٤٠٠/١١/١٠هـ بمستشفى الدمام المركزي فمن له أي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق ٢٣١/٢٧/٢٣٥٦٤

● يعلن محمد رضوان مرزوقه عن فقد جواز سفر سوري رقم ٤٢/٢٩٦٥٧ صادر من دمشق ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مؤسسة الصقعوب التجارية ت ٨٣٢٤٧٠٤ الدمام شارع الجامع الكبير ١٧٤٥/٢/٢٢٠٠٥

● يعلن طارق نخيل عبدالكريم الشعيل عن فقد حفيظة نفوس رقم ٦٦٤٧ وتاريخ ١٤٠١/٥/٣ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الأحوال المدنية بالخبر او الدمام ١٧٤٦/٢/٢٢٠٠٧

● يعلن جمعه محمد علي الاريش عن فقد جواز سفر سعودي صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٧٤٣/٢/٢٢٠٠٢

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو السيد ابراهيم السيد مجيد السيد حسين الحمالي طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الأرض الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الأمريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام القسيمة رقم ٥٦٤ المخطط رقم ١٧ يحدها شمالا جار وشرقا جار وجنوبا جار وغربيا شارع ومساحتها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢٠م ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢٠م ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢٥م ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢٥م فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه ١٧٤٤/٢/٢٢٠٠٣

● يعلن يوسف علي محمد العبدالله عن فقد حفيظة نفوس رقم ٦٧٧٢٩ وتاريخ ١٣٩٦/٦/٢٤هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يتصل مشكورا بتلفون ٨٣٢٤٩٣١ (١٨٢/٢٨/٤٩١٢٠)

● يعلن حسين عبدالله عيسى العوض عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٠٣٢٢ وتاريخ ٨٩/١٠/١٤هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء او الاتصال بتلفون ٨٦٤٨٨٥٣ (١٨٣/٢٨/٤٩١٢١)

القطيف

● يعلن ملك سلمان الاحمد عن فقد استمارة سيارة رقم ٩٣٤٩٥٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٤٢/٣٠/٢٣٠٧٣

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه تقدم لها محمد صالح عباس آل ابراهيم طالبا حجة استحكام لنخلة الكائن بصفوى والعائد له بالشراء وحدوده كما يلي شمالا ٨١,٢٠م ويحده طريق جنوبا من الشرق للغرب ٣٣,٤٠م فللجنوب ٣م فيستقيم ٩,٦٠م فللجنوب ٣,٤٠م فللشمال ٣م فيستقيم ٧م فللجنوب ٦م فبقية الحد ١٥م ويحده نخل عارض الغلوي ويتمه السويفلان شرقا ١١,١٠م ويحده نخل الوقف بيد احمد آل ابراهيم يفصل عارضه غربا ٢٣م ويحده نخل الوقف بيد سيد مكي سيد علي يفصل عارضه فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٤١/٣٠/٢٣٠٧٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن صالح عبدالله احمد الشبيب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٨٥٠ وتاريخ ١٣٩٩/٥/٢٧هـ سجل القطيف قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القطيف او أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٤٣/٣٠/٢٣٠٧٤

● تعلن محكمة الأوقاف والمواريث بالقطيف انه تقدم اليها ورثة السيد علي السيد شبر الخباز طالبين حجة استحكام على الأرض الكائنة في المدارس جهة الجنوب ربعها وقف حسين وثلاث أرباع ميراث وحدودها ومساحتها كما يلي : شمالا يبدأ من الشرق بطول ٣١,٩٠م ثم للشمال ٦م ثم للغرب فنهاية الحد ٥,٨٣م ويحدها طريق مختلف الاتساع وبيت خديجه حسن الجامد يفصل طريق مختلف الاتساع ويجتمع الطريق المختلف الاتساع جنوبا ٢٩,٣٠م ويحده ارض محاطه بالشينكو مغسلة سيارات وورشة سيارات ملك منصور الخنيزي وشركاه شرقا ٢٥,٣٥م ويحدها طريق مختلف العرض غربا يبدأ من الشمال ١٣,١٥م ثم للشرق ١٠م ثم للجنوب فنهاية الحد ٢١,٣٠م ويحدها طريق مختلف الاتساع ويتمه أرض وقف للمسجد تحت يد محمد حسن الجشي فمن له معارضة يراجع المحكمة في خلال شهر من تاريخه ١٣١/٣٠/٢٣١٩١

● تعلن محكمة الأوقاف والمواريث بالقطيف انه تقدم اليها عبدالله محمد بن خميس وشركاه طالبين حجة استحكام على البيت الكائن في القلعة الأيل اليهم بالارث وحدوده ومساحته كما يلي : شمالا بطول ٨,٥٠م ويحده طريق مختلف الاتساع وجنوبا بطول ٧,٣٠م ويحده بيت ابراهيم عبدالله الجامع واخوانه شرقا بطول يبدأ من الشمال ٤,٤٥م ثم الغرب ١,٩٠م ثم للجنو نهاية الحد ٣,٤٠م ويحده بيت وقف تحت يد مبارك ابوالسعود غربا بطول ٨م ويحده طريق مختلف الاتساع فمن له معارضة يراجع المحكمة خلال شهر من تاريخه ١٣٢/٣٠/٢٣١٩٢

الخبر

● تعلن الأحوال المدنية بالخبر بان المواطن مهدي احمد القحطاني تقدم يطلب تصحيح اسم والده الى حمد واضافة اسم جده صالح ليكون اسمه بعد الاضافة مهدي حمد صالح القحطاني فمن له معارضة يراجع بعد شهر من اعلانه والله الموفق ٥١٦/٢٢/١٣٤٣٦

● يعلن المهندس نريد عبدالباقي لبناني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣/٩٨٢٠ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٨هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او يتصل على الرقم ٨٦٤٢٢٣٦ . ٨٦٤٧٠٩٧ الخبر ٥١٥/٢٢/١٣٤٣٤

● تعلن ساره محمد هلال الحربي سعودية الجنسية عن فقد شهادة معهد المعلمات الثانوي سنة ١٣٩٣/١٣٩٢هـ صادرة من معهد المعلمات الثانوي بالخبر واستمارة منح الدرجات صادرة من معهد المعلمات الثانوي بالخبر وترجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مطار الظهران قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية سرب التموين ليد الرائد فيصل سعيد الحربي ٥١٧/٢٢/١٣٤٣٧

الاحساء

● يعلن خالد نايف معتوق عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧٨٩٥ وتاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٣هـ صادرة من مرور الاحساء وكذلك استمارة سيارة رقم ٥٢٥٧٧٢ نقل السعودية صادرة من مرور القصيم باسم علي حسين القفاص ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الاحساء ٣٩٨٦٣/٥/٢٠٥٦

● يعلن صالح بن فهيد بن سياف السهلي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٠٦٦٣٠٥ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٩٨٦٠/٥/٢٠٥٣

● تقدمت لادارة الأحوال المدنية بالاحساء المدعوه منيره عبداللطيف الخضير زوجة حامل الحفيظة رقم ٢٥٦٦٣ وتاريخ ١٣٨١/٩/٢٠هـ سجل الاحساء طالبة اضافة اسم جدها صالح الى لقبها الخضير ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل منيره عبداللطيف صالح الخضير فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الأحوال المدنية بالاحساء خلال شهرا من تاريخه مشكورا ٣٩٨٥٨/٥/٢٠٥١

● يعلن احمد مسعد مهدي يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٠٤٤٨٢٥ وتاريخ ١٩٧٩/٢/١٢م صادر من القنصلية اليمنية بجده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء ٣٩٨٥٧/٥/٢٠٥٠

● يعلن احمد موسى عثمان عواد عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٣٦٢٣ خصوصي السعودية صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٩٨٥٥/٥/٢٠٤٨

● يعلن صالح احمد علي الحرس يمني الجنسية عن فقد رخصة عمله رقم ٣٥٨٠ وتاريخ ١٣٩٩/١٠هـ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ٣٩٨٥٦/٥/٢٠٤٩

● تعلن المحكمة الكبرى في الاحساء للعموم انه تقدم اليها ورثة حسن بن علي بن حسن الغزال بانهاء نكروا فيه ان من الجاري تحت يدهم وتصرفهم كامل البيت الواقع بفريق الفوارس تابع الرفعه الوسطى المحدود شمالا بيت عيال عبدالوهاب بن علي الغزال وجنوبا الطريق وبه الباب وهو مشترك وغربيا بيت عبدرب الرسول بن حسين الغزال ويتمه بيت عيال عبدالوهاب بن علي الغزال وشرقا بيت عيال بن عبدالوهاب الغزال البالغة مساحته تسعة وثلاثون مترا وثمانية وستين سنتيمترا آل اليهم بالارث من مورثهم حسن بن علي بن حسن الغزال ويطلبون عليه حجة استحكام فمن لديه معارضة فليتقدم بها الينا خلال شهر من تاريخه وبعد مضي المدة المذكورة ولم يتقدم معارض سوف يجرى اللازم والله الموفق ٣٩٨٦١/٥/٢٠٥٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن سيف فهد سيف السيف الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢١٦٥ وتاريخ ١٣٨٣/٤/٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٩٨٥٢/٥/٢٠٤٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن علي مبارك الرزق العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٨٢٣ وتاريخ ١٣٨١/٥/٢١هـ سجل الاحساء قد فقد منه :. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٩٨٥٤/٥/٢٠٤١

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان حسن بن علي البخيان طلب حجة استحكام البيت الواقع بقرية المطيرفي المحدود غربا الطريق غير منتظم عرض ٣,٨٢م وشرقا الطريق المشترك عرض ٢,٣٠م وبه الباب ويتمه بيت حسين علي العلي وشمالا بيت محمد بن علي الجلواح وجنوبا الطريق غير منتظم عرض ٣,١٠م ويتمه الطريق المشترك عرض ٢,٣٠م ومساحته ١٠٣,٣١م وهو ليل اليه بالارث الشرعي فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٣٩٨٥٩/٥/٢٠٥٢

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان علي بن جاسم الفضل طلب حجة استحكام البيت الواقع بقرية المطيرفي المحدود غربا بيت زهراء بنت محمد اسليهب وشرقا الطريق غير منتظم عرض ٦,٨٠م وشمالا بيت علي اللطيف وجنوبا بيت حبيب بن فضل الصالح ويتمه الدهليز المشترك وبه الباب ومساحته ٧٣,٧٠م وهو أيل اليه بالشراء الشرعي فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٣٩٨٦٢/٥/٢٠٥٥

الخفجي

● يعلن راشد محمد علي المري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٢٢٤ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٣ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ١٥٨/٢٠

● يعلن علي سعود عبدالله سليمان عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٣٩١٣١ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ١٥٩/٢٠

الجبيل

● يعلن حسن ناصر ناصر الخاطر عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٥٦٢١٤٩ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يتصل مشكورا بهاتف رقم ٣٦١٢٤٤٧ الجبيل ٣٥/٣١/٣٠٤٥

● يعلن عبدالله سعيد عبدالله الغامدي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١١١٩٠ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٦هـ صادرة من طريف ويرجو ممن يعثر عليها ان يتصل بهاتف رقم ٠٤٦٥٢١٢٦٤ طريف ٣٤/٣١/٣٠٤٤

● يعلن علي عمر علي المصري عن فقد حقيبة دبلوماسية بداخلها حفيظة نفوس رقم ١٢٢٣٥٨ تاريخ ١٤٠٠/١٠/٩هـ صادرة من مكه المكرمه وكذلك شهادات دراسية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة الدمام ٣٣/٣١/٣٠٤٣

● يعلن بندور سليمان بندور الرويلي عن فقد حقيبة يدوية بداخلها حفيظة نفوس رقم ١١٩٤ تاريخ ١٣٩٩/١/١٧هـ صادرة من طريف وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٦٤١٩ تاريخ ١٤٠٠/٩/١٠ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور اوشرطة الدمام ٣٢/٣١/٣٠٤٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجبيل المواطن مطلق فالح حمد مدرب العاصي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧٨٨ وتاريخ ١٣٩٦/٦/١٧هـ سجل الجبيل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الجبيل او أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٧/٣١/٣٠٤٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجبيل المواطن علي ناصر عبدالرحمن البوعينين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٨٤ وتاريخ ١٣٨٩/١٠/٢٢هـ سجل الجبيل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الجبيل او أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٦/٣١/٣٠٤٦

عرعر الجوف

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن سعود رشيد الجلاد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩ وتاريخ ٩٦/٣/٢٠ سجل عرعر قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٩١/١٩/٤٦٦٣٥

« للمرة الثانية »

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن صالح عبدالرحمن الصالح المحمود مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٢٩٩ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١ سجل عرعر قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عرعر او أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٠٥/١٩/٤٦٦٣٦

● يعلن الشومي اليابس حمد البلعاسي عن فقد دفتر سيارة جيب تايوتا م ٧٧ رقم اللوحة ٦٦٥١٤٨٧ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ١٠٠٦/١٩/٤٦٦٣٧

رحيمة

● يعلن نايف منير عبدالله العتيبي عن فقد استمارة سيارته مرسيدس S ٢٨٠ رقم اللوحة ٢٥٥٨٧١ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بالهاتف رقم ٦٦٧٠٠٢٥ (٧٩/١٦)

جدة

● يعلن عبدالوهاب عبدالجواد عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣٣٧٩٠١ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ١٤٦٢/١١/٢٤٣٠٧

● يعلن محمد محسن قريشي عن فقد بطاقة دخول مطار الملك عبدالعزيز رقم ٢/٣٠٤٤٩ صادرة من مطار جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى صيانة المعدات الأرضية بالخطوط السعودية ١٤٦٣/١١/٢٤٣٠٨

● يعلن احمد عبدالله باحشوان عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٣١/٥٩٢٥ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٨هـ صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جده ١٤٦٤/١١/٢٤٣٠٩

● يعلن صالح احمد صالح عن فقد جواز سفر رقم ١٢٤٧٣٦٨ وتاريخ ١٩٨١/٣/٢م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجده ١٤٦٥/١١/٢٤٣١٠

● يعلن اسماعيل احمد عيسى عن فقد جواز سفر رقم ١٠٦١١٩٠ وتاريخ ١٩٨١/٣/١٩م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجده ١٤٦٦/١١/٢٤٣١١

● يعلن محمد احمد الدباغ عن فقد لوحة سيارة رقم ٩٣٢٦٠٤٠ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ١٤٦٧/١١/٢٤٣١١

● يعلن ابراهيم قاسم الشعبي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٩٨٩٥٨ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ١٤٦٨/١١/٢٤٣١٢

● يعلن سهيل خان يوسف خان عن فقد جواز سفر رقم A.J ٢٤٢٤٨٧ صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجده ١٤٦٩/١١/٢٤٣١٤

● يعلن عيسى فرج خيرالله عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ١٠٨٧٦١٧ خصوصي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ١٤٧٠/١١/٢٤٣١٤

● يعلن احمد يحيى احمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٥٢٠ وتاريخ ١٤٠٠/١/٣٠ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٤٧١/١١/٢٤٣١٤

تبوك

● يعلن شاكر مجدل شاكر المالكي عن فقد رخصة قيادة رقم ٦ م/٢٩٨ وتاريخ ١٤٠١/٨/٧ صادرة من مرور الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب الارتباط بمستشفى ويتكر بتبوك ١٥٦٥/٩/٣٠٥٥٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن حسن محمد جبران الزمات مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٠٢٥ وتاريخ ١٣٩٧/٧/٢٦ سجل تبوك قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في تبوك أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٨٦١/٩/٣٠٥٤٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حقل المواطن سليمان عتيق سليمان العمراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٩١ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٢ سجل حقل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حقل أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٨٦٢/٩/٣٠٥٤٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حقل المواطن عطا الله سليمان عيد السماعين العمراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٢٠ وتاريخ ١٣٩٨/٥/١٢هـ سجل حقل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حقل او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٨٦٣/٩/٣٠٥٤٩

● يعلن خليل نصر أدم عن فقد اقامة رقم ٣٥١٠ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٥ صادرة من جوازات تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات تبوك ١٨٥٨/٩/٣٠٥٤٤

● يعلن عزوز عوض ابراهيم عن فقد استمارة سيارة دبانا رقم ٦٦٠٦٣٧٢ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٧هـ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى فندق العادل بتبوك ١٨٥٧/٩/٣٠٥٤٣

● يعلن جبران محمد عبدالله القحطاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٨٩٦٠ وتاريخ ١٣٨٩/٧/٢هـ صادرة من أبها ويرجو مم نيعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية في أبها ١٨٥٥/٩/٣٠٥٤٠

● يعلن علي احمد الجيزاني عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٧٢٠٦٣٤ نقل صادرة من جده ومسجلة باسم مؤسسة باقادر للتجارة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ١٨٦٠/٩/٣٠٥٤٦

● يعلن احمد حسين محمد كريشان عن فقد اقامة رقم ٥٧٤ وتاريخ ١٤٠١/٢/٢٤هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات تبوك ١٨٥٩/٩/٣٠٥٤٦

● يعلن ابراهيم علي يحفوني لبناني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٩٧٦٠٢٥ وتاريخ ١٩٨٠/٤/٢٢م صادر من بيروت ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اللبنانية في جده ١٨٥٦/٩/٣٠٥٤١

● يعلن شاكر مجدل شاكر المالكي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ن ـ ٨٢٨٠٦ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٢٦هـ صادرة من جوازات الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بالطائف ١٨٦٤/٩/٣٠٥٥٠

الطائف ـ الباحة

● يعلن فالح طعيض القثامي عن فقد لوحة سيارة داتسون بيك أب م ٨٠ رقم ٨٧١٩٩٩ نقل السعودية صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٢٨٥٠/١٧/٤٨٦٤٠

● يعلن عويضي مستور معتق العتيبي عن فقد استمارة سيارة كريزلر اسبود م ٧٩ رقم ٥٦٨٥٧٤ خصوصي السعودية صادرة من الخبر باسم احمد محمود ابراهيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٢٨٥١/١٧/٤٨٦٤٣

● يعلن محمد عبدالرب غالب بانه اخذ بطاقة عمل من نجران وانتهت وسحبت في نجران ويرغب المذكور في استخراج بطاقة عمل من مكتب العمل بالباحة ٢٨٤٢/١٧/٤٨٩٤٩

● يعلن عبدالوهاب برير علي سوداني الجنسية عن فقد بطاقة تصريح اقامة رقم ١٥٦٩/ش وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٢ صادرة من الطائف ورخصة عمل رقم ٥٢٢٣ صادرة من الطائف عام ١٤٠٢هـ ويرجو من يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى جوازات الطائف ٢٨٥٢/١٧/٤٨٦٤٤

● يعلن سعيد علي محمد اللحاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٣٢/٣٤ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٥ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٢٨٥٣/١٧/٤٨٦٤٥

● يعلن قاسم مهدي علي الخولاني يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٥٥١٩١ وتاريخ ١٣٩٣/١١/١٧هـ صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجده ٢٨٥٤/١٧/٤٨٦٤٦

● يعلن معيض يحيى درهم اليماني عن فقد استمارة سيارة وانيت جيمس رقم ٣٣٨١٨٧ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٢٨٣٧/١٧/٤٨٣٦٧

● يعلن معيض يحيى درهم اليماني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٩٧٢١ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٢٣هـ صادرة من مرور ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابها او الباحة ٢٨٣٨/١٧/٤٨٣٦٨

● يعلن معيض يحيى درهم اليماني عن فقد جواز سفر يمني رقم ٤١٢٤ وتاريخ ١٩٧٥/٢/٢٠م صادر من جوازات صعده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجده ٢٨٣٩/١٧/٤٨٣٦٩

● يعلن محمد احمد مسعد عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٦٦٨ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٤ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالباحة ٢٨٤٣/١٧/٤٨٩٥١

● يعلن احمد احمد عبدالله عن فقد رخصة عمل رقم ٩٩٨ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٠ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالباحة ٢٨٤٥/١٧/٤٨٩٥٣

● يعلن يحيى قاسم احمد عبدالله عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧١٣٤ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٢٥ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٢٨٤٨/١٧/٤٨٩٥٦

● يعلن عبدالله طالع الصبيحي عسيري عن فقد بطاقة شخصية عسكرية رقم ٦٠ صادرة من قوة الطوارىء بالطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قيادة قوة الطوارىء بالطائف ٢٨٤٩/١٧/٤٨٦٣٩

المدينة المنورة

● يعلن عبدالله عايض الشهراني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٦٠٣ وتاريخ ١٣٩٠/١١/١٣ صادرة من مرور المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ١٠٨٦/١٥/٢٠٩٨

● يعلن لافي عاتق الرويتعي عن فقد استمارة سيارة وايت رقم ٩٥٠٦ نقل جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ١٠٨٧/١٥/٢٠٩٩

● تعلن سيده بنت خزان عبدالله الخزان يمنية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٢٧٥٨٠١ وتاريخ ١٩٧٧/٣/٢٨ صادر من القنصلية اليمنية بجده وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى علي هاشم الخزان متوسطة عباده بن الصامت قباء النازل ـ المدينة المنورة ١٠٨٨/١٥/٢١٠٠

● يعلن سليمان سليم الهلالي عن فقد لوحة سيارة هايلكس ٧٩ رقم ٨٣٤٥١٠ نقل السعودية صادرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ١٠٨٩/١٥/٢١٠١

● تعلن ادارة الأحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو غانم سعد الحجيلي يطلب اضافة اسم جده عبيد ليصبح اسمه الكامل بعد اضافة جده كالتالي غانم سعد عبيد الحجيلي فمن له معارضة في اسمه فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١٠٩٠/١٥/٢١٠٢

● يعلن نجم الثاقب ضياء الدين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AH ٠٢٧٥٥٧ وتاريخ ١٩٧٩/٣/٨ صادر من سيالكوت ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجده او جوازات المدينة المنورة ١٠٨٥/١٥/٢٠٩٧

● يعلن سعد معاوض الرداني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٦٦٢ وتاريخ ٩٧/٨/٢٩ صادرة من مرور المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ١٠٧٩/١٥/٢٠٩١

● يعلن مجدي نضر حسن خاشقجي عن فقد استمارة سيارة هايلكس رقم اللوحة ٦٣٨٧٧٨٢ نقل السعودية صادرة من مرور المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ١٠٨٠/١٥/٢٠٩٢

● يعلن فهد محمد سعد الحازمي عن فقد لوحة سيارة داتسون ٧٦ رقم ٦٣٧٦٦٦٨ نقل السعودية صادرة من مرور المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ١٠٨١/١٥/٢٠٩٣

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن منسي سليمان واصل الأحمدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٧٢٤ وتاريخ ١٤٠١/٩/٣ سجل المدينة المنورة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٨٢/١٥/٢٠٩٤

● تعلن ادارة الأحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدمت لها المدعوة نضوه عطا الله يطلب اضافة اسم جدها مطلق ليصبح اسمها الكامل بعد اضافة جدها كالآتي نضوه عطا الله مطلق الضحي الجهني فمن له معارضة في اسم المذكورة يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه ١٠٨٣/١٥/٢٠٩٥

● تعلن ادارة الأحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدم لها المدعو حمود محمد الجهني يطلب اضافة اسم جده سالم ليصبح اسمه الكامل بعد اضافة جده كالآتي حمود محمد سالم الضحي الجهني فمن له معارضة في اسم المذكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه ١٠٨٤/١٥/٢٠٩٦

الزلفي

● يعلن السيد احمد خالد الجبيوني سوري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٣٧٦ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٢ صادرة من الزلفي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بالزلفي ٨٦/٢٦/٢٤٥٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالغاط انه تقدم اليها المواطن حمدان بن غالب بن مرزوق السقياني طالبا حجة استحكام لكامل مزرعته الواقعة في حمادة مليح الدارجه عليه بطريق الامر السامي رقم ٤٧٠٦/١/٤ في ١٤٠٠/٣/٢٣هـ المحدودة من الشمال محمد بن غالب مرزوق بطول ٨٠٨م ومن الجنوب طريق بطول ٦٥٤م ومن الشرق طريق ١٥م بطول ٤٣١م ومن الغرب صفوق العنزي بطول ٣٧٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق ٨٥/٢٦/٢٤٨٥١

عنيزة

● يعلن المواطن ابراهيم الحمد السلوم عن فقد شهادتي اسهم كهرباء صادرة من شركة كهرباء عنيزه الأولى باسم صالح وابراهيم الحمد السلوم ورقم ٨٠٤ والثانية باسم سلوم الصالح السلوم برقم ٨٧٤ ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى شركة كهرباء عنيزه ٢٢٧/٢٤/٢٠٧٠٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزه المواطن عبدالعزيز عبدالله التغيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٨٤ وتاريخ ١٣٨١/٣/٩ سجل عنيزه قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عنيزه او أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٢٥/٢٤/٢٠٧٠٧

الرس

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرس المواطن مسعد سعدون المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٥٠٥ وتاريخ ١٤٠١/١/٧هـ سجل الرس قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرس او أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٢/٢٥/٢٣٨٢١

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرس المواطن فريح حويس الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٩/٢٨٦٤ وتاريخ ١٣٨٥/٥/١٥هـ سجل الرس قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرس او أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩١/٢٥/٢٣٨٢٠

● تعلن المحكمة الشرعية ببخنه انه تقدم اليها المواطن عبدالرحمن بن عبدالله الشريعي وشركاؤه طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع ببخنه الدارج عليهم بطريق الشراء من علي بن غيث بن خضران المحدود من الشمال شارع بطول ٣٠,٥٠م ومن الجنوب شارع بطول ٣٩,٣٠م ومن الشرق بيت خالد الباهلي وعلي البهيمي بطول ٢٧,٠٠م ومن الغرب شارع بطول ٣٠,١٠م ينعطف بطول ٢٣,٤٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ١٨٩/٢٥/٢٣٨١٨

الرياض

● يعلن محمد ناجي حمادي عن فقد رخصة عمل رقم ٤٠٩٨٤ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض او الاتصال بالهاتف ٤٠٣٥٤١١ (٣٦١/١٠/٢٣٦٩١)

مكة المكرمة

● تعلن ركيه خاتون عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٢٤٩٤ وتاريخ ١٩٧٥/٨/٧م صادر من كراتشي وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجده ٢٩/٣٢/٤٥٢٩

● يعلن طارق عبدالله محمد ارشد عن فقد سجل تجاري رقم ٨٤٣٥ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٧هـ صادر من مكه .. ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى الغرفة التجارية بمكه ٣٠/٣٢/٤٥٣٠

● يعلن محمد نور عيسى حوسباوي عن فقد طلب اختيار منح جنسية السعودية رقم ١١٠٢ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٥هـ صادر من مكه ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى الاحوال المدنية بمكه ٣١/٣٢/٤٥٣١

بريدة

● يعلن محمد صالح الصقعوب عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٤-١٤ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٧هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٨٨٣/١٢/٤٠٩٠٥

● يعلن محمد بن محمد سليمان يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٤٥٧٥ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٢٧هـ صادرة من مكتب عمل بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بريده ٢٨٨٤/١٢/٤٠٩٥١

● يعلن عبدالعزيز الصالح العصري عن فقد رخصة قيادة رقم ٢١٥٠ وتاريخ ١٤٠٠/٢/١١هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة نجد الحديثة ـ بريده شارع الخبيب ٢٨٨٧/١٢/٤٠٧٦٣

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في بريده المواطن علي محمد المريد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٩ وتاريخ ١٣٧٨/٣/٢٩هـ سجل بريده قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بريده أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٨٨٩/١٢/٤٠٨٠٢

تعلن المحكمة الكبرى ببريده انه تقدم اليها المواطن ابراهيم بن عبدالله أبا الخيل طالبا تعديل حجة استحكام لكامل بيته الواقع جنوب بريده الدارج عليه بطريق الشراء حسب الصك الصادر من هذه المحكمة برقم ٥/٢٧٤ في ٩٦/٦/٢٥هـ المحدود من الشمال شارع بطول ١٨,٦٣م ومن الجنوب العقار رقم ١٦٤ بطول ٨,٤٨م ومن الشرق العقار رقم ١٦٢ ويبدأ الحد من الشمال للجنوب بطول ١٣,٩٥م

ثم يتجه غربا ٢,٥٠م ثم جنوبا ٦,٥٠م ومن الغرب العقار رقم ١٥٨ ، ١٦٠ ويبدأ الحد من الشمال للجنوب بطول ٥م ثم شرقا ١,٣٥م ثم جنوبا ١,٤٥م ثم شرقا ٥,٧٠م ثم جنوبا ١٣,٥٢م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٢٨٦٧/١٢/٤٠٧٥٥

● تعلن المحكمة الكبرى ببريده انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالرحمن الجبر المواطن حمود بن شديد بن ضيف الله الحربي طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة في النقع الشرقية شرق بريده الدارجه عليه بطريق الشراء من صالح العثمان الشتيوي المحدود من الشمال بيت عبدالعزيز بن سعود بطول ٢٦,٥٠م ومن الجنوب شارع مختلف العرض ٢٢م و١٩,٤٠م بطول ٣٠,٧٠م ومن الشرق بيت علي العبدالله الجيزاني بطول ١١,٣٠م ومن الغرب شارع عرض ٨ أمتار بطول ١٣م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٢٨٦٩/١٢/٤٠٧٥٧

● تعلن المحكمة الشرعية انه تقدمت اليها المواطنة فاطمة بنت مضحي الحربي طالبة حجة استحكام لكامل الارض السكنية الواقعة بضهيد الدارجه عليها بطريق الاقطاع المحدودة من الشمال نافذ بطول ١٣٤,٨٠م ومن الجنوب ارض تابعه للامارة بطول ٣٠,٩٧م ومن الشرق شارع بطول ٣٠,٩٠م ومن الغرب شارع بطول ٢٨,٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٢٨٧٠/١٢/١٣٢٨٥

● تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها المواطن علي محمد بن خليفه طالبا حجة استحكام لكامل البيت الواقع بالخصيبه الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال غنام بن حسن بطول ١٦,١٠م ومن الجنوب شارع بطول ١٥,٥٥م ومن الشرق شارع بطول ١٤,٧٠م ومن الغرب بطول ١٤,٧٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٢٨٧١/١٢/١٣٢٨٦

● تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها المواطن معلا بن محسن الحربي طالبا حجة استحكام لكامل الارض السكنية الواقعة بالخصيبه بالاسياح الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال بن محسن الحربي بطول ٣٥م ومن الجنوب شارع بطول ٢٠م ومن الشرق شارع بطول ٢٠م ومن الغرب حوش محمد عبدالله الحربي بطول ٢٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٢٨٧٢/١٢/١٣٢٨٧

● تعلن المحكمة الشرعية انه تقدمت اليها المواطنة نايلة بنت عيد بن شعيب الحربي طالبة حجة استحكام لكامل الارض السكنية الواقعة بضهيد الدارج عليها بطريق الاقطاع المحدودة من الشمال ارض شلاح متعب بطول ٣٤,٣٥م ومن الجنوب ارض محمد بن حرب الحربي بطول ٣٤,١٠م ومن الشرق ارض علي بن عبدالعالي بطول ٣٤,١٠م ومن الغرب شارع بطول ٧٠ م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٢٨٧٧/١٢/١٣٢٨٨

● تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم اليها المواطن عبدالكريم الراشد طالبا حجة استحكام لكامل الارض السكنية الواقعة بضهيد الدارج عليه بطريق الاقطاع المحدود من الشمال شارع بطول ٤٨,٨٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٢٨٧٨/١٢/١٣٢٨٩

شاشة

قضايانا كثيرة لكن السينما العربية نائمة

ان قضية المختار .. يا أخ ابراهيم عبداللطيف قضية من الاف القضايا المختلفة لدينا لكننا نهملها جميعا .. لنسلك طريقا مملا واحدا جريمة وزواج .. وهكذا دواليك .

ان أمة بهذا التراث العظيم وهذه الامكانيات يجب ان تكون سينماءها تاجا لا ان تكون في الحضيض وتناقش قضايا لاتهم المواطن العربي المغلوب بشيئ سوى افساد خلقه وذوقه الا ترى معي هذا ؟

اني ارى ان الممثلون العرب سينجحون في تمثيل الفيلم بقدر ما مثله الخواجه .. لكن رغم هذا فالفيلم سيفشل عالميا لأن لا اسم لنا في السينما العالمية وفيلم المختار اليس كالأفلام العادية حتى نجرب فيه حظنا لاول مرة .

انا سأقول ما قلته أنت فيما لو سبق هذا الفيلم محاولات عدة لنشر سينماءنا عالميا بعدة افلام ناجحة فكونت لنا جمهورا عالميا .. ومحلا لابأس به في السينما العالمية فيكون باستطاعتنا انتاج عمر المختار بجهود عربية مئة بالمئة .

ان عمر المختار قضية مهمة بالنسبة لنا ونريد ان ننقلها للعالم بشتى الوسائل ولا خير بالاستعانة بالعوامل المساندة لذلك مادمنا لإنملكها .

وقد قرأت مقالك الاخير ولم افهم منه إلا القليل وقد كان غامضا من بعض النواحي ..

فلقد عرضت رأي الناقد « الونسو » ثم ربطته بما دار بيننا ولم تحدد من اي ناحية .. ثم عرضت نوعا النقد ولم تربطها بما سبقهما أو ما تراهما قد قلت اني — أي أنا — فهمتك تهاجم الفيلم ذلك بان النقد ليس الهجوم ولم أدري فهل هو اثبات بانك لم تهاجم الفيلم ام قصدت به شيئا اخر ولا اظن انك تقصد الاول لانه في هذه الناحية يتعين عليك عدم تكرر ذلك او صياغته بطريقة اخرى .

تابعت موضوعك بالشيء الذي اضفته من خارج الموضوع وفي الاخر طلبت مني ان اكتب عن سر تفرد المختار ولم ادري ايضا ماهو مقصدك .

أتقصد للحوار ؟.. أم عربيا ؟.. أم عالميا ؟.. وفي كل حالة سيختلف الكلام عن الحالة الاخرى .

محمد اسماعيل





حل الاحساء المفقود

كتب المحرر الفني :

ليلة الخميس القادم ٥/٢٩ تبدأ رحلة اطفال الاحساء المتعبة للبحث عن الحل المفقود .

وتبدأ الحكاية في الجزيرة التي سرقهم العفريت اليها بعيدا عم أهاليهم وبيوتهم الطينية وبعيدا عن كل الحياة الاجتماعية التي من المفروض ان يعيشوا فيها لكن الواقع شيء والحقيقة التي يعيشونها شيء آخر .

فعددهم الكبير ما يقارب ١٥ طفل يشكل نوعا من الطمانينة الخوف الطفولي .

خلال هذا الواقع القسري المحاطين به تتعدد البدائل لكنها البدائل العاجزة بسبب فهمهم البسيط للحياة .

تلك أحداث المسرحية « الحل المفقود » التي ستعرضها جميعة الثقافة والفنون بالاحساء على صالة النشاطات بالصالحية والتي قام بتأليفها واخراجها عبدالرحمن المريخي وقام بتلحين المقاطع الغنائية عبدالرحمن الحمد .

نعود الى قضية الاطفال فالمخرج والمؤلف يقوم بعملية استحضار تاريخي لبحث الأساس التراثي للمشكلة التي يعيشها أطفالنا اليوم ويأتي الراوي بمثابة الشاهد غير الواعي لدور التاريخ فالراوي في المسرحية عاجزا كما هم الأطفال حتى في تحديد اطار المشكلة وتنسيق احداثها في الوعي التاريخي للراوي تصبح باهتة ونجد ان الاطفال هم اكثر قدرة على تحسس مشكلتهم وفهمها بالصورة القريبة الى عقليتهم الصغيرة .. هذا ما نستطيع كتابته حتى الان عن المسرحية ونترك أحداثها للجمهور .

ونشدد على أهمية مسرح الطفل في ظل غياب المسرح الجاد المحلي لأسباب كثيرة ليس مجالنا الان مناقشتها او عرضها ولاننسى ان الاستاذ عبدالرحمن المريخي له نشاطات مهمة في مسرح الطفل فهو قدم عدة مسرحيات من ضمنها :

مسرحية نصر البواكير التي تعتبر مسرحية الحل المفقود الجزء الثاني المكمل لها من حيث تتابع الحدث والرؤية المسرحية والشخصيات وغيرها من أدوات المسرح .. وكذلك مسرحية ليلة النافلة . والقرقيعان وغيرها من المسرحيات .. والملاحظة الرئيسية التي يجب علينا كتابتها هو توجه المؤلف الى استبطان المخزون التراثي في التاريخ الشعبي وأعطاءه الأبعاد الواقعية الحديثة والمعاصرة في مسرحياته وتلك ميزة جيدة يشكر عليها المريخي .

فعندما نقرب التراث الشعبي من مفهوم الطفل ونعيد صياغته برؤية بسيطة واساقطيه للمشاكل التي تسكن اطفالنا فمعناه اننا وضعنا اقدامنا على الخطوة الاولى من الألف ميل فمثلا رمز الراوي في الحل المفقود يأخذ دور أساسي في تحديد اطار الحدث وعرضه بالشكل المطلوب والراوي هو شخصية فلكلورية من أعماق الأرث التاريخي العربي . كما نقراه في المقامات الحريرية وكتب التراث القديمة .

● المسرحية تعد تجربة رائدة خصوصا في خلق كوادر فنية تؤرخ للحركة المسرحية الجديدة في بلادنا في الأيام القادمة سنتحدث بتفاصيل أكثر عن المسرحية وسنلتقي ببعض الأطفال المشاركون في المسرحية :



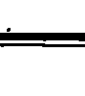
ما اسباب غياب الاغنية الصومالية عن التلفزيون

محمد اسماعيل ابراهيم :

سؤالي عن السبب في غياب الاغنية الصومالية عن شاشة التلفزيون السعودي والصومال دولة عربية وعضو في جامعة الدول العربية ويوجد عدد كبير من الأخوة الصوماليين في أرض المملكة العربية السعودية الشقيقة ؟..

الأمل كبير في ان تجد هذه الدعوة الاستجابة الكريمة ايضا من التلفزيون السعودي .. كما عهدناه دائما وذلك بتقديم الفن الغنائي الصومالي لكبار الفنانين الصوماليين أمثال احمد ربشه ومحمد سليمان واحمد ناجي حتى تجد الأغنية الصومالية فرصتها جنبا الى جنب مع أغاني الدول العربية الشقيقة والتي تعرض ضمن برامج التلفزيون للمشاهدين الأعزاء لتلفزيون المملكة العربية السعودية الشقيقة والشكر سلفا لصفحة « الحواس الثلاث » وللتلفزيون السعودي .

برامج التلفزيون



※ برامج تلفزيون المملكة ※

٣,٥ الافتتاح ، القرآن الكريم ، الانتقال لميدان سباق الخيل بالملز لنقل سباق الخيل والذي يقام على شرف الرئيس الفلبيني ، برنامج اطفال الخليج ، الرسوم ، الرياضيات المعاصرة ، افاق الشريعة ، البادية ، ٨,١٥ الاخبار الانجليزية ، وجوه واحداث ، ٩.٣٠ الاخبار العربية ، الحلقة الرابعة من الواحدة بعد منتصف الليل ، منوعات غنائية ، المصارعة الحرة ، طريق النور والقرآن فالختام .

※ تلفزيون الظهران ※

٤.٠٠ فيلم كرتون ، ٥,٠١ الرأي حلقة عن الغذاء ، ٥.٢٦ جورج يقع في الحب ، ٥,٠٠ البقاء (وحيد القرن) ، ٦.٢١ هواة الترفيه . ٦.٤٨ القصة الامريكية القصيرة « الفيلسوف باركران رسون » ، ٧,١٩ برنامج خاص (البواخر العملاقة) ، ٨.٢٢ التأثير الذي أحدثه تلفورد « لماذا تثق » ، ٩.٠٠ من المسرح الكلاسيكي « رللي » قصة يتيمة فرنسية تكسب قوتها بانضمامها لفرقة عرائس ١٩٥٣ ، ١٠.٠٠ الأخبار العالمية .

※ تلفزيون قطر ※

٣.٠٠ الافتتاح ، ٣.٢٠ عرض البرامج ، ٣.٢٢ مسلسل بسمة وعبدو ، ٣,٤٣ منوعات غنائية للاطفال ، ٣.٥٠ كبري المهرج ، ٤.٠٦ رسوم متحركة ، ٤.٣٠ لوسي ، ٤.٥٥ منوعات غنائية ، ٥.٠٠ الثمن الفادح ، ٥.٥٠ أذان المغرب ، ٦.٠٠ الانباء المحلية ، ٦.١٥ متولي الشعراوي ، ٧.٠٠ نادي العلوم ، ٧.١٩ اذان العشاء ، ٧.٢٨ متابعة البرنامج ، ٧,٤٤ مسلسل عيون لا تعرف الدموع ، ٨.٣٠ الاخبار ، ٨.٥٥ في دائرة الضوء ، ٩.٠٠ رسالة من جهاز تلفزيون الخليج ، ٩.٢١ اغنية ، ٩.٣٨ مسلسل اجنبي ، ١٠.٣٠ منوعات غنائية ، ١١.٠٤ قصص خليجية ، ١٢.٠٠ الختام .

※ تلفزيون البحرين ※

٢.٠٠ الافتتاح ، ٢.١٠ الحديث الديني ، ٢,٢٥ رسوم متحركة ، ٣.٠٠ نقل مباراة البحرين والعراق ، ٥.٠٠ حفل رياض الاطفال والحضانة ، ٦.٠٠ مشاهد من الطبيعة ، ٦.٣٠ التعليم الثانوي ، ٦.٥٠ ايام من الماضي « الحلقة الاخيرة » ، ٨.٠٠ الاخبار العربية ، ٨.٢٥ منوعات غربية ، ٩.٣٠ الشاهد الوحيد ، ١٠.٠٠ رسالة دورة الخليج ، ١٠.٣٠ برنامج عن احتفالات البحرين بيوم الاسرة ، ١١,٢٥ الختام .

انطوني كوين في دور بيكاسو

مدريد — نجح الممثل الأمريكي الشهير انطوني كوين اخيرا في تحقيق احدى اعز امنياته تمثيل فيلم عن حياة بيكاسو .

ويقيم انطوني كوين حاليا في مدريد حيث صرح للصحفيين بانه سيقوم بدور الرسام بيكاسو في فيلم طويل يبدأ العمل فيه بعد عام تقريبا .

واما منتج الفيلم فهو كارلوس اسكوبيدو الاسباني وبالاشتراك مع قناة التلفزيون الامريكي سي . بي . اس وقد تم وضع الجزء الأول من السيناريو الخاص به .



وفد سوداني يزور البلاد

جدة/عبدالله البشير :

وصل الى المملكة وفد ثقافي سوداني من الهيئة القومية للاذاعة والتلفزيون برئاسة الأستاذ الطيب محمد الطيب والسيد هاشم حبيب الله والأمين عبدالله البنا واحمد عبدالله البنا وذلك لاجراء مقابلات مع المهتمين بالتراث الشعبي وتقديم محاضرات وندوات تتعلق بالتراث الشعبي السوداني .

ومن المتوقع ان تتم لقاءات مع الوفد من جانب المهتمين بالتراث الشعبي السعودي وذلك لتعميق اواصر العلاقات الثقافية بين الشعبين الشقيقين .

هذا وسيقوم الوفد بعد انتهاء مهمته بالسعودية بزيارة بعض الدول العربية الشقيقة ودول الخليج لنفس المهمة .

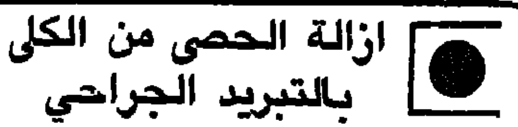
غريد الشاطيء في الامارات

ابو ظبي — موفد اليوم :

قال (لليوم) الفنان غريد الشاطيء الذي يتواجد الان بدولة الامارات وذلك للمشاركة في الاحتفالات التي ستقام اثناء اقامة مباريات دورة الخليج السادسة لكرة القدم .. بانه يجهز حاليا اربعة اغاني جديدة وسيقوم بتسجيلها واخراجها للاسواق في الصيف .

اما عن مشاركته باحتفالات البطولة فانه سيغني ثلاثة اغاني جديدة .


المدير العام محمد المبارك
المركز الرئيسي الدمام
التحرير : الشارع الأول مقطع السكة الحديد
الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز « الإمارة »
الإعلانات
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات : ٨٣٤٠٦١٧ / ٨٣٢١٩٠٦



ازالة الحصى من الكلى بالتبريد الجراحي

القاهرة ـ نجحت عمليات استخراج الحصى الوحشي المتشعب في داخل الكلى عن طريق العمليات الجراحية لأول مرة في مصر ، وذلك عن طريق استخدام التبريد الجراحي لتجنب حدوث النزيف الدموي الذي يعتبر السبب الرئيسي لعدم نجاح مثل هذه العمليات .

ويقول الدكتور خليل مصطفى رئيس قسم جراحة المسالك البولية بمستشفى القوات الجوية .. ان استخدام التبريد يساعد على حدوث انقباض للأوعية الدموية اثناء الجراحة ويتيح الفرصة لاستخراج الحصى الوحشي المتشعب والقيام بسهولة باعادة الكلية من الداخل الى حالتها الطبيعية دون التعرض لمضاعفات النزيف المستمر خلال العملية .

فيل صغير هدية للأمير فيليب

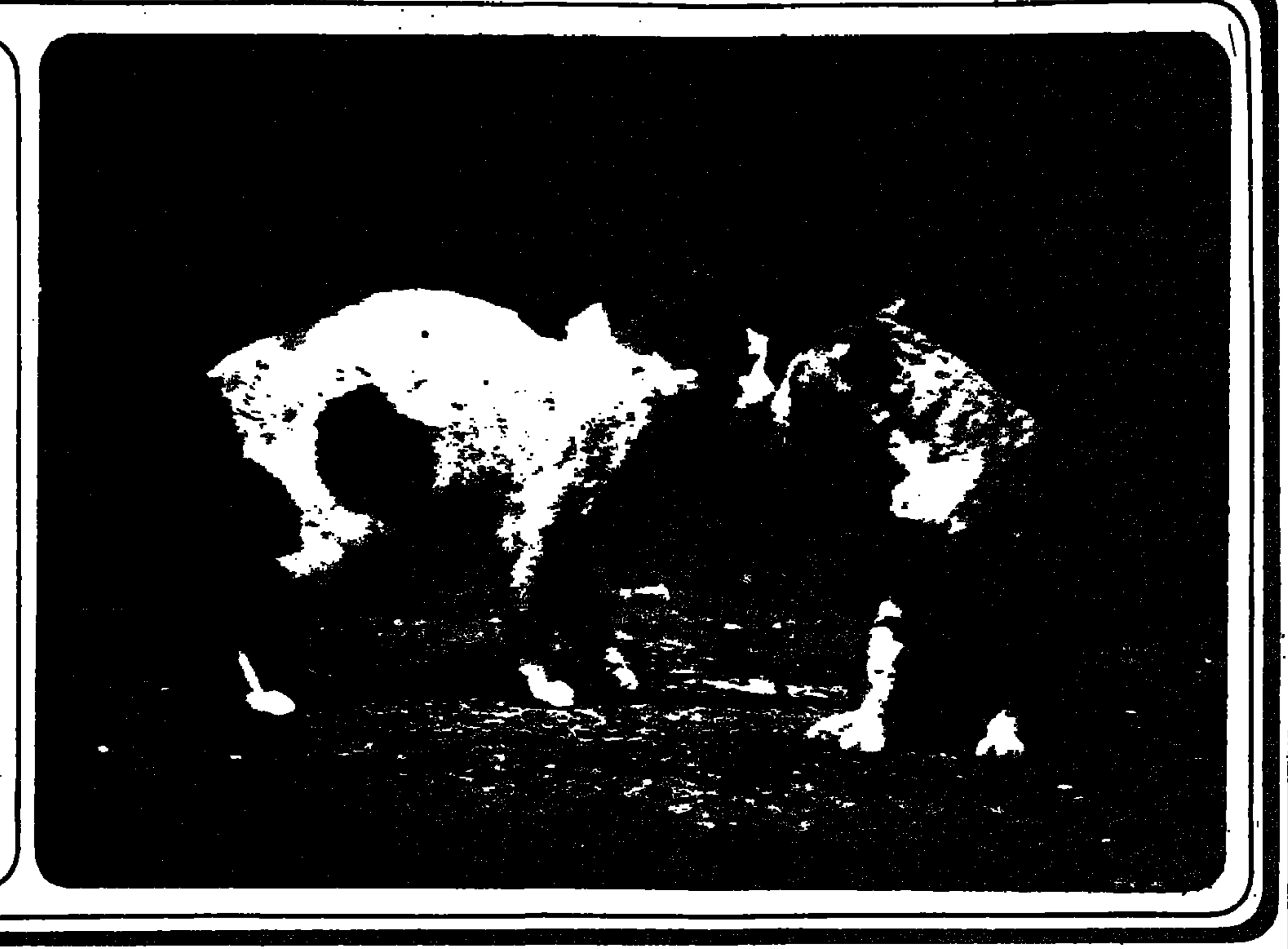
مانيــلا ـ تلقى الامير فيليب زوج ملكة بريطانيا هديــة عبارة عن « فيل صغير » اثناء زيارته للفلبين مؤخرا ضمن جولة زار خلالها عشر دول بصفته رئيس للصندوق العالمي لحماية الحياة البرية .

واثناء حضور الامير احتفال لانشاء صندوق لحماية الفيلة اقيم استعراض لحوالي ٤٠ فيلا وقد فر احدها اثناء العرض واتجه ناحية المنصة ولكنه لم يؤذ احد .

تأجيل أجتماع مجلس الآباء والمعلمين بالهفوف

الهفـوف ـ مندوب اليوم :

تقرر تاجيل اجتماع مجلس الآباء والمعلمين والذي كان مقررا عقده برئاسة الدكتور سعيد عطية ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية مساء الاربعاء القادم بالهفوف ، وذلك لظروف طارئة .. هذا وسوف يحدد موعد للأجتماع في وقت لاحق .



هل هناك سمك قرش في الخليج العربي؟

كتب ـ محمد العـون :

سؤال دائر بين العاملـين في المشروع الحيوي الهام مشروع الجسر الذي يربط بين المملـكة ودولة البحرين الشقيقة .

حيث دارت شائعات كبـيرة حول ان احد العاملين قد شاهد سمكة قرش تشق عباب ميــاه الخليج وقد بلغ المسئولون بذلك ولكنهم الى الان لم يتاكدوا من صحة ذلك حيث ان الاحتياطات الامنية تجاه مثل هذا النوع من الاسماك الكبيرة التـي تهاجـم الانسان قد اتخذت وخاصة ان الخوف قد دخل قلـوب اغلـب العاملين بعدما تاكدوا من بعض السكان على ساحـل البحريـن الشقيقة بانه قد شوهد في العام الماضي سمكة قرش وقد هاجمت بعض مرتـادي البحـر والسياح .. وقد استطاع احدهم وهو يحمل الجنسية الانجليزية ان يصور السمكة الضخمة وهي تخرج من اعماق الميـاه نحـو السطح وتقفز مرة اخرى وقدم ما صوره لرجال امـن السواحـل بالبحرين الذين اجروا تحقيقات حول ذلك ولكنها لم تعط صورة واضحة حيث انهم قد طمئنوا المواطنين بانه ربما الصور التي قدمت قد التقطت من ساحل اخر من غير البحرين .

وهكذا انتهت القصة التـي عادت الان مرة اخرى من جديد وتفتـح تحقيـات اخـرى حول صحة مدى وجود هذه الاسماك باعداد وفيرة .



الموليد وانقراض الألمان

فرغ الكاتب الألماني المعاصر جوانتـر جراس من فكرتـــه الجديدة عن انخفاض معـدل المواليد في المانيا وتلك باصدار قصتـه الجديـدة « المواليــد وانقراض الألمان » .

والقصة تدور حول مدرسة وزوجها يستعدان لعمل رحلة الى الصين لتعليم الصغار وانقـاذ البيئة والقيـام بحمـلات ضد استخدام الطاقة النووية وأهم ما يشغل تفكيرهم (هل ينجوا طفلا في هذا العالم المحفـوف بالأخطار » .

والقصة فريدة من نوعهـا وتجعل رؤوس الناس تدور من التفكير في المستحيل وهـي في مجملها تهيج المشاعر .

ندوة عن ابعاد التعاون الثقافي والاجتماعي بين دول الخليج

تنظم جامعة أم القرى بمـكة المكرمة مساء غد الثلاثـاء ندوة بعنوان ابعــاد التعـاون الثقــافي والاجتماعي بــين دول الخليــج .

ويشارك في الندوة الشيخ عبدالله بشارة الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي والدكتور محمد الاحمـد الرشيد المدير العام لمكتب التربية بدول الخليج والدكتور ناصر عبدالله الصالح الاستاذ المشارك بكليـة التربية بجامعة أم القرى ويديــر الندوة الدكتور يوسف الثقفي رئيس اللجنة الثقافية بالجامعة والاستاذ المساعد بقسم التاريخ .

وستتنــاول النـدوة الروابـــط الثقافية والامكانيات التي يمكن ان تقدمها هذه الدول وامكانية توحيد المناهج وبحث مستقبـل جامعـة الخليج بالاضـافة الى دور مراكز البحوث في هذه الدول وامكانيــة ربطها عن طريق مكتب التربية بدول الخليج .

كما تبحث الناحية الاجتماعية من حيث التقاليد والروابط المشتركة والمتقاربة اجتماعيا بالاضافة الى الناحية الجغرافية وأهمية الموقع الجغرافي في تكوين رابطة اجتماعية اقتصادية .

وفاة احد المعمرين بدولة الامارات

ذكرت صحيفة الاتحاد الصادرة بدولة الامارات العربيــة المتحـدة امس ان احد مواطني امارة راس الخيمة قد توفي اول امس عن عمر يناهز ١٥٠ عاما لم يفقد في اواخرها غير حاسة البصر .

وقالت الصحيفـة ان المواطـن ويدعى خلفان محمد الريان الذي تزوج خلال فترة حياته ثلاث مرات ولـم ينجـب اولادا كان يعمـــل بالتجارة والزراعة حتى بلغ سن الثمانين ثم لزم منزله بعد ذلك ولمدة سبعين سنة بمنطقة الحويلات

كتاب يصور تاريخ مدينة بريدة

بريدة/منصور الجفن :

ضمـن الموسـم الثقــافي للمكتــب الـرئيسي لرعايـــة الشبــاب ببريــــدة القـــى الأستاذ/حسن الفهد الهويمل رئيس نادي القصيم الأدبي محاضرة بعنـوان [بريـدة بدوية الصحراء] وذلك على صالـة المعهــد الزراعـــي ببريدة .. وقد تحدث الهويمل اثنــاء هذه المحــاضرة عن تاريخ بريدة القديـم حيـث تعتبـــر هذه المحــاضرة مقتطفات من كتــاب يصــور تاريخ مدينة بريدة سوف يقوم الأستاذ الهويمـل باعـداده واخراجه وذلك ضمن خطـة الرئاسـة العامـة لرعايـــة الشباب في حفظ تاريخ مدن المملكة وابرازه لهذا الجيـل والأجيـال القادمة .

آخر صوت

ورقة من التشاؤم

عندما يقودك حظك السيء الى العمل الصحفي حيث يتشرب دمـك ودماغـك واعصابـك رائحـة الحبـر والورق والسجائر فانـك في النهاية ستجد نفسك غير قادر على ممارســة التفــاؤل والانسجام مع الحياة بشكل متفائل !!

ـ عندما تسمع الناس يتداولون النكتة ويضحـكون من اعماقهـم استجابة لهذه النكتة فانك ستجد نفسك تحدق في الجدران وتتساءل كيف يستطيع هؤلاء اجادة الضحك بهذه الطريقة الفذة وما الذي يدفع الاخرين الى الضحك !!

ـ بمجرد ان تملك حيزا صغيرا في احدى الجرائد من الصباح حتى المساء ووكالات الانبـاء العالميـة تحقن في ذاكرة نزواتها ونـزوات العالم ستجد نفسك مع الزمن غير قادر على الاطلاق على ممارســة الضحك الا اذا كنت تملك ذاكرة من خشب !

ـ هذا العالم المملوء بالجنـون والفوضى الى اين يذهب !

ـ بـيروت هاهـي كل يوم تدلي بشهادة ضد نفسها !!

ـ حرب السلفادور البشعـة .. نيكاراغـوا .. جواتيمـــالا .. بولندا .. افغانستان !!

ـ وعلى الضفة الاخرى في احد السراديب الانيقة يدار حوار بـين رجلين انيقين ونملـين حوار حول سباق التسلح وزرع الصواريـخ النووية في العالم بدلا من القمح والذرة !!

في لحظة هدوء ياتيك خبر عاجل مقتل اربعة صحفيين هولنديين في السلفادور . لمجرد انهم حملـوا اوراقهم واقلامهم وقلوبهم وراحوا يبحثون عن سبق صحفي يتحاوزون من خلاله الى جانب الانسان ضد الرصاص لكن العسكر الغــلاظ اطعموهم بالرصاص وهم ياكلـون الهمبرغر !!

ـ هـــل تذكرون قصص الموت والبشاعة التي ملتها الصحفيون العرب في بيروت وغيرهــا .. انــه اختراع انيق يسجله التاريخ للعرب على اساس انه انجاز لا مثيل له في تاريخ البشرية !!

● اخيــرا ..

ـ هل شاهدتم اطفال الضفـة الغربية ونسائها ماذا يفعلون لا .. لم تشاهدوهم لانكم مثلي كنتم منشغلين بمتابعة مباريات دورة الخليج !!

صالـــح العـــزاز

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦